

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦هـ ٢٩ اكتوبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٣٨ (السنة الثانية والعشرون)

AL-YAUM Dammam THU. 29 OCT. 1985 NO. 4538

٢٤ صفحة

● خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء بالمدينة المنورة

● جلالته يشيد بالجهود الناجحة لسمو ولي العهد في تنقية الأجواء العربية

المدينة المنورة - « واس » :

تراس جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء صباح امس الاثنين الرابع عشر من صفر لعام ١٤٠٦هـ بالديوان الملكي في المدينة المنورة .

وعقب الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد استمع في مستهل الجلسة الى جلالة الملك المفدى في حديث شامل تناول فيه جلالته عددا من القضايا العربية

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين



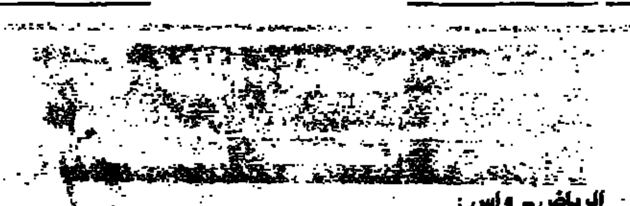
● صورة بالهاتف ●

المدينة المنورة/واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بالمدينة المنورة مساء امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن

[البقية ص ٢٢]



الرياض - واس :

اعربت سفارة المكسيك في المملكة عن شكر وتقدير وامتنان شعب وحكومة المكسيك للمملكة ملكا وحكومة وشعبا للمساندة والدعم الكبيرين اللذين قدمتهما المملكة لدى وقوع الزلزال الذي ضرب المكسيك مؤخرا .

كما اعربت السفارة في بيان صحفي اصدرته بهذا الخصوص عن شكر حكومة وشعب المكسيك لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ما تضمنته رسالة

[البقية ص ٢٢]

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يواصل اجتماعاته في مسقط

بشارة : قمة مسقط وقفة لمراجعة الحصيلة والانجازات

مسقط - مندوب « اليوم » - الوكالات :

انهى وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء مس جلسة عملهم الرابعة من أعمال دورتهم السابعة عشرة للتحضير للدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون والمقرر عقدها يوم ٣ نوفمبر في مسقط وتركزت جلسة المباحثات الثالثة على مناقشة الاستراتيجية الدفاعية لدول المجلس ومستجدات الاحداث في المنطقة .

وكان المجلس الوزاري قد عقد جلستي عمل امس الاول ناقش خلالهما عددا من توصيات اللجان الوزارية التي تتضمن المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية اضافة الى مناقشة المتسجدات على الساحتين الخليجية والعربية .

وقد اعلن وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف علوي عبدالله عقب انتهاء الجلسة امس ان وزراء الخارجية قد وضعوا تقريرا على جدول اعمال مؤتمرهم سيرفع للقمة الخليجية السادسة .

وذكر الوزير العماني في تصريحه بان التقرير يتناول عدة امور منها الوضع السياسي في الخليج وفي المنطقة العربية وقال انه تم الاتفاق على رفع توصية الى القمة فيما يتعلق بالتعاون الدفاعي وكان هناك اتفاق بين الوزراء حول اهمية الظروف الحساسة القائمة حاليا في المنطقة وقال وزير الدولة للشئون الخارجية العماني انه تم دراسة هذه الاوضاع بصورة دقيقة ومفصلة حتى يمكن ان تكون الصورة واضحة امام اصحاب الجلالة والسمو .

وقال وزير الدولة للشئون الخارجية العماني ان المجلس استعرض الجوانب السياسية والعلاقات في المنطقة واشار ان هناك اتفاقا في التحليل بين جميع الدول حول اهمية العمل المستمر لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج والسعي كما فعل المجلس منذ نشاته في التعامل مع الاطراف المعنية في منطقة الخليج في سبيل المساعدة على ايجاد حلول للمشاكل القائمة في المنطقة .

واوضح بان هناك امورا لم تبحث بعد وسوف تبحث في الجلسات القادمة وقال اذا لم نستطع ان نكمل جميع الجوانب المتبقية هذا المساء فسنستكملها اليوم .

وقد اكد الوزراء في تصريحات لهم لدى وصولهم على اهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال معربين عن ثقتهم بتمكن قادة المجلس بدعم مسيرة التعاون الخليجي بما يحقق امال وتطلعات شعوب المنطقة .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة « الوطن » العمانية ان الحرب العراقية الايرانية ستكون على راس جدول اعمال قمة مسقط . واشارت الصحيفة الى ان وزير الدولة العماني للشئون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله قد اكد في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوزاري ان هذه الحرب انتقلت الى مرحلة حرجة اصبحت تهدد مصالح دول ليست طرفا في هذا الصراع وهو تطور ينطوي على خطورة بالغة .

واوضحت الصحيفة في ختام كلمتها ان جدول اعمال القمة بما يتضمنه من قضايا مثارة ومطروحة يشكل قدرا كبيرا من الاهمية لما يشمله من اوضاع منطقتها الراهنة وما يهدف اليه من تاكيد التعاون القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى يتحقق الهدف الاسمى للانطلاق نحو حشد الطاقات والجهود لتلبية ومواجهة متطلبات المرحلة القادمة في مسيرة التعاون الخليجي .

من جهة ثانية قال عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان قادة دول المجلس سيبحثون في قمتهم السادسة بمسقط تفاصيل الاطار العام للتعاون الدفاعي بين الدول الاعضاء بالمجلس .

واشار في حديث لصحيفة « العرب » القطرية نشرته امس الى ان الابعاد الجديدة للوضع في منطقة الخليج ستوضع امام قادة دول المجلس ليتخذوا ما يرونه مناسبا على ضوء المعطيات الحالية .

واوضح الامين العام لمجلس التعاون ان الدورة الحالية بمسقط هي اخر جولة من جولات القمة الخليجية التي تعقد في عواصم دول المجلس حيث ستعقد اجتماعات القمة بعد ذلك بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

واضاف بان قمة مسقط تمثل وقفة لمراجعة الحصيلة والتوقعات والانجازات والمسارات مؤكدا على انها ستكون قمة الانطلاق لمجلس التعاون بعد تقييم تلك الانجازات على ضوء نتائج المسيرة بصفة عامة .

وقال ان المجلس قدم حتى الان وبعد قمة الخمس السابقة انجازات كبيرة في مختلف المجالات مشيرا الى ان وجه الخليج قد تغير اليوم عن الامس .

وحول وجود استراتيجية دفاعية متكاملة تم وضعها مؤخرا بين دول المجلس اوضح بشارة ان هناك اطارا عاما للتعاون الدفاعي تم الاتفاق عليه في الكويت مؤخرا في اجتماع وزراء دفاع دول المجلس حيث سترفع تفاصيلها لقمة مسقط مشيرا الى ان اهم بنود هذه

[البقية ص ٢٢]

السلطان قابوس يستقبل وزراء خارجية دول مجلس التعاون

مسقط - واس :

استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عصر امس اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ونوه السلطان قابوس بجهود وزراء خارجية دول المجلس في الاعداد لجدول اعمال القمة السادسة للمجلس الاعلى والتي ستبدأ في مسقط في الثالث من شهر نوفمبر القادم مشيرا الى ان الاجتماع القادم للمجلس الاعلى سيواصل طريقه نحو تحقيق اهدافه النبيلة لما فيه خير ورفاهية شعوب المنطقة وخدمة القضايا العربية والاسلامية .

كما تم استعراض المواضيع المدرجة على جدول أعمال المؤتمر .

ومن جهة اخرى رعى السلطان قابوس بن سعيد مساء امس حفل تخريج الدورة السادسة والعشرين لوحدة تدريب الضباط العمانيين .

وحضر حفل التخريج اصحاب السمو والمعالي وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

سمو ولي العهد يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورعايته بعد عصر امس الى الرياض قادما من المدينة المنورة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وامين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد وصل في معية سموه معالي رئيس ديوان سمو ولي العهد الاستاذ ناصر الراجحي والمستشاران بديوان سمو ولي العهد صاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود ومعالي الاستاذ عبدالمحسن التويجري .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر المدينة المنورة قبل عصر امس متوجها الى الرياض .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري واصحاب الفضيلة العلماء ..

كما كان في وداع سموه معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر ومعالي رئيس المراسم الملكية بالنيابة منصور الخريجي وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

المقاتلات العراقية تهاجم خمسة اهداف حيوية في العمق الايراني

بغداد - كونا -

اعلن العراق امس ان طائراته المقاتلة هاجمت « خمسة اهداف حيوية في العمق الايراني « كما هاجمت منشات جزيرة خرج ومحطة كبس الغاز في بيدبولاند ومحطات ضخ الوقود في رام هرمز وباغي ملك وبال بابا » .

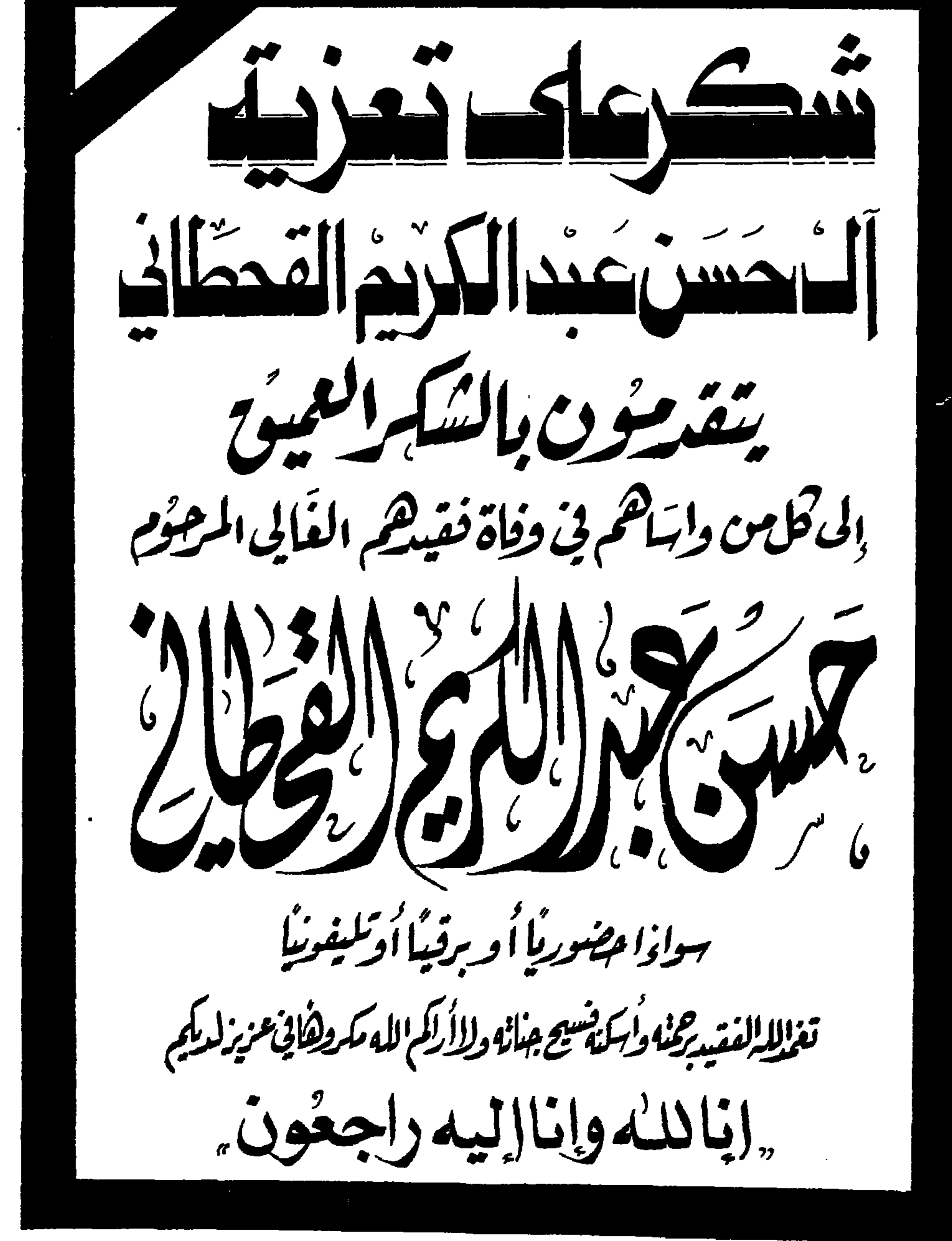
وجاء في بيان عسكري صدر في بغداد انه « ودفاعا عن حق العراق العظيم وشرف وامن الامة العربية .

وبقصد تحقيق السلام المشرف انتفض صقور الجو مرة اخرى من اوكارهم وتوجهوا بتشكيلاتهم الى اهداف حيوية في عمق اراضي ايران واحالوا تلك الاهداف الى هشيم ملتهب .

واضاف : لقد استهدفت القوى الجوية الاهداف التالية :

١ - منشات جزيرة خرج .
٢ - محطة كبس الغاز في بيدبولاند .
٣ - محطة ضخ الوقود في رام هرمز .
٤ - محطة ضخ الوقود في باغي ملك .
٥ - محطة ضخ الوقود في بال بابا .

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة والدقيقة العاشرة من صباح امس وعادت كل تشكيلاتنا بسلام الى ارض الوطن .



بعد نجاح سمو ولي العهد في المصالحة بين سوريا والاردن

الامارات والمغرب ينجحان في ترتيب لقاء بين الرئيسين العراقي والليبي قريبا بالرباط

العواصم/الوكالات :

بعد النجاح الذي حققته لجنة تنقية الاجواء العربية الاولى برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في ترتيب لقاءين بين سوريا والاردن اسفرا عن اتفاق البلدين على استئناف الحوار بينهما في المجال الثنائي من خلال عقد اجتماعات دورية لتطوير التعاون بين البلدين .

كما جددا تمسكهما بمشروع فاس العربي للسلام والتزامهما بعدم الدخول في اية مفاوضات مباشرة او حلول منفردة مع العدو الاسرائيلي .



نجحت لجنة تنقية الاجواء العربية الثانية التي يراسها سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني في ترتيب لقاء بين الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الليبي معمر القذافي قريبا في المغرب .

قالت ذلك صحيفة « الاتحاد الظبيانية » في عددها الصادر امس .

واضافت ان هذا الاجتماع تم ترتيبه بعد التحرك الذي قام به سمو الشيخ زايد وجلالة الملك الحسن الثاني حيث اوفدا مبعوثين الى بغداد ليسلما رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين .

وكان الشيخ زايد قد تبادل مع العاهل المغربي في اجتماع عقد بينهما الليلة قبل الماضية بالدار البيضاء الراي حول مجمل الاوضاع العربية الراهنة بابعادها المختلفة والجهود المبذوله لتنقية الاجواء العربية والسعي من اجل عمل عربي مشترك لتهيئة الاجواء الملائمة لانعقاد القمة العربية المقبلة في المملكة .

وتاتي تحركات سمو رئيس الامارات والعاهل المغربي في اطار الجهود التي

[البقية ص ٢٢]

اسرائيل تحتج رسميا لدى مصر لمقتل أحد رعاياها بالقاهرة

الكويت - كونا -

قالت صحيفة « الراي العام » الكويتية امس ان الحكومة المصرية تلقت امس الاول احتجاجاً رسمياً من حكومة اسرائيل بسبب قيام مجهولين بقتل رجل اسرائيلي في شقة مفروشة في منطقة الدقي بالقاهرة .

واضافت : ان فريق التحقيق الاسرائيلي الذي وصل القاهرة يوم الجمعة الماضي وفريق التحقيق المصري يباشران العمل بسرية تامة لمعرفة ملابسات الحادث والاسباب الكامنة وراء ذبح الاسرائيلي الذي قيل انه يدير شركة سياحية اسرائيلية لتنظيم رحلات منتظمة من تل ابيب الى القاهرة .

[البقية ص ٢٢]

● في ختام زيارته لمصر :

سوار الذهب يؤكد حاجة شعب وادي النيل للتكامل

القاهرة - واس :

غادر القاهرة مساء امس رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى الفريق اول سوار الذهب خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية واحياء التكامل المصري السوداني .

وقد اكد الفريق اول سوار الذهب في مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرته على اهمية التكامل بين مصر والسودان مشيرا الى ان شعبي وادي النيل بحاجة ماسة الى هذا التكامل وان زيارته لمصر جاءت لتؤكد ذلك .

[البقية ص ٢٢]

اجتماع مرتقب بين مبارك وعرفات

قمة أردنية فلسطينية في عمان

عمان - الوكالات :

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى عمان ظهر امس في زيارة للاردن لم تحدد مدتها وقد عقد فور وصوله اجتماعا مع المسئولين الفلسطينيين المقيمين في الاردن .

وسيلتقي عرفات اثناء هذه الزيارة مع العاهل الاردني الملك حسين لاجراء مباحثات وصفت بانها هامة وتتعلق بتقييم العلاقات الاردنية/الفلسطينية في المرحلة المقبلة .

ويعد لقاء القمة الاردني الفلسطيني اول اجتماع يعقد بين الجانبين بعد الغارة الوحشية الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

[البقية ص ٢٢]

من أقوال جلالة الملك

يستغرب الكثير من الشعوب كيف وصلت الدول العربية الى هذا المستوى بنظري انا .. ليس المهم ان الفريق السعودي سيذهب يلعب كرة قدم في لوس انجلوس لكن المهم اعطاء فكرة للشعوب في امريكا او في اوروبا او غيرها اننا لسنا متوقفين في امور اخرى فقط كذلك في الانواع الرياضية التي يهتمون بها اهتماما كبيرا . كل ما اتمناه ان شاء الله اني استقبلكم مثل هذا الاستقبال او افضل وليس عندي شك ابدا ان كل واحد يبي يبذل مجهود فيما يستطيع ان يؤديه طبعا الأغلاط لها مفعول وتلافيها له مفعول حسن السيرة والسلوك وهو الاساس في الموضوع .

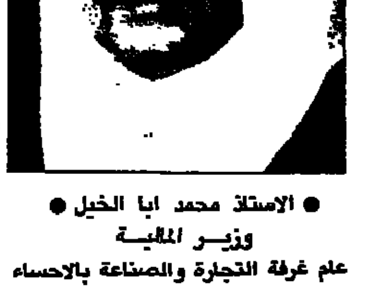
المناسبة : كلمة جلالته لاعضاء المنتخب الوطني بعد عودتهم من تصفيات سنغافورة ـ ٢٨ رجب ١٤٠٤هـ

المملكة تشارك في الندوة العالمية عن التطور الاقتصادي للدول العربية بجنيف

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

يترأس معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الوفد السعودي المشارك في الندوة العالمية حول التطور الاقتصادي للدول العربية التي ستعقد في العاصمة السويسرية (جنيف) في منتصف الشهر القادم ويحضرها وفود على مستويات رفيعة من الدول العربية والعالمية وسوف تشتمل اعمال الندوة على محاضرات وندوات توضح التطور الاقتصادي للدول العربية وما حققته من معدلات مرتفعة في مجال الاقتصاد العربي وكذلك بتوضيح الصورة الاقتصادية للدول العربية وما حققته من تقدم اقتصادي وكذلك تبيان ما تم تحقيقه من تقدم ملموس في مجال التعاون الاقتصادي في كافة المجالات بين الدول العربية والمجالات التي تم انجازها في هذا الصدد .

هذا وذكر السيد سعد البراهيم امين علم غرفة التجارة والصناعة بالاحساء لـ « اليوم » ان ممثلين عن الغرف التجارية الصناعية السعودية ستشارك ضمن الوفد السعودي في هذه الندوة .



● الاستاذ محمد ابا الخيل ● وزير المالية

السبت القادم يبدأ صرف الاعانات السنوية لمزارعي منطقة الأحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

بلغت قيمة الاعانة السنوية للمزارعين في منطقة الاحساء ٤,٦٨٦,٤١٦ ريالا .

صرح بذلك لـ « اليوم » سعادة السيد عبدالرحمن سعد اليمني مدير علم الزراعة والمياه بمنطقة الاحساء واضاف ان الاعانة تحسب على اساس ٥٠ ريالا لكل فسيلة جديدة تم غرسها بالنسبة لانتاج التمور تحسب على اساس متوسط الانتاج .

واشار اليمني الى ان موعد صرف الاعانة للمزارعين ستبدأ اعتبارا من يوم السبت القادم للمزارعين في الاحساء وفروع المديرية بالمنطقة .

وطلب المزارعين بالاسراع لمراجعة المديرية العامة للزراعة والمياه لاستلام مستحقاتهم بعد احضار ما يثبت تسديدهم للزكاة من وزارة المالية او ادارة املاك الدولة (مصلحة الزكاة والدخل) حتى يتسنى للقائمين على الصرف صرف المستحقات لهم دون تاخير .

واوضح مدير علم الزراعة والمياه ان هذه الاعانة تقدمها وزارة الزراعة والمياه وذلك بهدف تشجيع المزارعين لزيادة الانتاج والاكثار من زراعة فسائل النخيل .

اشهار اسلام ١٠٠ رجل وامرأة بجمهورية بنين الشعبية

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

اشهر مائة وواحد من الرجال والنساء اسلامهم مؤخرا في قرية ابوا الواقعة شمال شرقي مدينة كولونوا عاصمة جمهورية بنين الشعبية وقد حضر الحفل بمناسبة اشهار اسلامهم مبعوث ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد السيد/محفوظ الرحمن الندوي وقد وافق د. عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على صرف ثلاثة الاف دولار امريكي مساهمة من الرابطة في انشاء مسجد صغير وبعض الغرف الدراسية للمدرسة الاسلامية القرانية في تلك القرية تشجيعا لهم وتيسيرا على هؤلاء المسلمين الجدد كي يتفهموا امور دينهم وتعاليمه السمحاء لترسخ في نفوسهم .

● اعتبارا من منتصف ربيع الأول القادم

وزارة المواصلات تبدأ في التطبيق الفعلي لبرنامج وزن الشاحنات وقياس أبعادها بمختلف مناطق المملكة

الرياض/عبدالله الحبيب :

تبدأ وزارة المواصلات اعتبارا من منتصف شهر ربيع الاول القادم في التطبيق الفعلي لبرنامج وزن الشاحنات وقياس ابعادها في مختلف مناطق المملكة .

وقد بدات الوزارة في مطلع الاسبوع الحالي بتطبيق المرحلة التجريبية للبرنامج ويقوم البرنامج بفرض الغرامات على الشاحنات المخالفة للاوزان والابعاد النظامية المسموح بها وتبدأ الغرامات من ٣٠٠ ريال وتضاعف الغرامة بقدر الزيادة في عدد الاعشار من الحمولة الاجمالية وقد تصل الى الحبس عشرة ايام .

وياتي تطبيق هذا البرنامج حرصا من وزارة المواصلات على المحافظة على سلامة شبكة الطرق في المملكة والتي تزيد اطوالها عن ٧٣ الف كيلو متر وانفقت عليها الدولة مبالغ طائلة تقدر بحوالي ٧٥ بليون ريال وذلك لتستمر في اداء دورها في خدمة مسيرة التنمية .

كما ياتي تطبيق هذا البرنامج حماية لحركة النقل والمرور على هذه الطرق ونتيجة لما لاحظته الوزارة واثبتته الدراسات التي اجرتها ان العديد من الشاحنات الثقيلة التي تستخدم شبكة الطرق داخل المملكة تتجاوز في ابعادها وحمولاتها المنقولة الحد الاقصى المسموح به .

● الاستاذ حسين منصوري ● وزير المواصلات

وقد اقامت وزارة المواصلات ١٢ محطة لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في عدد من مناطق المملكة منها محطتان في مدينة الرياض الاولى على طريق الرياض/ الدمام السريع من جهة الرياض والثانية على طريق الرياض/ المزاحمية وثلاث محطات في جدة الاولى عند بوابة ميناء جدة الاسلامي والثانية على طريق جدة/ مكة المكرمة السريع والثالثة على طريق جدة/ المدينة المنورة السريع .

كما اقيمت محطتان في الدمام الاولى على طريق الرياض الدمام السريع من جهة الدمام والثانية على طريق الرياض/ ابقيق ومحطة واحدة في الطائف على طريق الرياض/ الطائف شرق عشيرة ومحطتان في تبوك الاولى امام دوار مدينة قباء والثانية بالقرب من بير بن هرماس بالاضافة الى محطة في ابها قرب عقبة شعار ومحطة اخرى في جيزان امام دوار جيزان .

ومما يجدر ذكره ان الاوزان والابعاد النظامية المسموح بها للشاحنات ستة اطنان وزن الحمولة على المحور الامامي وثلاثة عشر طنا وزن الحمولة على المحور الخلفي المفرد وعشرين طنا وزن الحمولة على المحور المزدوج وذلك شريطة الا تزيد المسافة بين كل محورين على المترين والا تقل عن ١٢٠ سم ..

كما حدد الحد الاقصى للوزن الاجمالي المسموح به للشاحنة مع الحمولة باربعين طنا فقط وحدد الاقصى لارتفاع الشاحنة مع الحمولة باربعة امتار والحد الاقصى لعرض الشاحنة مع الحمولة بمترين ونصف المتر .

والحد الاقصى لطول الشاحنة مع الحمولة بثمانية عشر مترا وبالنسبة للحمولات الخاصة غير القابلة للتجزئة كمحطات الكهرباء والمضخات الكبيرة ومعدات الانشاء الثقيلة والتي تزيد اوزانها عن الحد الاقصى المسموح به نظاما وضعف الوزارة الاجراءات اللازمة للحصول على تصاريح خاصة لنقلها بالشاحنات وفقا للشروط التي حددتها الوزارة .

وقد اهابت وزارة المواصلات باصحاب شركات ومؤسسات النقل وسائقي الشاحنات ضرورة التقيد بالاوزان والابعاد النظامية المسموح بها حفاظا على شبكة الطرق وتحقيقا لسلامة النقل والمرور عليها وحماية للاستثمارات الضخمة التي انفقتها الدولة على هذا المرفق الحيوي الهام .

● في برقية جوابية :

ولي العهد يشكر الأمير مقرن بن عبدالعزيز

حائل ـ واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل للمشاعر الطيبة التي عبر عنها سموه في البرقية التي رفعها الى سمو ولي العهد باسم اهالي منطقة حائل بمناسبة صدور الامر السامي للجهات المختصة بسرعة استلام محاصيل القمح من المزارعين .

وتمنى سموه في برقية جوابية تلقاها سمو امير منطقة حائل للجميع دوام التقدم والرقي في ظل توجيهات جلالة الملك المفدى .

● اهتماماً من سموه بمأساة الأسرة المنكوبة :

أمير الشرقية يأمر بدراسة الوضع المالي للأسرة وما عليها من ديون

كتب ـ علي الخواهر :

في تصريح لـ « اليوم » اوضح سعادة امير منطقة القطيف الاستاذ محمد عبدالرحمن الشريف بانه انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بشان متابعة حادث اسرة المرحوم عبدالوهاب حسن المجمر من اهالي حي باب الشمال بمدينة القطيف والتي تعرضت الاسبوع الماضي لحادث حريق نتج عنه انهيار المنزل الذي تسكن فيه ومصرع العائلة بكاملها فقد امر سموه بدراسة وضع الاسرة وما عليها من ديون مالية للآخرين اضافة الى التعرف عن حالة ذويهم واقاربهم .. مشيرا الى ان هذا الحرص والاهتمام والمتابعة من سموه تاتي في نطاق تعاطف سموه مع المواطنين والوقوف معهم في السراء والضراء .. وقال بان هذا الموضوع يلاقي اهتماما بارزا حيث استدعت امارة منطقة القطيف بعض اقارب اسرة المرحوم من اجل بحث ودراسة الحالة المادية ومعرفة ما اذا كانت على الاسرة ديون مطالبة بتسديدها من عدمه . واشار سعادة امير منطقة القطيف الى انه بعد انتهاء مراسم العزاء سيتم جمع المعلومات المتعلقة بالناحية المذكورة من خلال الالتقاء مع عدد من ذوي العائلة واقاربهم تمهيدا لرفع تقرير شامل عن هذا الموضوع الى سمو امير المنطقة الشرقية .

وتجدر الاشارة الى ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قد ارسل برقية الى سعادة امير منطقة القطيف طلب فيها سموه تقديم التعازي الى ذوي المتوفين واقاربهم نيابة عن سموه وسال فيها الله جل شانه للمتوفين الرحمة والمغفرة اضافة الى ما تضمنته برقية سموه من متابعة الحدث والرفع عن الحالة المالية للاسرة .

د. الصقير يجتمع بالكوادر الادارية والفنية بمستشفى الدمام المركزي

كتب ـ غالب المطيري :

تم صباح امس وعلى مدى ساعتين لقاء بين الدكتور سامي الصقير مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والكادر الاداري والفني من الاطباء بمستشفى الدمام المركزي حيث بدا اللقاء بكلمة من الدكتور الصقير رحب فيها بالحاضرين وافاد بان هذا اللقاء الغرض منه الوصول الى تفهم كامل وحل المشاكل التي تطرأ على مسيرة العمل الصحي في مستشفى الدمام المركزي .

وقد استعرض الدكتور موقف مستشفى الدمام المركزي واهميته في جملة الخدمات الطبية في المنطقة الشرقية والمحاولات التي عولجت وتعمل دائما بالتطوير وتحسين الخدمة الطبية في اطار هدف وزارة الصحة وبالامكانية الهائلة والتي توفرها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى وبعد ذلك استعرض الصقير بعض السلبيات واسباب القصور في الخدمات عائدة الى عدم تطبيق التنظيم الواضح لعمل الكادر الطبي في الاقسام وقد تبلورت اهم السلبيات في الضغط الكبير على العيادات الخارجية ودخول عدد كبير من المرضى للقسم الداخلي دون الحاجة الماسة اضافة الى عدم وضوح نظام التدريب للاطباء السعوديين وقد شرح سعادته علاج هذه النقاط في الاتي :

توفير الامكانيات اللازمة مدعمة بالاخصائيين في جميع التخصصات وسوف تبدأ بمشيئة الله باربعة من هذه المراكز .

تطبيق النظام التخصصي بالعيادات وتطبيق نظام تحديد الاطباء .

وبعد هذه المقدمة تعاقب الاطباء في ابداء وجهات نظرهم في النظام الجديد وفي بعض المشاكل الخاصة باقسامهم وقام الصقير بالاجابة على استفساراتهم بوضوح كما وعد بتكرار مثل هذه اللقاءات مع الاقسام المختلفة بالمستشفى لبحث وسائل تدعيمها بكل الوسائل لتطوير جميع الاقسام .

انعقاد مجلس أمهات طالبات معهد الأمل بالأحساء

الاحساء ـ مريم القنبر :

في اطار جهود الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية لزيادة روابط الاتصال المباشر بين المدرسة والبيت وبتوجيهات من د/سعيد عطية ابوعالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية قامت ادارة معهد الامل للبنات بالاحساء بتوجيه الدعوة لامهات الطالبات لحضور مجلس الامهات الذي سيعقد في نهاية الشهر الحالي بقاعة المحاضرات والنشاطات بالمعهد .

ذكرت ذلك لـ « اليوم » مديرة المعهد الانسة سارة المنيع واضافت ان ادارة المعهد اعدت برنامجا مفصلا عن نشاطات الطالبات خلال الفترة الماضية من ناحية مسيرتهم التعليمية والمشاكل التي تواجههم واساليب معالجة تلك المشاكل بين المدرسة والبيت وكذلك اطلاع الامهات على المستوى التعليمي والتربوي لكل طالبة من خلال سجل تعده كل معلمة عن طالباتها .

كما ستتم مناقشة الامهات حول سلوك الطالبة في البيت وهل هناك مشاكل تعترضهن في المنزل .

واشارت مديرة المعهد ان ادارة المعهد تلمس تعاونا من قبل الامهات في مجال الحضور والمشاركة الفعلية من خلال تجاوبهن والسؤال عن المستوى العلمي والتربوي لبناتهن وطالبت جميع الامهات بالحضور لما في ذلك من فائدة تعود بالتالي على الطالبة وتحسين مستواها .

الجدير بالذكر ان عدد طالبات المعهد لهذا العام بلغ ١٢١ طالبة .

تتلقى طالبات القسم الداخلي مكافاة شهرية مقدارها ٩٠ ريالا مع تامين السكن والغذاء والملبس والمواصلات والرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية داخل المعهد اما طالبات القسم الخارجي فتؤمن لهن المواصلات ووجبة غذائية اضافة الى مكافاة شهرية مقدارها ثلاثمائة ريال .

محاضرة في الحفر بعنوان « الحقوق الواجبة على المسلم »

حفر الباطن ـ سعد العيدي :

تنظم جماعة النشاط الثقافي بمعهد حفر الباطن العلمي في الثامنة من مساء اليوم الثلاثاء محاضرة دينية بعنوان الحقوق الواجبة على المسلم سيتفضل بالقائها بمشيئة الله سعادة مدير معهد المجمعة العلمي الاستاذ ابراهيم التركي وذلك على صالة المحاضرات بالمعهد .

ندوة دينية بعنوان « الحجاب »

الاحساء ـ علي السويف :

في اطار النشاطات الدينية بمدرسة العيون الثانوية للبنات قامت المدرسة بندوة دينية بعنوان « الحجاب » وذلك يوم امس الاول حيث تحدثت الندوة عن اهمية الحجاب في الاسلام وما هي الواجبات التي تترتب على المراة المسلمة تجاهه ثم تلا بعد ذلك الرد على اسئلة الطالبات .

صرحت بذلك مديرة مدرسة العيون الثانوية للبنات .

انشاء مواقف للسيارات ومعارض ومظلات جنوب سوق الخضار في حائل

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى بان البلدية اسندت مؤخرا مشروع انشاء معارض ومظلات ومواقف للسيارات جنوب سوق الخضار الحالي على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة واضاف الدكتور الموسى ان هذا المشروع يقع على مساحة قدرها ٤٨٠٠م٢ ويتكون من اربع مظلات لبيع الخضار بمساحة ٢٨٨٠م٢ بالاضافة الى سوق لبيع اللحوم والاسماك بمساحة تقدر بـ ٧٢٠م٢ هذا وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذا المشروع ٤,٥٦٤,٠٥٠ اربعة ملايين وخمسمائة واربعة وستين الفا وخمسين ريالا .

ومن جهة ثانية تواصل بلدية منطقة حائل جهودها بتوزيع الاراضي على المواطنين حيث قامت بتوزيع قطع سكنية على ٢٤٧١ مواطنا بمدينة حائل والقرى التابعة لها ضمن برنامج المنح الصريحة وتتراوح مساحات القطع ما بين ٥٠٠، ٦٠٠، ٨٠٠، ٩٠٠م .

خلال العام الماضي :

تدريب ٤٧٣١ موظفا بمركز تدريب الاتصالات بالرياض

كتب ـ علي الخواهر :

قام مركز تدريب الاتصالات بالرياض خلال العام التدريبي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥ بتدريب ٤٧٣١ متدربا حيث نفذ المركز ٢٨١٠٣١ ساعة عمل كما قام المركز خلال العام الذي سبقه اي في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بتدريب ٦٤٥٧ متدربا نفذ خلالها ٣٨٢٣٦٩ ساعة عمل اما خلال هذا العام فان المركز يهدف الى تدريب ٤٣٤٠ متدربا وتنفيذ ٢٧٥٢١٠ ساعات عمل . ويهدف هذا المركز الذي انشىء في عام ١٣٩٨هـ الى تدريب وتطوير موظفي وزارة البرق والهاتف والاداريين والفنيين ويضم المركز اربعة اقسام هي قسم تدريب موظفي خدمات المشتركين وقسم تدريب موظفي خدمات المقاسم وقسم تدريب المديرين والموظفين اداريا وقسم تدريب الموظفين والفنيين في مجال التلكس وينقسم التدريب في المركز الى ثلاثة انواع هي : التدريب على راس العمل ويتركز على تطوير الموظف مع وجود مشرف لمساعدته على اداء العمل على الوجه الصحيح وذلك بوضع برنامج لتطوير الموظف . والتدريب خارج مقر العمل . ووسائل تدريب الاقمار الصناعية .

وتجدر الاشارة الى ان هناك مراكز تدريب مماثلة في كل من المنطقة الغربية بجدة والمنطقة الشرقية بالدمام وتسعى ادارات التدريب بالاتصالات السعودية الى سعودة الوظائف الادارية والفنية واعداد الموظفين العاديين لتقلد المسئوليات الادارية وزيادة قدرة الاداريين على الاداء الجيد واعطاء الفرص للموظفين السعوديين لتادية اعمال جديدة .

الوفد البحريني يغادر منطقة عسير

الرياض ـ سعيد اللحيدان :

غادر امس الوفد البحريني الذي زار منطقة عسير لمدة يومين تعرف خلالها على عدد من المناطق السياحية بمدينة ابها وكان قد اقام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس الاول تكريما للوفد البحريني برئاسة معالي وزير الاعلام وكان الوفد قد قام بجولة شملت عقبة شعار وربيعة ورفيدة وشملت ايضا الزيارة معالم مدينة ابها وقد قدمت فرقة عسير عروضا شعبية وشارك في ادائها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل ووزير الاعلام وكبار المسئولين بعد ذلك توجه الوفد الى منطقة الحبلة للاطلاع عليها ثم تجول الوفد في مدينة الملك فيصل العسكرية .

محاضرة علمية عن وقاية وعلاج تسوس الاسنان بالمعهد الصحي بالدمام

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن الانشطة الاعلامية والصحية التي تقيمها لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تقيم اللجنة في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم ـ الثلاثاء ـ محاضرة علمية بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وذلك بالتعاون مع مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر وسيلقي المحاضرة الاستاذ الدكتور احمد ممدوح زعزوع استشاري جراحة الفم والاسنان واستاذ ورئيس قسم جراحة الفم والاسنان بكلية طب الاسنان بجامعة الاسكندرية ويتناول موضوع المحاضرة (وقاية وعلاج تسوس الاسنان) وتاتي هذه المحاضرة في اطار برامج النشاط الصحي الاعلامي للجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والذي يشمل اقامة الامسيات واللقاءات والندوات والمحاضرات الصحية والتثقيفية التي تتناول مختلف الموضوعات العلمية والصحية والنفسية بهدف تعميم النفع منها على فئات المجتمع المختلفة .

جريدة اليوم — رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك — رئيس التحرير خليل الفزيع — مدير عام الإدارة مساعد العريفي — مدير التحرير عتيق الخماس — التحرير — الإدارة — تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة — المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة — الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

سمو الأمير عبدالمجيد يضع حجر الأساس لمشروع مدارس جمعية الملك عبدالعزيز بتبوك



تبوك - محمد سلامه الذبياني :

يرعى صباح هذا اليوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وضع حجر الاساس لمشروع مدارس جمعية الملك عبدالعزيز النموذجية كما سيرعى سموه الكريم مساء اليوم نفسه حفل جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمنطقة تبوك وذلك بقاعة الاحتفالات بادارة تعليم منطقة تبوك .

مجلس جامعة ام القرى يعقد جلسته الثانية للعام الدراسي الحالي

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :

عقد مجلس جامعة ام القرى بمكة المكرمة جلسته الثانية للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٦هـ وذلك مساء يوم اول امس الاحد بمقر الجامعة بالموقع الجديد بحي العابدية .

وقد تراس الاجتماع معالي مدير الجامعة د.راشد الراجح وبحضور اعضاء المجلس وهم وكلاء الجامعة وعمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة وعن وزارة المعارف مدير عام مدارس الثغر النموذجيه .

وقد بدا الاجتماع بكلمة لمعالي مدير الجامعة ورئيس المجلس اشار فيها معاليه الى الخطوات المستقبلية والعملية التي سيبدأ فيها العمل الفعلي للمدينة وذلك بعد استلام التصاميم خلال الاسبوع الحالي والمقدمة من عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة والتي سبق وان استلمت تلك الدراسات والتصاميم .

كما اوضح د.راشد الراجح ان المجلس قد وافق على منح عدد من الدرجات العلمية في عدد من التخصصات وناقش المجلس مشروع اللائحة الداخلية لمركز اللغة الانجليزية وقد تمت احالته الى المجلس العلمي لدراسته ومقارنته مع المذكرة المرفوعة بشان انشاء مركز لخدمة المجتمع والتعليم المستمر وذلك لابداء الراي حياله واعادة عرضه على المجلس واحال المجلس برنامج الماجستير في تدريس اللغة الانجليزية الى قسم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية حسب توصية المجلس العلمي .

ووافق المجلس على تعيين د.فاروق عبدالسلام عضوا في المجلس العلمي للجامعة ممثلا للتخصصات التربوية ولمدة سنتين ووافق المجلس على تعيين د.رفعت السيد العوضي عضوا بمجلس كلية الشريعة لمدة سنتين وذلك بناء على ترشيح من عميد الكلية واستعرض المجلس المذكرة المقدمة من قبل ادارة الخدمات حول انشاء مركز للمعلومات بادارة الخدمات العلمية وقد اتخذ المجلس حيالها قرار يقضي بتشكيل لجنة لاعادة دراسة المذكرة وتتكون اللجنة من د.عبدالعزيز الغامدي، د. صالح السيف، د. سليمان العائد، د. سعود السبيعي .

وستقوم هذه اللجنة باعادة وعرض المذكرة على المجلس لاتخاذ القرارات المناسبة، ووافق المجلس على تعيين د.عبدالعزيز فراج العقلا استاذ مساعد بقسم المناهج بكلية التربية ووافق المجلس على تعديل مسمى المركز العالمي للتعليم الاسلامي .



أخبار المجتمع

● السيد عمر صالح الزغيبي غادرنا الى منطقة عسير وذلك لاستلام عمله الجديد كمدير عام للشئون الصحية بعسير. الزغيبي كان يشغل مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تمنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح .

● عمر الزغيبي

● السيد فهد سعد المعجل من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى الدمام قادما من بعض العواصم الاوربية حيث كان في مهمة عمل دامت عدة ايام .

● مبارك الحمود .

● الملازم طيار عبدالله احمد الناشري أهدته حرمه مولودا جديدا اسماه « خالد » جعله الله من مواليد السعادة والخير واقربه اعين والديه . وقد وعد الزملاء بحفلة بهذه المناسبة .

● عبدالله الناشري ●

● السيد ابراهيم الشعيبي من موظفي شركة الزيت العربية الامريكية بالعثمانية انهى الدورة التدريبية في مجال عمله بالظهران . وقد عاد الى العثمانية لمباشرة عمله هناك .

● منصور العدوان

● حصل الزميل منصور العدوان المحرر الصحفي بالزميلة الجزيرة « بمكتب الدمام على شهادة تقدير على الجهود الذي بذلها في مشاركاته خلال اسبوع الثقافة الماضي ويعتبر الزميل العدوان من الكفاءات الصحفية الجيدة بالشرقية .

● فهد المعجل

● السيد عبدالعزيز ابراهيم المطوع مراقب عام مالي بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .

● السيد علي بن سلمان بن بطي من رجال الاعمال بالشرقية غادرنا الى الرياض لانجاز بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

● انضمت الى اسرة الزميل مبارك الحمود طفلة اسماها - جمانه - وقد استبشرت الاسرة بالمولودة الجميلة التي ملأت اطلالتها البيت اشراقة وسعادة جعلها الله من مواليد السعادة والخير .

● ابراهيم الشعيبي

الأمير سلمان يستقبل الوفد الأمريكي الذي يزور المملكة حاليًا

سموه يتحدث عن التطور الذي حدث بين الخطة الأولى والرابعة للتنمية

الرياض/واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس الوفد الامريكي الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة السفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر والامين العام لمجلس الغرف التجارية الصناعية الدكتور/عبدالله الدباغ .

وقد استمع الوفد الامريكي الى شرح مفصل من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عن ملاحققته من تطور وتنمية شمل كافة المجالات كما تناول سموه في حديثه التطور الذي حدث بين الخطة الاولى للتنمية والخطة الرابعة للتنمية موضحا ان الفارق بين الخطتين كان شاسعا .

واشار سمو امير منطقة الرياض الى ملاحققه قطاع التعليم في المملكة من تطور وتوسع كبيرين .

وقال سموه انه عندما تولى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وزارة المعارف سنة ١٩٥٣م كان عدد الطلاب الذين تخرجوا من المرحلة الثانوية بالرياض ستة طلاب والان لدينا بجامعة الملك سعود ٢٥ الف طالب موضحا ان اجمل استثماراتنا هو ماتم في مجال التعليم .

واكد سموه ان هذه الاشياء تعتبر انعكاسا للاستقرار الذي تنعم به المملكة .

واستعرض سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز مع الوفد المراحل التي مرت بها المملكة منذ ان تم توحيدها على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز حتى وقتنا الحاضر .. واشار سموه الى ان تبادل مثل هذه الزيارات يقرب مابين الدول والشعوب وقال ان كثيرا من سوء الفهم ياتي من عدم معرفة الجانب الاخر واستدل سموه على ذلك بما حققه معرض الرياض بين الامس واليوم الذي اقيم في المانيا الغربية حيث اتضح ان كثيرا من الالمان لم يكن لهم علم بما يجرى في المملكة .

وقال سموه اننا سننقل هذا المعرض الى الولايات المتحدة الامريكية لاطلاع الشعب الامريكي على ما تعيشه المملكة من تطور ونهضة .

كما تحدث السفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر واعرب عن شكره على ماتقدمه المملكة من خدمات للمواطن والمقيم والزائر سواء على الصعيد الرسمي او الشعبي .

وقد اجاب سمو امير منطقة الرياض على بعض الاستفسارات التي تقدم بها اعضاء الوفد الامريكي واعرب سموه عن تقديره وشكره لهذه الزيارة التي تمنى سموه ان تتكرر .

محاضرة عن الخدمات الصحية بمنطقة عسير

ابها - واس :

يلقي مدير عام الشئون الصحية في منطقة عسير عبدالرحمن النويصر مساء اليوم الثلاثاء في صالة مركز الزوار بالمنتزه الوطني بابها محاضرة عن الخدمات الصحية بالمنطقة وينظم هذه المحاضرة نادي ابها الادبي ..



ايصال الخدمة الهاتفية لاحياء الربوة والنهضة بالطائف

الطائف - منصور القرني :

ضمن مشاريع منطقة الطائف للاتصالات لمد خدماتها الهاتفية للاحياء الجديدة بمدينة الطائف شرعت احدى المؤسسات الوطنية في مشروع ايصال الخدمة الهاتفية لاحياء الربوة والنهضة .

جاء ذلك في تصريح لمدير منطقة الطائف للاتصالات السيد خالد مهيوب قال فيه انه بديء العمل في انشاء كابينة الربوه بسعة ٢٠٠ خط هاتفي وقد اختيرت هذه المنطقة لتكون نقطة البداية لاعتبارات عدة منها توفر الخطوط الهاتفية في مقسم ٧٣ بالاضافة الى ضرورة انهاء الحفريات بهذه المنطقة قبل حلول صيف هذا العام بوقت كاف .

وسيبدأ العمل بعد ذلك مباشرة في انشاء كبينتين اخريين احداهما لحي النهضة جنوب المسلخ النموذجي على امتداد شارع خالد والاخرى في نهاية الامتداد العمراني على نفس الشارع وستكون المسافة بين هاتين الكابينتين حوالي كيلومتر واحد وستقوم المؤسسة المنفذة بعمل الشبكة الارضية لهذه المناطق لنتمكن من ايصال الخدمة لهذه الاحياء بعد ذلك مباشرة .

* برئاسة د. عبدالله التركي

● مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم يعقد جلسته الثانية

● الموافقة على انشاء جماعتين لتحفيظ القرآن بالدوادمي والوشم

الرياض - واس :

عقد مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم امس برئاسة مدير جامعة الامام محمد بن سعود الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي جلسته الثانية للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ .

وتم خلال الجلسة الموافقة على انشاء جماعتين لتحفيظ القرآن الكريم في كل من الدوادمي والوشم .

كما وافق المجلس على توزيع الجزء الثاني من اعانة الدولة على مختلف الجماعات كما ناقش المجلس بعض المواضيع المتعلقة بنشاطات الجماعات وتوجيهها الى الافضل .

وتشرف جامعة الامام على جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالتعاون مع مجلس ادارة الجماعات لمتابعة نشاطاتها وتقديم تلك النشاطات وتوجيهها وتوفير الدعم العلمي والاداري لجماعات تحفيظ القرآن الكريم والمدارس الخاصة وامدادها بالخطط والمناهج والقوى العاملة .

ومما يذكر ان عدد جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة يبلغ خمس عشرة جماعة منتشرة في انحا المملكة يدرس بها اكثر من ٣٧ الف طالب .

بدء الامتحانات النصفية لطلاب وطالبات جامعة أم القرى

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

بدات منذ بداية الاسبوع الحالي الامتحانات النصفية لطلاب وطالبات جامعة ام القرى بمكة المكرمة في جميع الاقسام والكليات.. وسوف تستمر لنهاية الاسبوع الحالي ..

هذا وتشهد قاعات الامتحانات اعدادا كبيرة من الطلاب الذين ينكبون على التحصيل في المواد المسجلين فيها ..

كما ان العمادة لشئون التسجيل تقوم بمتابعة دقيقة لهذه الامتحانات في هذا الاسبوع.. وسيعود الطلاب بعد نهاية هذا الاسبوع لمواصلة دراستهم المعتادة.. ومن جهة اخرى فقد قارب موقف السيارات الذي انشيء منذ فترة على الانتهاء ..

بدء تنفيذ مشروعات وبرامج الانشطة الاجتماعية بمدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة - هشام الزيتوني :

يقوم قسم النشاط الدراسي بمكة المكرمة بتنفيذ عدة مشروعات وبرامج اجتماعية وذلك بعد اصدار الميزانية الخاصة بالانشطة الاجتماعية التعليمية وتشمل الانشطة اقامة اربع دورات تدريبية للانشطة الاجتماعية تكون الدراسة فيها مسائية وتضم كل دورة عشرين دارسا ومدتها ١٥ يوما .

ويقوم القسم ايضا بافتتاح مركزين للانشطة الاجتماعية في كل من مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة واسامة بن زيد الابتدائية .

ويشترك الطلاب في هذه المراكز لمزاولة الانشطة الاجتماعية والرياضية والفنية يوميا من الساعة ٤,٥ الى ٨ مساء .

كما ينظم قسم النشاط الاجتماعي اقامة خمسة معسكرات اجتماعية للمرحلة الابتدائية تكون في عطلة نهاية الاسبوع ويسمى معسكر اليوم الكامل الاجتماعي .

كما ينظم القسم ثلاث معسكرات اخرى للمرحلتين المتوسطة والثانوية باسم معسكرات القيادات الطلابية ويزاول الطلاب في هذه المعسكرات الانشطة المختلفة واهمها تدريبهم على اعمال الخدمة العامة .

كذلك يقوم القسم بتنظيم دورات تدريبية للطلاب تشمل دورات في الهلال الاحمر لتدريب الطلاب على الاسعافات الاولية بالاضافة الى دورات اخرى تقام بالتنسيق مع قوات الدفاع المدني بمكة المكرمة .

دورة في الاسعافات الاولية والطب الوقائي بمركز خدمة المجتمع بالرياض

الرياض/واس :

تبدأ يوم السبت القادم بعمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض دورة الاسعافات الاولية والطب الوقائي .

وتشتمل الدورة التي تستمر اسبوعين على عدد من المحاضرات والندوات حول الغذاء الصحي ومكوناته وشروطه والاسعافات الاولية الحديثة والامراض المعدية والوقاية منها بالاضافة الى المحافظة على دقات القلب والدورة الدموية واسعافات حالة النزيف الشديد .

وتتضمن المحاضرات الامراض الطفيلية وكيفية انتقالها والوقاية منها والجروح والتسمم ولدغ العقارب والنمل والحروق والاغماء .

بالاضافة الى التدخين واصابات العظام والمفاصل وطريقة نقل المصاب في الحوادث .

طلاب جامعة الملك سعود يزورون أبها الثلاثاء القادم

كتب - ناصر غالب القحطاني :

تستقبل منطقة ابها الثلاثاء القادم رحلة طلابية لطلبة جامعة الملك سعود بالرياض وذلك بمعدل ٤٠ طالبا في هذه الرحلة حيث سيقوم فرع الجامعة بابها بتنظيم زيارات لهؤلاء الطلبة الى اماكن السياحة في المنطقة والمنتزهات الوطنية والتعرف على الانجازات الحضارية التي تعيشها المنطقة

● خلال الفترة من ١٢ - ١٧ جمادى الأولي القادم

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تعقد لقاءها السادس بالرياض

الرياض - واس :

تعقد الندوة العالمية للشباب الاسلامي اللقاء العالمي السادس بالرياض خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ من شهر جماد الاول القادم ..

وقال امين عام الندوة الدكتور توفيق احمد القصير في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اللقاء سيتضمن برامج ثقافية ومحاضرات عامة ومعرضا عالميا للكتاب الاسلامي وبرامج خارجية ..

واوضح انه سيتم القاء ٤٢ بحثا تم قبولها من الابحاث التي قدمت الى الندوة والتي بلغ عددها ١٦٠ بحثا ..

واشار الى ان البرنامج الثقافي يشتمل على محاضرات يشارك فيها الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والدكتور المهدي بن عبود من المغرب والدكتور . رجاء جارودي من فرنسا .

وقال ان معرض الكتاب الاسلامي سيقسم الى قاعتين احداهما للرجال والاخرى للنساء وسوف تشارك فيه دور نشر من داخل المملكة وخارجها وعدد من المكتبات الكبيرة بمدينة الرياض التي ستعرض مئات الكتب الاسلامية بكل اللغات الحية.. مشيرا الى ان الندوة قد اتفقت مع دور النشر على اجراء تخفيضات على اسعار الكتب المعروضة بنسبة تصل الى ١٥٪ لدور النشر الخارجية و٣٠٪ لدور النشر المحلية .

وذكر الدكتور القصير ان الوفود المشاركة في اللقاء والدعوة من خارج المملكة ستقوم بعدد من الزيارات لمناطق المملكة وذلك للاطلاع على المنجزات الصناعية والزراعية والعمرانية التي حققتها خلال خططها التنموية كما ستقوم الوفود باداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

ديوان المراقبة العامة يشارك في اللقاء العلمي العربي الفرنسي

الرياض - واس :

يشارك ديوان المراقبة العامة في اللقاء العلمي العربي الفرنسي الذي سيقام في باريس يوم الاثنين القادم ولمدة اسبوع ..

وسيتم خلال هذا اللقاء تقديم العديد من الدراسات العلمية الهامة ومناقشتها بالاضافة الى تقديم دراسات حول موضوع مراقبة الكفاءة وتقويم الاداء في المرافق المختلفة كالتربية والتعليم والجامعات والصحة وغيرها ..

وسيشارك في هذا اللقاء العلمي خبراء من مختلف الدول العربية بالاضافة الى خبراء فرنسيين ..

وياتي عقد هذا اللقاء في اطار التعاون بين مجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية وادارة التعاون الاقتصادي والمالي بفرنسا ..

ترسية صيانة ونظافة ٣٧ مسجدا بالطائف

الطائف/واس :

قامت ادارة الاوقاف والمساجد بالطائف بترسية عمليات صيانة ونظافة ٣٧ مسجدا بتكلفة بلغت ٩٤٣ الف ريال .

وذكر مدير الادارة اسعد كشميري ان ادارة الاوقاف والمساجد بمنطقة الطائف ستطرح كذلك لاحقا مشروعا لنظافة ٧ مساجد اخرى .

واشار الى ان الادارة ستقوم بانشاء عدد من المشاريع الاستثمارية مستقلة في تلك المواقع العائدة اليها .

واوضح ان هذه المشاريع تتمثل في اقامة مشروعات تجارية وسكنية بالمنطقة المركزية بمدينة الطائف .

أحداث وصور

● سمو ولي العهد يغادر المدينة المنورة الى الرياض

● سمو ولي العهد يصل الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض



● سمو امير منطقة الرياض يستقبل الوفد الامريكي



● الوفد الامريكي يزور جامعة الملك سعود

سمو أمير قطر في افتتاح الدورة «١٤» لمجلس الشورى القطري:

قمة الرياض. أملنا لتنفيذ قرارات قمة فاس لحل القضية الفلسطينية

المجلس الأعلى في قمة مسقط القادمة يواصل تحقيق الأهداف النبيلة لدولنا

الدوحة - ق.ن.ا:

دعا صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر - مجددا - الامة العربية الى ضرورة تحقيق التضامن الشامل فيما بينها ونبذ الفرقة والوقوف صفاً واحداً لتوجيه اقصى الجهود لحل القضية الفلسطينية (قضية العرب الكبرى) حلا عادلا شاملا يقوم على اسس الرؤية العربية كما رسمتها قرارات قمة فاس الاخيرة.

واكد صاحب السمو امير دولة قطر - في هذا الصدد ان الفرقة من الد اعداء الأمة العربية وصانعة ضياعها وان طوق النجاة يكمن في تضامنها الشامل.

جاء ذلك في خطاب صاحب السمو لدى افتتاحه امس الدور العادي الرابع عشر لمجلس الشورى القطري.

وفيما يلي نص خطاب سموه:

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات الاخوة المواطنين اعضاء مجلس الشورى

باسم الله تعالى وعلى بركته سبحانه.. افتتح هذا الدور العادي الرابع عشر بمجلس الشورى.

واساله عز وجل ان يجعل من هذا الافتتاح بدء عام جديد يكتب لنا فيه ما نرجوه من توفيقه لنواصل بمعاونة شعبنا الوفي وتاييده مسيرة البناء والتعمير والانتاج والتطوير تحقيقا لما نهدف اليه جميعا من توفير كل ما يمكن من اسباب الاستقرار والتقدم الازدهار لوطننا العزيز.

ويطيب لي ان اغتنم هذه المناسبة لاشيد بجهودكم القيمة للمشاركة مشاركة مثمرة في تحمل المسئولية الجماعية التي يفرضها علينا واجبنا الوطني لبلوغ ذلك الهدف.

المخطط الاسرائيلي مستمر

حضرات الاخوة..

يبدأ مجلسكم دوره الحالي في وقت تشهد فيه امتنا استمرارا مؤسفا للاحداث الجسام الجارية على ساحتها والتي بلغت خطورتها حدا اصبحت معه تهدد ذات كيانها فاصرار اسرائيل على مخططاتها التوسعية في اراضينا وعلى انتهاك حقوقنا ومقدساتنا في اوطاننا لا يزال يتفاقم ويتمثل هذا التفاقم في انها - بعد ان ضمت القدس الشريف والجولان - امتد طغيانها الى لبنان الذي ما زالت تحتل جزءا من اراضيه بقصد تنفيذ خطتها الاثيمة لتمزيقه وما يترتب على ذلك من اثار مدمرة للبنان وللمنطقة كلها وفي الممارسات البربرية التي ترتكبها في الضفة الغربية وقطاع غزة بهدف تهويدها وضمهما بل وضم غيرها من اراضينا العربية. تنفيذا لمخططها الصهيوني التاريخي المعروف.

واخيرا وليس اخرا تفوقت اسرائيل على نفسها في مجال جرائمها الارهابية الباغية فقامت بغارتها البربرية على مقر منظمة التحرير والفلسطيني بتونس التي اعتدت بها ابشع اعتداء على سيادته وعلى الشعبين التونسي والفلسطينيين حيث اودت الغارة بحياة العديد من اشقائنا التونسيين والفلسطينيين الابرياء.

لا بد من حشد قدراتنا

وليس اكثر مدعاة للاسى من ان يكون من المسلمات ان امتنا تملك من القدرات الهائلة الاستراتيجية والمادية والمعنوية البشرية ما يكفل لنا رد كل عدوان علينا.. ولا ينقصنا للنصر على اعدائنا الا تنظيم حشد هذه القدرات لتحقيقه وفي ظل تلك الحقائق والمسلمات يبدو واضحا ان تفرقنا هو الد اعدائنا وصانع ضياعنا وان طوق النجاة يكمن في تضامننا الشامل. ولذلك حرص مؤتمر القمة العربية الذي انعقد في الدار البيضاء في شهر اغسطس الماضي على ان يجعل من التضامن العربي موضوعه الرئيسي. وكبر الرجاء ان يؤدي تنفيذ قراراته بشانه الى لم شمل امتنا في مؤتمر قمتنا العربية القادم بالرياض والوقوف صفا واحدا لتوجيه اقصى جهودنا المشتركة لحل القضية الفلسطينية قضيتنا المركزية الكبرى حلا عادلا شاملا يقوم على اسس رؤيتنا العربية كما رسمتها قرارات قمة فاس لعام ١٩٨٢.

المساعي الحميدة.. تنتظر ثمارها

اما عن الحرب العراقية الايرانية فان مما يدعو لاشد الاسف ان هذه الحرب المدمرة لا تزال مستمرة رغم كل ما بذل لانهائها من مساع عربية واسلامية ودولية. ولقد اولى بحق مؤتمر القمة العربية الاخير بالدار البيضاء اهتماما خاصا بموضوع هذه الحرب واننا لنامل ان تثمر المساعي التي اتفق عليها في هذا المؤتمر ثمرتها المرجوه فتتغلب روح الاخوة الاسلامية وتضع هذه الحرب اوزارها وبذلك يسود منطقتنا ما ينبغي ان نحرص عليه كل الحرص من تضامن بين دولها يكفل امنها واستقرارها ويوفر لها القدرة على توجيه امكاناتها لتحقيق ما ترجوه من تنمية ورجاء لشعوبها والاسهام بنصيبها الكبير في خدمة العالم اجمع.

تحقيق المزيد من التقدم لشعبنا

حضرات الاخوة..

ان واجبنا القومي يقتضينا ان نسهم بكل ما نستطيع فكرا وعملا في معالجة ونصرة قضايا امتنا العربية والاسلامية التي نعتز بالانتماء اليها بوصفنا جزءا لا يتجزأ منها. وغني عن البيان ان اداء هذه الواجب على الوجه الافضل يتطلب منا بالضرورة النهوض بواجبنا الوطني على النحو الامثل بان نزود بلدنا بكل ما يمكن من قدرات ونرتفع بمستوياته على كل الاصعدة بكل القدر المستطاع لنحقق لشعبنا مزيدا من التقدم الرخاء.

نهضة شاملة ببلادنا

ولقد بذلنا في سبيل اداء هذا الواجب الوطني المقدس جهودا كبرى واننا لنحمد الله حمدا كثيرا على ما حبانا به من توفيق لتثمر هذه الجهود ثمراتها الطيبات. ولتقدير هذه الثمرات حق قدرها تكفي المقارنة بين الحال التي كانت عليها بلادنا في اي ميدان من الميادين قبل استقلالنا في عام ١٩٧١م اي منذ اربعة عشر عاما فقط وبين الحال التي ننعم بها الآن.

بها ما تم من انجازات جديدة وفقا للخطط المرسومة التي نراعي في اعدادها ان نفيد من دروس تجاربنا لنستجلي ايجابياتها وسلبياتها ونستوثق من سلامة مسارنا. وتوضح تلك البيانات مدى ما حققناه - خلال فترة قصيرة وفي كل المجالات - من اعمال تشكل على ارض الواقع شوطا عظيما على الطريق الطويل الذي نعرف ان علينا ان نقطعه لبلوغ ما وطدنا العزم عليه من النهوض ببلدنا نهضة شاملة تقوم على اساس من الدراسات العلمية المتكاملة وتستمد جوهرها من تعاليم ديننا الاسلامي الرفيعة وتقاليدنا العربية السامية.

بيانات تفصيلية للانجازات

ونحن نحرص على ان تقوم الاجهزة الحكومية كل منها فيما يخصه باعداد ونشر البيانات التفصيلية الدقيقة عما حققناه من نتائج على نحو يمكن من تبين ما يتم في كل عام من خطوات نستكمل

خطوات تكاملية بمجلس التعاون

ومن دواعي الاعتزاز ان يكون مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد خطا خطواته الواسعة المعروفة في سبيل تكامل شعوبنا العربية في المنطقة وبالتالي في دعم قدراتها على استكمال وسائل تنميتها الشاملة فرادى ومجتمعة وانني لوطيد الثقة في ان مجلسنا الذي سيعقد دورته القادمة في سلطنة عمان الشقيقة في الثالث من الشهر القادم سوف يواصل باذن الله تقدمه الموفق على طريق مسيرتنا نحو اهدافنا النبيلة.

المسئولية جماعية

حضرات الاخوة..

ان مسئولية القيام بواجباتنا تحقيقا لاهدافنا الوطنية والقومية مسئولية جماعية يتحملها الشعب والحكومة جنبا الى جنب ولا يمكن متابعة جهودنا المشتركة البناءه في سبيل تحقيق تلك الاهداف الا بمواصلة ممارستنا هذه المسئولية ممارسة ايجابية واعية في جو التضامن المخلص الذي يسود بحمد الله مجتمعنا كاسرة متماسكة تماسك البنيان يشد بعضه بعضا.

وفقنا الله لعمل ما فيه خير شعبنا ووطننا وهدانا سواء السبيل خير العمل في خدمة امتنا العربية والاسلامية المجيدة في ظل ايماننا الصادق بديننا الخالد.

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين (وعدالله الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة واجر عظيم).

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

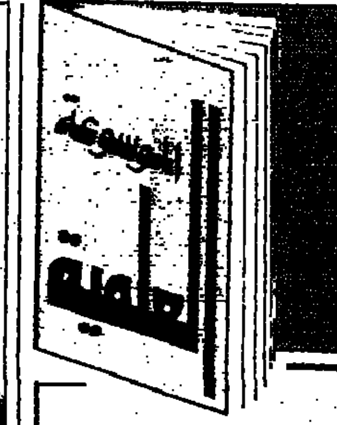
●●



■ سمو امير قطر لدى افتتاح دور. الانعقاد العادي الرابع عشر لمجلس الشورى امس ■ سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر

■ انجازات حديثة.. بقطر

لأمتنا قدرات استراتيجية هائلة ينبغي حشدها للرد أي عدوان علينا



طبقة الأوزون

طبقة الاوزون، هي طبقة من ضمن طبقات الغازات التي تشكل الغلاف الجوي الذي يحيط بالارض ويبلغ عمقها ما بين عشرة الى خمسين كيلومترا وتتمثل اهمية طبقة الأوزون في انها تقي الارض من اشعة الشمس القاتلة وتسمح بمرور الاشعة الحيوية وبذلك يلعب غاز الاوزون دورا كبيرا في الحفاظ على الحياة على وجه الارض.

ويقول العلماء ان استنزاف طبقة الاوزون بفعل التلوث الكيميائي يشكل تهديدا خطيرا للانسان اذ يترتب على ذلك تزايد اصابات السرطان وموت الكائنات الحية الدقيقة التي تلعب دورا هاما في السلسلة الغذائية على الارض ولهذا وقعت عشرون دولة من بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على اتفاقية لحماية طبقة الاوزون لدرء كارثة بيئية قد تؤدي الى فناء الحياة على هذه الارض.



لقطة اليوم — المجاعة

• كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل

صوت

وأحيط بثمره !!!

بقلم ـ د . محمد الهرفي :

في الحياة الدنيا قيم زائلة واخرى باقية . فالاولى تاتي وتروح . والاخرى تبقى مع الانسان ما بقي على الوجود ..

وفي زحمة الاحداث ، وطغيان المادة ينسى بعض الناس الفرق الكبير بين القيم الباقية والقيم الزائلة فتختل الموازين عند هؤلاء فلا يحسنون تقييم افعالهم ، كما لا يحسنون تقييم انفسهم او غيرهم ..

ولقد اصبح في حكم المالوف تمجيد الاثرياء ، والاشادة بهم ، وبملكاتهم الفكرية والعلمية ، وبمواهبهم العلمية ، وبكرمهم غير المالوف ، الى غير ذلك من الصفات الحميدة التي قد لايكون لديهم منها شيء ..

تذكرت هذه المعاني عندما قرات مقابلة صحفية مع احد هؤلاء فاذا به يدعي انه لو قامت حرب عالمية فانه لا يخشى الفقر لان امواله الطائلة وشركاته المنتشرة ستحميه من عاديات الزمن !!

وعدت استرجع الماضي لاجد امامي قصة الرجلين اللذين جاء ذكرهما في القرآن الكريم : احدهما فقير مدقع لكنه معتز بايمانه وعقيدته ، اما الآخر فغني ابطرته النعمة ، وقتلته الكبرياء حتى اصبح يعتقد انه سيملك الآخرة كما ملك الدنيا ..

ويدور بين الرجلين حوار ، لكنه حوار لا يوصل لهدف ، لان منطلقات كل منهمامختلف عن الآخر ..

يقول الثري لصاحبه الفقير ونفسه تتفجر غرورا ـ كما يرويها القرآن الكريم ـ « فقال لصاحبه وهو يحاوره انا اكثر منك مالا واعز نفرا »

ويخطو خطوة اخرى الى الهاوية .. انه لا يعتقد ان هذا النعيم الذي يحيط به سيفنى في يوم من الايام ، ولن تقوم الساعة ابدا ، وهبها قامت فما الذي سيحدث له؟؟ انه ـ كما يعتقد ـ سيجد هناك نعيما اكثر مما وجده في الدنيا .. ان الله سيؤثره على غيره ، وسيعطيه مكانة مميزة تليق بمقامه العظيم !!

« ودخل جنته وهو ظالم لنفسه . قال ما اظن ان تبيد هذه ابدا ، وما اظن الساعة قائمة ولئن رددت الى ربي لاجدن خيرا منها منقلبا »

لكن هذا الغرور لا يدوم طويلا ، ومن انكر حق المنعم سلبه نعمته .. وهكذا يشاء الله ان يقلب حال هذا الرجل من الغنى الفاحش الى الفقر المدقع وفي غمضة عين :

ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال الى حال

وتزول النعمة ، ويندم الرجل ، ويضرب يدا بيد ، لكن حيث لا ينفع الندم

يقول الله حكاية عنه : « واحيط بثمرة فاصبح يقلب كفيه على ما انفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول يا ليتني لم اشرك بربي احدا »

القوة لله ، وليست للمال ولا لاصحاب الاموال !!

لكن الناس ينسون .. او يتناسون .. وتبقى قضية القيم الزائلة هي التي تطغى على حياة الناس ، وتعاملهم مع بعضهم البعض .. بل ـ وفي بعض الاحيان ـ في تقييم بعضهم للبعض الآخر ..

وفي ايامنا هذه راينا وسمعنا عن اشياء كثيرة كلها تؤكد ان القيم الثابتة هي الاقوى وهي الابقى .

في دولة عربية اثرى بعض الناس ثراء فاحشا في وقت قصير ، وغرهم هذا الثراء ، وابطرتهم النعمة ، وابعدتهم عن اساسيات التعامل الصحيح والتقييم الحقيقي لغيرهم ..

ماذا كانت النتيجة ؟؟ انقلبت احوالهم باسرع مما كانوا يتصورون .. ولعلهم لم يكونوا يتصورون أساسا ان هذا سيحدث لهم .. واصبح اباطرة الامس تطاردهم الديون اليوم .. وانقلبت افراحهم الى اتراح ، وابتساماتهم العريضة الى حزن عميق ..

وفي بلد اخر قامت محاكمات عدة لاناس كانوا يعدون في عهد سابق من السادة الكبار .

زالت الهيبة ، وزال المال .. انها عروض زائلة فلماذا تبقى على الدوام !!

هكذا فجاة وبدون مقدمات زال كل شيء ..

إننا هنا لا ندعو الى الفقر ، ولا نحبذ التواكل والتكاسل ، وندعو الى العمل الجاد المخلص ..

ونحن كذلك لا نحط من قيمة اهل الثراء والجاه ورسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم يقول ما معناه : نعم المال الصالح عند الرجل الصالح ..

كل هذا معروف .. لكن الحذر من الغرور والكبرياء ، والحذر كذلك من تقييم الناس بقدر ما يملكون ..

ان شرائع ديننا تنص دائما على جعل القيم الثابتة هي الاساس في التعامل . انظروا الى قول الرسول عليه السلام : « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه وامانته فزوجوه » .

هذه قيم ثابتة تبقى في حال الغنى والفقر . اما المال وحده فهو لا يستقر على حال ..

واذا استطاع الانسان الآن ان يجمع بين التقى والمال ، فيحمد لله ما اعطاه ، ويعرف حق الفقراء عليه ، ويبتعد عن الكبرياء المقيتة فهذا غاية ما يتمناه الانسان ..

واخيرا .. فاننا بحمد الله في مجتمع مسلم لم تطغ عليه رياح الكبرياء الفضة ، ولا التفرقة البغيضة .. وان استمرارنا محافظين على هذه المزايا الطيبة ستجعلنا في سعادة وتقدم وهذا ما نرجوه والله الموفق .

لكي لا نصبح حاطبي ليل .

في زمن « الوجبات السريعة » لم يعد احد يتحدث عن حطب النهار .. فما بالك بحطب الليل .. ولذا اجد نفسي مدفوعا لتبيان ما هو حطب الليل .. وهذا جهد لم أكن لأبذله لو ان إحدى الجدات في الزمن الغابر هي التي تمسك بالجريدة الآن .. (على افتراض انها لا تمسك بها بالمقلوب) !!

بقلم د . عبدالواحد الحميد
استاذ مساعد بجامعة البترول ـ الظهران

يقول اجدادنا ان فلانا حاطب ليل .. يريدون بذلك انه يجمع ما هب ودب كحاطب الليل الذي يجمع في جعبته الحطب الجيد مع الاعواد الهزيلة .. بل وقد يجمع معها ـ دون علمه ـ العقارب والافاعي .. فهو في الليل المظلم لا يكاد يميز ما أمامه .. وهذا المثل الذي قد يبدو متقعرا لمن لا يرتاح للميداني النيسابوري صاحب « مجمع الامثال » فان له ما يقابله لدى عبدالكريم الجهيمان في امثاله الشعبية حيث يقال ان « فلان دلو ماء ودلو طين »!

هذا المثل ، حاطب الليل ، يكاد ان يكون أبلغ ما يوصف به هذا الجيل من الباحثين السعوديين في العلوم الاجتماعية ..

والعلوم الاجتماعية كما هو معروف ، لا تتوقف عند علم الاجتماع .. بل تشمل علوما أخرى كالاقتصاد وغير ذلك ..

لقد تطورت العلوم الاجتماعية تطورا مذهلا خلال العقود الاخيرة .. فلم تعد مبنية على الملاحظة العابرة .. او الحدس .. ولنما تم تقنينها .. وتم تطويع العلوم الرياضية والاحصائية لها ، او تطويعها للعلوم الرياضية والاحصائية ، بحيث لم يعد ممكننا للباحث الاجتماعي ان يقوم بابحاثه دون أن يكون لديه حد ادنى من الخلفية الرياضية والاحصائية ..

خذ على سبيل المثال علم الاقتصاد ، وهو تخصص كاتب هذه السطور .. لقد تم ترويض علم الاقتصاد ـ ان صح هذا التعبير ـ بحيث اصبح على الاقتصادي ليس الالمم بالرياضيات وانما التوغل في اعماقها حتى صار ما يعرفه الاقتصادي في الرياضيات اكثر بكثير مما يعرفه بعض اصحاب التخصصات التي عادة ما توضع في خانة « القسم العلمي » .

هذا التقدم الكبير هو بالتأكيد ، لبنة في صرح الحضارة الانسانية .. وهو تقدم استثمره الغربيون باقصى ما يمكن .. والسؤال الذي يواجهنا كباحثين سعوديين . كيف نغير من هذا التقدم ؟

ان النماذج الرياضية ، من الناحية العلمية البحتة ، هي نماذج محايدة .. فالمعادلة الخطية مثلا تبقى معادلة خطية سواء في امريكا او المملكة العربية السعودية .. وهي جاهزة للتطبيق بخصائصها العلمية المعروفة اذا ما توافرت المبررات النظرية لتطبيقها على بيئة معينة ..

ولان المعادلات الخطية ليست المعادلات الوحيدة المتاحة فان الباحث الاجتماعي حينما يسعى لتفريغ نظرية اجتماعية او حالة اجتماعية الى قوالب رياضية بشكل معادلات يكون احد ادواره هو .. ما هي المعادلة التي تنسجم مع الحالة الاجتماعية المطلوب دراستها ؟ ما هي متغيراتها .. وكيف يتم تقدير سواكنها ؟ هنا يبرز دور الباحث الوطني الذي يشعر بالانتماء الى البيئة المحلية .. يتفاعل معها ويفهم خفاياها بعكس الخبير الاجنبي الذي يأتي بقوالبه الجامدة ثم يصب فيها مشاكلنا الاجتماعية فتخرج لنا نتائجه بالكرافتة والقميص كما يقولون ..!

ان السؤال الذي يشغل هذا الجيل من الباحثين الاجتماعيين السعوديين هو كيف نستثمر ما تعلمناه بالخارج .. والمثال الصارخ في هذا المجال هو الاقتصادي الذي يفهم النماذج الرياضية .. ولكنه لايجد امكانية لتطبيقها .. اما لماذا يعييه تطبيقها فذلك هو مربط الفرس ومحور هذا المقال ..

لنفرض اننا نريد تحديد العوامل المؤثرة في الاستثمار السعودي .. هناك نماذج رياضية ابتدعها الغربيون وطبقوها على اقتصادياتهم .. وهذه النماذج يمكن اقلمتها للوضع المحلي هنا .. وتبدأ الخطوة الاولى بوضع الاطر النظرية للعلاقة بين الاستثمار والعوامل المعتقد انها تؤثر فيه .. بعد ذلك يأتي الاختبار الاحصائي لهذه العلاقة النظرية .. وهذا الاختبار يتم عن طريق جمع الاحصائيات المتعلقة بالاستثمار من جهة والعوامل المؤثرة فيه من جهة اخرى ثم ادخالها في النموذج الرياضي المستخلص من العلاقة النظرية وحين تنتهي هذه الخطوة تتبقى أمور فنية ذات صبغة احصائية يتم خلالها توظيف الحاسب الآلي لاستخراج الادلة التي تثبت او تنفي العلاقة المتوقعة بين الاستثمار وبين محدداته .. بل وتأتي ايضا بتقدير لحجم هذه العلاقة وامكانية التنبوء بمسار الاستثمار مستقبلا على ضوء حجم العلاقة المقدرة .

ان النجاح في تقدير هذه العلاقة له انعكاساته غاية في الاهمية على الاقتصاد المحلي .. يساعد على رسم السياسات الملائمة لتنشيط الاستثمار اذا كانت التنبؤات تشير الى صعوبات متوقعة .. كذلك يمكن رسم سياسات لتوجيه الاستثمار الى القطاعات الاكثر نفعا والاكثر الحاحا .

وكما ان معرفة محددات الاستثمار هي من الامور الهامة ، فان معرفة الامور المتعلقة بالاستهلاك والعمالة والنقود والبنوك وغيرها هي ايضا أمور هامة ..

ولكن هل رأيتم الحلقة المفقودة في هذه السلسلة حين يكون الحديث عن الاقتصاد السعودي ؟

ان النماذج الرياضية جاهزة او يمكن تجهيزها .. ولكن المشكلة الكبرى هي عدم توفر الاحصائيات المتعلقة ببعض النشاطات الاقتصادية ..

ولكي يكون هذا الحديث معقولا ومنصفاً فانه يجب الاعتراف بان الاحصائيات الاقتصادية قد تحسنت خلال السنوات الاخيرة تحسنا نوعيا وكميا .. ومع ذلك فالطريق طويل جدا الى ايجاد احصائيات كافية ..

وهنا أود ان اتطرق الى نقاط محددة جدا :

● هناك احصائيات مبعثرة في المطبوعات التي تصدرها الجهات الحكومية المختلفة .. هذه المطبوعات تفتقر الى التنسيق فيما بينها .. فتكاد هذه المطبوعات ان تكون معزولة عن بعضها البعض .. ليس ذلك فقط بل ان المطبوعة الواحدة في اجزائها المتسلسلة عبر السنوات تفتقر الى وحدة المنهج مما يصعب معه مقارنة الاحصائيات من سنة لاخرى .

● هناك فجوات زمنية في هذه الاحصائيات .. فالمطبوعة الصادرة عام ١٤٠٦ تتوقف في بعض الاحيان عند احصائيات ١٤٠٣ !

● هذه المطبوعات الحكومية لا تتواجد في كل الاحوال .. هناك مطبوعات تبدو وكأنها مطبوعة من أجل وضعها في مكتبة الجهة الحكومية المصدرة لها .. مع ان هذه المطبوعات يجب ان تتوفر ـ على الاقل ـ لدى الجامعات .. وانا لا ازعم ان هذا تقصير من الجهة التي اصدرت المطبوعة .. ولكن الشيء المؤكد هو ان هناك خطأ ما في مكان ما .. والا كيف تحجب هذه المطبوعات عن الباحث ؟

اذكر انني واجهت جهدا مضنيا منذ سنوات للحصول على نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي الذي يصدر عن ادارة الاحصاء بوزارة المالية .. وتحدثت مع بعض موظفي الادارة الذين طلبوا مني الحصول على اذن من الاستاذ علي الراشد الذي يقف على هرم هذه الادارة المذكورة .. كل ذلك من أجل نسخة من الكتاب الاحصائي السنوي الذي طالما رأيته في ارفف أناس لا يعنيهم البحث من قريب او بعيد !

● والكتاب الاحصائي السنوي الصادر عن وزارة المالية ما هو الا مثال .. وقد ذكرته هنا لانه من الكتب التي عادة ما تكون متوفرة في مكتبات الجامعات .. فما بالك بالكتب الاحصائية غير المعروفة والاشد ندرة .. وبهذه المناسبة أود أن أنوه بمجهودات مؤسسة النقد العربي السعودي فهي من اكثر الجهات تعاونا مع الباحثين الاقتصاديين من خلال تزويدها للراغبين بتقريرها الاحصائي السنوي .

● هناك احصائيات لا توجد على الاطلاق حسب ما نعلم .. فمثلا احصائيات الاستثمار كما هي معروفة الآن مقسمة الى استثمارات القطاع العام والقطاع الخاص ..

[البقية ص ٢٢]

كلمة اليوم

هل تكون السودان .. الهدف القادم

حادث ضبط الجاسوس الامريكي في السودان وهو يتصنت على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لم يكن مستغرباً من قبل المراقبين السياسيين الذين كانوا يخشون ان تكون ضربة اسرائيل القادمة موجهة ضد السودان ، وقد اتضح ايضا ان السفارة الامريكية في الخرطوم استأجرت مبنى مجاورا لمكتب المنظمة ، والهدف معروف وواضح من استئجار هذا المبنى .

ورغم ان التهديدات الاسرائيلية كانت موجهة الى دول عربية اخرى فان احتمالات الاعتداء على السودان من قبل اسرائيل لم تكن مستبعدة لوجود بعض معسكرات التدريب لفدائيين داخل الاراضي السودانية . وماهي الاحداث تكشف ان المخابرات المركزية الامريكية تلعب دورا هاما وفاعلا للتمهيد للاعتداءات الاسرائيلية على البلاد العربية ، بتقديم كافة المعلومات التي تضمن التوقيت الدقيق لضمان نجاح أي اعتداء اسرائيلي على اي قطر عربي .

والتحالف الغريب بين واشنطن وتل ابيب ، واستمرار هذا التحالف وتناميه بشكل ملحوظ ، يدفع الدول التي تظن نفسها صديقة لواشنطن الى اعادة النظر في مواقفها تجاه قضية الشرق الاوسط برمتها ، خاصة وان اسرائيل لم تعد تضع في تقديراتها اي اهمية للموقف الدولي الذي يدين على الدوام التجاوزات الاسرائيلية ، بل ان اسرائيل لم تعد تهتم حتى بتلك الدول التي تدين الوجود الاسرائيلي في المنطقة باعتباره جسما غريبا صنعه الاستعمار لتستمر سيطرته ويستمر نفوذه في المنطقة .

واذا كان حسن النية قد بلغ بالبعض الى حد التهاون والاستهانة بما يمكن ان تقدم عليه اسرائيل من اعمال عدوانية ، فان شواهد التاريخ القريبة تؤكد استمرار اسرائيل في العدوان وتصميمها في الوصول الى اي مكان تريد من البلاد العربية . ومثل هذا التمدد السرطاني الذي يكفل لاسرائيل البقاء .. لا يمكن مواجهته بغير القوة والصلابة ، خاصة وان اسطورة اسرائيل التي لا تغلب لم تعد مقبولة في ضوء الواقع والتجربة .

ومع ان المواجهة ليست مع اسرائيل وحدها ، بل مع من يدعمها وخاصة واشنطن بكل ماتنتجه ترسانة الحرب الامريكية من اسلحة فتاكة ومدمرة .. فان واشنطن نفسها ليست بمنأى عن الهزيمة بعد ان ذاقت مرارتها في اكثر من موقع .. والتصميم وحده .. الجهاد وحده .. هو الذي يمكن ان يوقف اسرائيل عند حدها .. ويقلص وجودها .. فارادة الشعوب هي الصخرة العاتية التي تتكسر دونها كل محاولات الاعتداء والغزو والاستهتار بالمواثيق والاعراف الدولية .

ومهما بلغت حدة التحالف الاستراتيجي الامريكي ـ الاسرائيلي وفاعليته وقوته ، فان الاعمال الفدائية التي ينفذها ابطال الثورة الفلسطينية داخل وخارج الارض العربية المحتلة ، ستظل بالنسبة لاسرائيل وحلفائها الهاجس المقلق الذي لا يبعث الراحة والاطمئنان والذي يظل مستهدفا للعدوان بصورة مستمرة .

فهل تكون السودان هي الهدف القادم للعدوان الاسرائيلي ؟ !! هذا مالا نرجوه ولا يرجوه أي عربي ..

اليوم



انتهاء المناظرة التليفزيونية بالتعادل

استمرار الخلافات الحادة بين شيراك وفابيوس حول السياسة الخارجية والداخلية

باريس - ا ف ب :

تابع ملايين المشاهدين في فرنسا المناظرة التليفزيونية بين لوران فابيوس رئيس الوزراء وجاك شيراك رئيس الحزب الديجولي الجديد التجمع من اجل الجمهورية ليلة امس وتبادل الاثنان فيها عبارات شديدة اللهجة وسأل كل منهما الاخر عن الطريقة التي تحكم بها فرنسا بعد الانتخابات التشريعية في مارس المقبل .

وقال فابيوس ٣٩ عاما لا .. ان الاشتراكيين لن يحكموا مع الشيوعيين اذا واصلت قيادة الحزب الشيوعي الفرنسي انتهاج الخط الذي بدأته في يوليو عام ١٩٨٤ بعد انسحاب الشيوعيين من الحكومة واستطرد فابيوس قائلا اذا تشكلت اغلبية حول الحزب الاشتراكي فسوف تواصل الاصلاح الاقتصادي للبلاد .. واذا لم تتشكل هذه الاغلبية فاننا سننتقل الى صفوف المعارضة .

ورد شيراك ٥٢ عاما قائلا .. لا .. انني لن اشترك في اي حكومة يكون فيها رجال من الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة ورفض بذلك اي تحالف مع جان ماري لوبن زعيم هذه الجبهة واضاف شيراك قائلا اذا حصل التجمع من اجل الجمهورية الديجولي الجديد والاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الليبراليون والوسط على الاغلبية المطلقة فسوف نحكم معا دون اي مشكلة مشيرا بذلك الى معارضة زعيم اخر من زعماء المعارضة هو ريمون بار رئيس الوزراء السابق لاي فكرة للتعايش بين حكومة يمينية مع الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران الذي تنتهي فترة رئاسته في عام ١٩٨٨ .

وطوال معركة الزعماء هذه التي بدأت بها الحملة الانتخابية للانتخابات التشريعية المقرر ان تجري في مارس المقبل حاول كل من فابيوس وشيراك بصعوبة كبرى اخفاء نزعة عدوانية شديدة بكلمات تكاد تكون مهذبة فاستخدما السخرية والاستهزاء بل والتهكم والسباب .

ولم يحدث تقارب بين شيراك وفابيوس في مجال السياسة الخارجية فقد وجه جاك شيراك انتقادا شديدا الى انضمام اسبانيا والبرتغال الى الجماعة الاقتصادية الاوروبية في اول يناير عام ١٩٨٦ بينما دافع فابيوس عن ذلك ولكن شيراك اوضح ان اليمين اذا عاد الى الحكم في العام المقبل فانه لن يتبرأ من توقيع فرنسا ولكنه سيطلب اعادة التفاوض على عدد من الترتيبات الفنية التي تم التفاوض عليها دون مراعاة للادراك السليم خاصة في المجال الزراعي .

كما استنكر شيراك رفض الحكومة الاشتراكية التعاون في مشروع حرب النجوم الامريكي واشار الى انه كان من الممكن ان يكون هناك موقف اوروبي بدلا من ترك فرنسا معزولة ولاحظ فابيوس انزلاقا اطلنطيا في حديث شيراك واعاد تاكيد ان فرنسا لن توافق على العمل من الباطن لحساب الولايات المتحدة .

وندد شيراك الذي تحداه خصمه بمسئولية الاشتراكيين في تدهور السياسة الزراعية الاوروبية المشتركة ومساعدتهم للثوريين الذين يحكمون نيكاراجوا وتركهم تشاد للنفوذ الليبي .



■ الرئيس ميتران ■

ودار حوار شديد اللهجة فيما يتعلق بالمشكلات الاقتصادية والاجتماعية وهو حوار ادى الى معركة بالارقام حول ديون فرنسا الخارجية والبطالة والتضخم وقارن شيراك بين الليبرالية التي يدعو اليها اليمين وبين اشتراكية التقشف دون حرية التي قال ان حكومة فابيوس تطبقها وعلى الفور ضرب فابيوس المثل ببريطانيا التي قال انها خربت اقتصادها بتطبيق ليبرالية مثل التي يدعو اليها خصمه .

وفي رده على شيراك الذي يدعو الى تحويل المؤسسات الصناعية والمصرفية العامة الكبرى الى القطاع الخاص بما في ذلك شركة رينو للسيارات المؤممة في عام ١٩٤٦ قال فابيوس ان تحويل هذه المؤسسات الى القطاع الخاص سينطوي على صدمات للاقتصاد الفرنسي كما ان ذلك سيؤثر تاثيرا سيئا على السوق المالية وسوف يؤدي الى تدهور موقف المؤسسات في الخارج .

واتهم شيراك الحكومة الاشتراكية بصورة شاملة بانها قوضت مكانة فرنسا في الخارج واشار فابيوس على الفور الى افتتان شيراك بالتركيز على انهيار مزعوم لمكانة فرنسا مع ان فرنسا دولة كبرى تشعر بالفخر وتتمتع بالقوة والاعتراف بمكانتها في العالم .

واشار المعلقون الذين كانوا اول من ادلى برايه في هذه المناظرة الى عدوانية الرجلين اللذين لم يتردد كل منهما في وصف الاخر بانه كذاب ومخادع واشار هؤلاء المعلقون الى رغبة فابيوس في المقارنة بين الفوضى التي ستنشأ عن عودة اليمين وبين تصميم الاشتراكيين على مواصلة الاصلاح الاقتصادي للبلاد والى الجهود التي يبذلها شيراك ليصبح مرة اخرى زعيم المعارضة دون منازع والقادر على اعادتها الى الحكم وذلك مثلما كان منذ اربع سنوات قبل ان ينتزع ريمون بار مكانه .

وقال المعلقون بصوت واحد فور انتهاء المناظرة انها انتهت بالتعادل .

حملة ضد المرشح المصري لمنصب المفوض العام لوكالة غوث اللاجئين في الامم المتحدة

القاهرة/ق.ن.ا :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان حملة مركزة تدور حاليا في كواليس الامم المتحدة بخصوص منصب المفوض العام لشئون اللاجئين والمرشح له وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور/بطرس غالي خلفا للمفوض الحالي ادولف ريديك السويدي الجنسية الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٩ .

وقالت مجلة روز اليوسف المصرية ان الحملة تهدف الى تشجيع العديد من الدول الافريقية غير المنحازة على تغيير موقفها المؤيد لترشيح المسئول المصري لصالح واحد من الاربعة الاخرين المرشحين لنفس المنصب وهم من السويد والنرويج وهولندا وسويسرا .

ويزعم مروجو هذه الحملة الى انه ينبغي ان تتركز الحملة على شخصية تستطيع الحصول على معونات واموال ضخمة لصالح قضية اللاجئين الدولية وان هذا يتطلب شخصية اوروبية او امريكية .

واوضحت المجلة ان الجهود تتركز حاليا على دفع احد كبار الوزراء بالحكومة السويسرية الاتحادية وهو المستشار كورت فوجلر للترشيح لهذا المنصب .. وذلك بعد سحب مرشح سويسري اخر كان يمثل هيئة الصليب الاحمر الدولية .

وجدير بالذكر ان مرشح مصر تؤيده منظمة الوحدة الافريقية بكافة اعضائها ومجموعة الدول غير المنحازة بكاملها .

وزراء دفاع الاطلنطي يبحثون برنامج حرب الكواكب

بروكسل - واس :

يعقد وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلنطي اجتماعا في بروكسل اليوم الثلاثاء يستمر يومين .

ويتم خلال الاجتماع بحث مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب الكواكب لدول الحلف والصاروخ السوفيتي عابر القارات اس اس ٢٥ كما يتم بحث الاقتراحات السوفيتية بشأن مراقبة التسلح وذلك قبل قمة ريجان - جورباتشيف .

رفع التمثيل الفلسطيني في اسبانيا الى سفارة وارجاء تبادل العلاقات مع العدو للعام القادم

مدريد/ق.ن.ا :

قررت الحكومة الاسبانية تاجيل مسالة تبادل العلاقات الدبلوماسية بينها وبين الكيان الاسرائيلي الى نهاية شهر فبراير او مارس القادمين .

ونسبت صحيفة « يا » الاسبانية امس الى مصادر صحفية اسبانية قولها ان ارسال سفير اسباني الى تل ابيب في الوقت الحاضر وخاصة في اعقاب العدوان الاسرائيلي على الاراضي التونسية ومقر منظمة التحرير الفلسطينية بها سيثير رد فعل عنيف ضد اسبانيا في جميع انحاء العالم العربي والاسلامي .

واشارت المصادر الى ان الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية طلب من السيد فنانذ اوردونيس وزير الخارجية الاسباني خلال زيارته الاخيرة لتونس في التاسع عشر من اكتوبر الجاري اعادة النظر في مسالة تبادل السفراء بين مدريد وتل ابيب والاخذ بعين الاعتبار الظروف الحرجة التي تمر بها المنطقة .

واكدت المصادر ان الحكومة الاسبانية سوف ترفع مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في مدريد الى درجة السفارة بكامل الحقوق الدبلوماسية التي تمنح للبعثات الاجنبية .

الرئيس الأوغندي يصل نيروبي :

بدء الجولة الرابعة لمفاوضات السلام بين حكومة اوغندا وجيش المقاومة الوطني

نيروبي - ا ف ب :

وصل الجنرال تيتو اوكيللو رئيس دولة اوغندا صباح امس الى نيروبي حيث بدأت بعد ظهر امس جلسة المفاوضات الرابعة للسلام بين حكومته وجيش المقاومة الوطني بزعامة يووري موسفيني .

ولم يعرف بعد ما اذا كان الجنرال اوكيللو سيشترك في المفاوضات .

وكان الجنرال اوكيللو قد توجه الى نيروبي يوم الجمعة الماضي لاجراء مباحثات مع الرئيس الكيني دانيال اراب موى الذي يرأس مفاوضات السلام والرئيس التانزاني جيوليوس نيريرى الذي كان يقوم بزيارة رسمية لكينيا قبل تقاعده خلال الاسبوع الحالي .

وكان قد وصل الى نيروبي ليلة امس الى نيروبي الوفد الحكومي الاوغندي في مباحثات السلام مع الجيش الوطني للمقاومة بقيادة يووري موسيفيني ..

ويرأس الوفد الحكومي الذي يتألف من سبعة اعضاء الكولونيل ويلسون توكو نائب رئيس المجلس العسكري الحاكم في كمبالا .

■ تيتو اوكيللو ■

وهذه رابع جولة من مباحثات السلام بين المقاومة والسلطات الاوغندية التي يرأسها الرئيس الكيني دانييل اراب موى ولم تتوصل الجولة السابقة من المباحثات الى اي اتفاق يذكر .

اما وفد الجيش الوطني للمقاومة ومقره نيروبي فقد كان يرأسه في المرات السابقة سام كيسيكا المتحدث باسم الحركة .

وصرح الرئيس الكيني امس الاول بانه لن يقبل ارجاء المباحثات بعد الان .. وكانت المفاوضات قد تأجلت مرارا من قبل اذ تأجلت لاول مرة بعد الجولة الثالثة وكان من المقرر وفقا لما جاء في البيانات الرسمية ان تستأنف بين لحظة واخرى بعد ٢١ اكتوبر وهو الموعد المحدد لها اساسا ثم تأجلت لمدة اربع وعشرين ساعة واخيرا لمدة اسبوع ..

رئيس وزراء الصين يبدأ جولته في امريكا اللاتينية

بوجوتا - واس :

وصل رئيس وزراء الصين الشعبية زهاو زيانج الى بوجوتا امس في زيارة لكولومبيا في مستهل جولة تشمل كلا من البرازيل والارجنتين وفنزويلا ويجري زيارته خلال الجولة التي تستغرق ١٥ يوما محادثات مع المسئولين في الدول الاربع تتناول الوضع في امريكا اللاتينية اضافة الى العلاقات الثنائية في المجالات الفنية والاقتصادية .

مساع امريكية لتحقيق التقارب بين اثينا وواشنطن

اثينا - ا ف ب :

ترى الدوائر اليونانية المطلعة ان العلاقات اليونانية الامريكية التي غالبا ما تصادفها الصعوبات ستشهد تطورا اكثر تناسقا على اثر الزيارة التي سيقوم بها مايكل ارماكوست مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون السياسية لاثينا امس ووصف كارلوس بابولياس وزير الخارجية اليوناني هذه الزيارة مؤخرا بانها اول خطوة على طريق التقارب بعد فترات من الازمة واتسمت اخر هذه الازمات بحدة خاصة نشبت عند اختطاف الطائرة البوينج التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية الامريكية في يونيو الماضي وبالتحديد على اثر اقلاعها من مطار اثينا واتخذ الرئيس ريجان موقفا تلخص في دعوة شركات الطيران والسياحة الامريكية الى مقاطعة اثينا مما اثار رد فعل عنيف في اليونان .

وكان من شان اللقاء بين بابولياس وجورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة في نيويورك في اوائل الشهر الحالي ان اسفر عن بدء عملية التقارب المتحدة في نيويورك في اوائل الشهر الحالي ان اسفر عن بدء عملية التقارب اذ راى كل منهما ضرورة تحسين العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويرى المعلقون اليونانيون ان احتجاج اثينا لدى واشنطن بشان سلسلة من اختراق طائرات امريكية تابعة لحاملة الطائرات ساراتوجا للمجال الجوي اليوناني في بحر ايجا في الاسبوع الماضي لم يؤثر على هذه الرغبة حتى وان كان هذا الاحتجاج جاء خلال اللقاء الاول بين اندرياس بابانديريو رئيس وزراء اليونان وبين روبرت كيلي سفير الولايات المتحدة الجديد في اثينا .

وخلال زيارته لاثينا سيجري ارماكوست مباحثات مع بابوليس ثم مع يانيس هارالامبوبولوس نائب رئيس الوزراء ويانيس كابسيس مساعد وزير الخارجية وسينهي زيارته بلقاء مع بابانديريو غدا الاربعاء .

وقال بابوليس في مؤتمر صحفي عقده مؤخرا ان الامر يتعلق بالشروع في بحث عميق لهذه العلاقات وليس فقط ما يتعلق بمشكلة القواعد الامريكية في اليونان التي يعرف تماما موقف اثينا ازاءها ولاتزال الحكومة اليونانية تعتزم تفكيك هذه القواعد مع انتهاء الاتفاق اليوناني الامريكي في نهاية عام ١٩٨٨ وبعد ذلك سحب الاسلحة النووية من الاراضي اليونانية .

ويذكر في اثينا ان هذا التقارب ممكن في المجال الاقتصادي والتجاري وفيما يتعلق بالمساعدة العسكرية ومجال الثقافة وتنمية السياحة .

وتشير دوائر متخصصة الى انه يمكن على الاخص ان يحث واشنطن على لعب دور اكثر نشاطا وربما حاسما في مسالة قبرص بعد الجهود التي بذلها خابيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة للتوصل الى تسوية .

وسوف يؤكد القادة اليونانيون لارماكوست مرة اخرى ان اي تسوية يجب ان تتم عن طريق انسحاب القوات التركية من الجانب الشمالي من جزيرة قبرص ويشددون على هذا التاكيد خاصة وان مساعد وزير الخارجية سوف يتوجه الى انقره في ختام زيارته لاثينا وهو امر له مغزى هام للغاية .

هدوء حذر في بيروت

إرتفاع عدد ضحايا الغارة الاسرائيلية على البقاع

بيروت - الوكالات :

ذكرت مصادر امنية ان ضحايا الغارة الصهيونية على منطقة البقاع ارتفع الى اربعة قتلى وسبعة جرحى .

ونقل راديو صوت لبنان عن مصادر امنية قولها انه لم يتحدد بعد العدد النهائي لضحايا هذه الغارة التي ادت الى نشوب حريق في محطة للوقود في منطقة تعنايل تمكن رجال الاطفاء من اخماده .

واشار الراديو الى ان مخزنين للاسلحة والذخائر للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة قد اصيبا نتيجة الغارة الاسرائيلية حيث اندلعت فيها النيران .

وقال مصدر امني ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت في قصفها المبنيين صواريخ جو ارض من زنة ٥٠٠ كيلو غرام وانها انقضت على هدفها من علو شاهق بعدما عبرت فوق جبل الباروك وسط نيران كثيفة من المضادات الارضية .

وادى اشتعال النيران في المبنيين وتوالي الانفجارات من مستودعيهما الى تاخير اعمال الانقاذ والبحث عن المصابين لمدة اربع ساعات .

طيران اسرائيلي

كما حلق طيران حربي اسرائيلي في طلعات استكشافية مكثفة في الاجواء اللبنانية امس امتدادا من الجنوب الى اجواء بيروت ومناطق الجبل .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان بضعة طائرات حربية اسرائيلية من نوع كفير و اف ١٥ قامت على فترات متتالية صباح امس بجولات استطلاعية على علو منخفض فوق مدينة صيدا والمناطق الجنوبية الاخرى واتجهت شمالا .

وشوهدت الطائرات الاسرائيلية تعبر اجواء بيروت قادمة من البحر وتتجه شرقا نحو الجبل ثم تنعطف جنوبا باتجاه اجواء فلسطين المحتلة .

مناوشات محدودة

وفي بيروت جرت امس مناوشات محدودة فيما ساد الحذر جميع محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل .

وتتركز المناوشات على محاور عين السيده في الجبل والسوديكو والبريمو في العاصمة اللبنانية .

وعلى صعيد المعابر بين شطري بيروت يظل معبر قصقص مفتوحا بالاتجاهين ويشهد مرورا كثيفا على جانبيه فيما يشهد معبر الكفاءات عبورا خفيفا في الوقت الذي يقتصر فيه العبور على المتحف - البربير على النواب وموظفي مجلس النواب والصحفيين المزودين بتصاريح .

ومن ناحية اخرى اقتحم ثلاثة مسلحون فرع بنك الريف في كورنيش المزرعة في بيروت الغربية ثم فروا بعدما تمكنوا من سرقة حوال ٩٥ الف ليره لبنانية .

هجمات فدائية

هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس عدة مواقع للميليشيات العاملة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوبي لبنان واوقعوا اصابات مباشرة بين عناصره والاليات المتواجدة فيها .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان الثوار اللبنانيين قصفوا فجر امس بصواريخ ارض - ارض من نوع كاتيوشا موقعا للميليشيات التي يرأسها انطوان لحد والكائن في تلة علمان المشرفة على مجرى نهر الليطاني جنوبي مدينة النبطية وسط جنوب لبنان .

ونقلت مصادر في قوى الامن الداخلي عن سكن محليين قولهم ان الصواريخ اصابت الموقع مباشرة واوقعت عددا من القتلى والجرحى بين عناصر الميليشيات وشوهدت النيران تندلع من البيتين متجاورتين اصاب صاروخ احداهما .

وفي منطقة جزين - جبل الريحان هاجمت مجموعة من الثوار اللبنانيين موقع مراقبة لميليشيات لحد في جوار بلدة كفر حونة مستخدمين قذائف مضادة للدروع من نوع ار بي جي ونيران بنادق رشاشة .

وذكرت برقية لقوى الامن الداخلي ان خمسة من عناصر الميليشيات على الاقل اصيبوا اثناء الهجوم بين قتيل وجريح وتولت سيارتا اسعاف اسرائيليتين نقلهم الى مستشفى مرجعيون قرب الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة .

وكان رجال المقاومة قد شنوا الليلة قبل الماضية سلسلة هجمات على قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها في تلتي السويداء وعلى الطاهر شرقي النبطية وفي بلدات بيت ليف - ياطر - عين ابل وبنت جبيل في منطقة الحزام الامني المحتلة .

وردت القوات الاسرائيلية بقصف المناطق المجاورة لمسارح العمليات بنيران الدبابات والرشاشات الثقيلة .

كما قصفت مشارف النبطية وقرى حبوش وكفررمان وكفرتبنيت وعربصاليم وجرجوع في وسط الجنوب ومشطت بنيران الرشاشات الاطراف الجنوبية لقضاء راشيا الوادي والبقا الغربي المحاذية للقرى المحتلة في قضاء حاصبيا في القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

بيرو تعتزم تشكيل مجموعة من دول امريكا اللاتينية لمساندة السلام في الشرق الاوسط

القاهرة - ا ف ب :

تعتزم بيرو ان تقترح على دول امريكا اللاتينية انشاء مجموعة لمساندة السلام في الشرق الاوسط .. صرح بذلك كارلوس روكا رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب في بيرو .

وقد اعلن كارلوس روكا الذي يقوم بزيارة للقاهرة منذ الجاري والعشرين من اكتوبر الحالي هذا الاقتراح للصحفيين في حفل استقبال اقامه جورج بلازنتشيا سفير بيرو في مصر واضاف روكا ان هذه المجموعة قد تضم دولا مثل كولومبيا التي وضعت تحت تصرف القوة متعددة الجنسيات في سيناء وحدة قوامها ٥٠٠ رجل منذ يناير ١٩٨٢ وفنزويلا والارجنتين واوروجواي والبرازيل .

واضاف كارلوس روكا انه يتعين على اسرائيل ان تقبل حقيقة تتمثل في ان الفلسطينيين تمثلهم منظمة التحرير الفلسطينية ان اي محاولة لتجاهل ياسر عرفات لا جدوى منها واستطرد قائلا انه لا جدوى ايضا من عدم اعتراف بعض المتطرفين العرب بوجود اسرائيل .

●●●●

للحفاظ على معدلات النمو الاقتصادي

ميزانيات دول مجلس التعاون تتكيف مع تراجع عائدات النفط

المنامة ـ واخ ـ

تمكنت دول مجلس التعاون خلال العام المنصرم وبقدوم العام الحالي ١٩٨٥م من تكييف اوضاع ميزانياتها مع تراجع معدلات النمو الاقتصادي التي شهدها العالم في الاونة الاخيرة كما تمكنت من التاقلم مع تراجع عائدات النفط.

اشارت لذلك احدى نشرات بنك الخليج المتحد التي صدرت مؤخرا حول مدى قدرة تكييف مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع المعطيات الاقتصادية الجديدة التي افرزتها بعض الاوضاع العالمية والاقليمية الراهنة.

وتقول الدراسة ان اذا نظرنا لميزانية دولة الامارات العربية المتحدة سنجد ان اجمالي ايراداتها قد تراجعت من اربعة مليارات و٣٧٢ مليون دولار عام ٨٢ ١٩٨٣ لتصل الى ثلاثة مليارات و٥٢٦ مليون دولار في عام ١٩٨٤/١٩٨٣م ثم الى ثلاثة مليارات و٥٠٢ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤

ويتوقع ان يصل حجم ايرادات هذه الميزانية الى ثلاثة مليارات و٥٠٠ الف دولار امريكي في عام ١٩٨٦/٨٥م في الوقت نفسه وكنتيجة مباشرة لهذا التراجع يتوقع استمرار الهبوط في اجمالي النفقات الداخلة في ميزانية دولة الامارات من خمسة مليارات و٢٤٥ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م الى خمسة مليارات و١٤ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى اربعة مليارات و٦٩٦ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ويتوقع ان يواصل اجمالي النفقات في هذه الميزانية هبوطا خلال عام ١٩٨٦/٨٥م ليصل الى اربعة مليارات فقط.

وتقول النشرة ان المتتبع لمسارات اجمالي النفقات واجمالي الايرادات يلاحظ ان هناك تراجعا قد طرأ على بنية الايرادات الامر الذي ادى الى حدوث عجز في ميزانية دولةالامارات وهذا العجز ارتفع من ٨٧٣ مليون دولار عام ١٩٨٢م ليصل الى مليار و٤٨٨ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم تراجع هذا العجز ليصل الى مليار و١٩٤ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م

ويتوقع ان يتراجع حجم هذا العجز اكثر فاكثر ليصل الى ٥٠٠ مليون دولار فقط في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م نتيجة لاستمرار دولة الامارات العربية المتحدة في التقليل من اجمالي نفقاتها في الميزانية العامة لها تكيفا مع تراجع اجمالي الايرادات خاصة الايرادات النفطية خلال الاعوام القليلة الماضية.

واذا نظرنا لبنود ميزانية البحرين سنجد ان اجمالي ايراداتها قد تطور من مليار و٥١٢ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م ليرتفع الى مليار و٦٦٣ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣ دولار عام ١٩٨٤/٨٣ ثم تراجع ليصل الى مليار و١٤٩ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م وينتظر ان يصل حجم هذه الايرادات الى مليار و٣٥٠ مليون دولار في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م.

ايضا واذا نظرنا لاجمالي نفقات دولة البحرين كما اوضحها تقرير بنك الخليج المتحد سنجد انها تطورت من مليار و٣٨٩ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٢م الى مليار و٦٨١ مليون دولار عام ١٩٨٦/٨٣م ثم تراجعت الى مليار و١٤٩ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ويتوقع ان لايزيد حجم هذه النفقات عن مليار و٣٥٠ الف دولار في عام ١٩٨٦/٨٥م.

والمتتبع لبنود هذه الميزانية يلاحظ ان ميزانية البحرين قد حققت فائضا في عام ١٩٨٣/٨٢م بلغت قيمته ١٢٣ مليون دولار ثم تراجع حجم هذا الفائض ليصل الى ١٨ مليونا من الدولارات فقط في عام ١٩٨٤/٨٣م

ويتوقع ان يحدث توازن في ميزانية دولة البحرين لعام ١٩٨٦/٨٥م نتيجة لتطابق المصروفات مع الايرادات في هذه الميزانية نتيجة لنجاحها في تنفيذ اجراءات ترشيد الانفاق وفي توسيع مصادر الدخل الذي ادى الى تعويض جزء كبير من ايرادات النفط المتراجعة في نفس الاتجاه.

واذا انتقلنا لميزانية المملكة العربية السعودية ونظرنا لبند الايرادات سنجد انه سجل في عام ١٩٨٣/٨٢م ماقيمته ٧١ مليارا و٦٩٠ مليون دولار انخفض ليصل الى ٦٤ مليارا و٣٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣ ثم الى ٦٠ مليارا و٢٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم الى ٥٥ مليارا و٤٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٦/٨٥م

في الوقت نفسه فان المتتبع لبنود نفس الميزانية سيجد ان بند النفقات وصل في ميزانية عام ١٩٨٣/٨٢م الى ماقيمته ٧١ مليارا و٩٧٤ مليون دولار ثم عاد وارتفع الى ٧٤ مليارا و٣٩٢ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم تراجع الى ٧٣ مليارا و١٣٦ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم استمر تراجعه ليصل الى ٥٥ مليارا و٤٠٠ مليون دولار في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م ..

وهنا تجدر الاشارة الى ان حجم الانفاق الحكومي قد انخفض هذا العام مقارنة بالعام الماضي ..

كما تلاحظ ان هذه الميزانية تدعو الى موازنة الايرادات والنفقات في عام ١٩٨٦/٨٥م بحيث تستقر عند الرقم ٥٥ر٤ بليون دولار.

وذكرت دراسات نفس البنك انه في حالة ميزانية دولة قطر اختلف الوضع قليلا فاذا نظرنا الى اجمالي ايراداتها سنجد انها كانت قد سجلت اربعة مليارات و٣٧٢ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م وانخفضت الى ثلاثة مليارات و٥٢٦ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى ثلاثة مليارات و٥٠٢ ملايين دولار عام ١٩٨٥/٨٤م فالى مليارين و٦٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٦/٨٥م في الوقت نفسه واذا نظرنا الى بند النفقات خلال نفس الفترة سنجد انه قد تراجع هو الآخر من اربعة مليارات و١٦٦ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م الى ثلاثة مليارات و٩٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم عاد وارتفع الى اربعة مليارات و٦٤٤ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم الى اربعة مليارات و٦٩٤ مليون دولار في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م ـ

وهذا الوضع والمتمثل اساسا في استمرار تراجع الايرادات مع استمرار زيادة النفقات ادى الى زيادة العجز في ميزانية قطر من ٣٤٨ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م ليصل الى مليار و٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى مليارين و٤٤ مليون دولار عام ١٩٨٦/٨٥م

وتوضح الدراسات الوضع الاجمالي لميزانية سلطنة عمان بأن اجمالي ايرادات هذه الميزانية قد سجل ثلاثة مليارات و٤٠٢ ملايين دولار امريكي عام ١٩٨٣/٨٢م وارتفع ليصل الى اربعة مليارات و١٧٨ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى اربعة مليارات و٥١٩ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم الى خمسة مليارات و١٠٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٦/٨٥م

في الوقت نفسه شهد بند النفقات في هذه الميزانية تطورا مماثلا حيث ارتفع من ثلاثة مليارات و٦١ مليون دولار عام ١٩٨٣/٨٢م ليصل الى اربعة مليارات و٧٧٧ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م فالى خمسة مليارات و١١٠ ملايين دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم الى خمسة مليارات و٦٩٥ مليون دولار عام ١٩٨٦/٨٥م

والملاحظ هنا ان هناك نسبة نمو حدثت في بند ايرادات ميزانية سلطنة عمان رغم تراجع ايرادات النفط ولكن على الجانب الآخر استمر النمو في اجمالي نفقات هذه الميزانية الامر الذي نتج عنه فائضا بلغ حجمه ٣٤١ مليون دولار في عام ١٩٨٣/٨٢م تحول الى عجز قيمته ٥٩٩ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم تراجعت قيمة هذا العجز الى ٥٩١ مليون دولار في ميزانية عام ١٩٨٥/٨٤م ثم الى ٥٩٠ مليون دولار فقط في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م ..

اما اذا انتقلنا الى ميزانية دولة الكويت في ضوء هذه الظروف خلال السنوات القليلة الماضية فكما تشير دراسات بنك الخليج نلاحظ ان اجمالي ايرادات هذه الميزانية بلغ ١١ مليارا و٧٤ الف دولار عام ١٩٨٣/٨٢م انخفض ليصل الى عشرة مليارات و٣٥٩ مليون دولار عام ١٩٨٤/٨٣م ثم ارتفع الى عشرة مليارات و٦٤٦ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم تراجع الى عشرة مليارات و٣٢٥ مليون دولار في ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م.

في الوقت نفسه وكما تشير نفس الدراسات نلاحظ ان لاجمالي النفقات في ميزانية دولة الكويت كانت قد بلغت عشرة مليارات و٧٥٢ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٣/٨٢م ارتفعت لتصل الى ١٢ مليارا و٦٨١ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٤/٨٣م ثم الى ١٢ مليارا و٩٦٩ مليون دولار عام ١٩٨٥/٨٤م ثم تراجعت الى ١٢ مليارا و٤٩٧ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٦/٨٥م.

والمتتبع لارقام هذه الميزانية يستطيع ان يلاحظ بان دولة الكويت قد قامت في هذا العام ١٩٨٦/٨٥م باجراء اول تخفيض مخطط لميزانيتها في تاريخ البلاد الحديث حيث تتكيف مع تراجع عائدات النفط بحيث هبط حجم نفقات ميزانية عام ١٩٨٦/٨٥م بنسبة ٤ر٤٪ مقارنة بعام ١٩٨٥/٨٤م ليصل حجم هذا الانفاق الى ٥ر١٢ بليون دولار/ ٧ر٣ بليون دينار كويتي.

كما تعكس نفس الميزانية الاخيرة لدولة الكويت عجزا بلغت قيمته مليارين و١٤٥ مليون دولار امريكي محققة بذلك انخفاضا قدره ٣ر٨٪ مقارنة بالعام السابق.

وهذا التخفيض كما تفسره مصادر بنك الخليج المتحد يعود الى ان دولة الكويت غير راغبة في استعمال المزيد من الانفاق العامة لتحريك عجلة الاقتصاد في السنة المالية الحالية.

بعد عام من توليه السلطة
راجيف غاندي يثبت اقدامه على الساحتين المحلية والدولية

نيودلهي ـ اف ب ـ

يجمع الدبلوماسيون والصحفيون والخبراء ورجال السياسة على ان راجيف غاندي الذي تولى السلطة في الهند منذ عام في ظل ظروف درامية مفجعة صاحبت مصرع والدته انديرا غاندي حقق من الانجازات مايتيح القول بانه وطد اقدامه على الساحة الدولية.

فقد نجح غاندي ٤١ عاما على الصعيد الداخلي في تحريك نزاعين رئيسيين سمما المناخ السياسي الهندي منذ خمسة اعوام في اتجاه الحل المناسب.

وهذان النزاعان يتعلقان بولايتي البنجاب حيث يطالب السيخ بالحكم الذاتي واسام حيث مشكلة الحقوق المدنية لمليون ونصف مليون مهاجر غالبيتهم من بنجلاديش.

وتتقدم المشكلتان بخطى تكاد تكون ثابتة نحو الحل المناسب من خلال تنظيم انتخابات رغم مافي ذلك من هزيمة للحكومة الاتحادية ومن فوز لمرشحي الجانب الآخر.

ولوحظ ايضا ان العلاقة بين الحكومة المركزية والحكومات الاقليمية التي تتزعمها احزاب من المعارضة تحسنت بشكل جذري.

وعلى الصعيد الاقتصادي تنتهج حكومة غاندي سياسة جديدة تستهدف تحقيق الانتعاش وفتح ابواب الهند امام الاستثمارات الاجنبية.

ويامل غاندي في تحقيق الاكتفاء الذاتي في شتى المجالات وفي التزود بالتكنولوجيا المتقدمة.

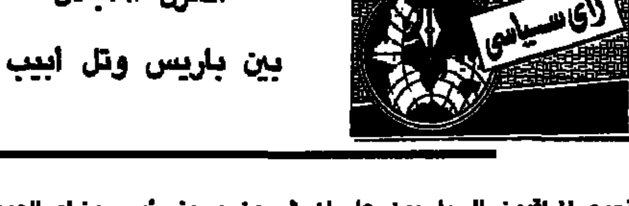
وقد فتح المجال امام القطاع الخاص في المجال الصناعي .. وهو يحارب في الوقت ذاته الفساد والتهرب من الضرائب وحقق نجاحا الى حد ما في هذا المجال.

وعلى الصعيد الاقليمي في اسيا الجنوبية يحاول غاندي التقرب الى جيرانه وقد كرس نفسه بشكل خاص لمساعدة سريلانكا على تسوية مشكلة التاميل سلميا في وقت نادت فيه اصوات شتى بتدخل عسكري من جانب الهند.

وعلى الصعيد الخارجي عرف رئيس الوزراء الهندي الشاب كيف يفرض نفسه بسرعة ..

ففي خلال عام واحد كسب احترام دول مثل الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والجزائر ومصر. واعاره الجميع اذانا صاغية سواء في الامم المتحدة او في اجتماعات عدم الانحياز او منظمة الكومنولث.

راجيف غاندي



الغزل المتبادل بين باريس وتل أبيب

اجمع المراقبون السياسيون على ان شيمون بيريز رئيس وزراء العدو الاسرائيلي سجل اختراقا حادا داخل كواليس السياسة الفرنسية باعلانه ان الرئيس الفرنسي ميتران ابلغه استعداد فرنسا لنقل اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة اذا وافق الزعيم السوفيتي جورباتشيف على ذلك.

واضطرت الحكومة الفرنسية التي اصيبت بالدهشة ازاء مباغتة بيريز وخشية تدهور علاقاتها بالجانب العربي الى اصدار تصريح تنفي فيه الانباء التي رددتها الاوساط الصحفية والسياسية عن امكانية تعديل السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط وتؤكد انها ستبحث الشكل الذي ستقدم في اطاره مساهمتها المتزايدة في عملية السلام في الشرق الاوسط بعد المشاورات التي ستجريها مع الاطراف المعنية بالصراع العربي الاسرائيلي.

ورغم النفي الفرنسي الا ان اي مراقب للاحداث لا يمكن ان يغفل حقيقة النغمة الجديدة التي بدات باريس تلعب على أوتارها في محاولة لتقوية موقف صديقها بيريز حتى يفوز بالوزارة في الانتخابات المقبلة الامر الذي يكسبها مصداقية في تل ابيب كانت قد فقدتها منذ عهد الجنرال ديجول.

وقد اكدت الاوساط السياسية هذه النغمة عندما كشف السوفيت عن استغرابهم ازاء طرح ميتران مسالة هجرة اليهود السوفيت اكثر من مرة خلال زيارة جورباتشيف مؤخرا لباريس.

هذا بالاضافة الى ان ميتران لم يفتح مع شيمون بيريز خلال تواجده في باريس ملف الغارة الصهيونية على تونس وهذا عبارة عن رسالة تقول ان التنديد الفرنسي لا يعني المعارضة.

كل هذا يؤكد ان كل المؤشرات تؤكد ان اسرائيل تتقدم لاحتلال موقع جديد وتجريد العرب من اي قوى تناصر قضاياهم فهل نتحرك؟!

مدبولي عثمان

نتيجة انتخابات الرئاسة في تنزانيا تعلن يوم الجمعة القادم

دار السلام ـ اف ب ـ

ذكرت صحيفة ديلي نيوز الحكومية ان نتيجة انتخابات الرئاسة التي اجريت امس الاول في تنزانيا ستعلن يوم الجمعة القادم خلال احتفال خاص يقام في دار السلام اما الانتخابات التشريعية التي اجريت امس الاول ايضا بدأ الاعلان عنها تباعا اعتبارا من امس.

ورغم ان نتيجة انتخابات الرئاسة تعتبر معروفة سلفا اذ ينتظر انتخاب علي حسن مويني المرشح الوحيد لخلافة جوليوس نيريري الا ان المراقبين يترقبون النتيجة لمعرفة حجم التاييد الذي سيحظى به مويني الذي كان قبل ذلك رئيسا لحكومة زنجبار التي تتمتع بالحكم الذاتي.

وذكرت الصحف الرسمية ان نسبة المشاركة كانت كبيرة في جميع انحاء البلاد وجرت الانتخابات دون وقوع حوادث بصفة عامة.

غير ان الصحف اشارت الى ان العديد من الناخبين في كثير من مكاتب التصويت اكتشفوا ان الاسم المكتوب على البطاقة الانتخابية غير مطابق للاسم المدرج في القوائم الانتخابية.

كما ان بعض الناخبين لم يجدوا اسماءهم اصلا في تلك القوائم.

ولذلك اشتكى عدد من الناخبين من انهم لم يتمكنوا من الادلاء باصواتهم حسبما ذكرت صحيفة ديلي نيوز.

ومن المقرر ان يؤدي الرئيس الجديد اليمين الدستورية يوم السبت القادم غير ان العديد من المصادر الرسمية اشارت الى انه قد يؤدي اليمين في بداية الاسبوع القادم وعلى الارجح يوم الاثنين ..

بدء اجتماعات مجلس ادارة اتحاد الاذاعات الافريقية

القاهرة ـ كونا ـ

افتتح وزير الاعلام المصري صفوت الشريف امس اجتماعات مجلس ادارة اتحاد الاذاعات الافريقية الذي يعقد بالقاهرة لاول مرة للبحث في دعم وتنسيق التعاون لخدمة المستمع الافريقي.

وقال راديو القاهرة انه سيتم خلال الاجتماع الذي تشارك فيه ١٥ دولة افريقية مناقشة تقارير اللجان الخاصة بالمجلس وتقارير الخبراء الخاصة بانشاء مراكز اتصال ريفية لصالح الدول الافريقية الناطقة باللغة الانجليزية.

كذلك سيناقش خلال الاجتماع التقرير المالي للمنظمة والاعداد لاجتماع الجمعية العامة للاتحاد المقرر عقده في الجابون في شهر يناير المقبل.

مؤسسة محمد عوض الاحمري بالدمام

تعلن بانها فقدت ٤ لوحة سيارات مورسيدس تريلا عدد ٤ لوحات
١ - رقم اللوحة : ٧٠٦٢٨٢٠، ٢ - رقم اللوحة : ٧٠٥٣٧٨٦، ٣ - رقم اللوحة : ٧٠٥٣٧٨٧، ٤ - رقم اللوحة : ٧١٦٤٢٧٤ الرجاء ممن يعرف عنا شيء الاتصال ت/٨٥٧٤٣١٥ ادارة المرور .

علي جبرين حمد الجبري

يعلن عن فقد حقيبة تحمل مايلي : ١ - جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٧٥٣٥ بتاريخ ١٤٠١/٨/١٣هـ مصدره الدمام ، ٢ - رخصة قيادة رقم ٢٥٤١٣٣ بتاريخ ١٤٠١/٦/١٨هـ مصدرها الخبر ، ٣ - صك اعاله شرعية مع بعض الاوراق الرسمية والمستندات الهامة فمن يجدها ان يتفضل بالاتصال ٨٩١١٣٤٣ / ٨٧٤٦٧١١ الظهران او يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام .

محطة الحرمين

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم اللوحة ٧١٧٨٧٦٢ مصدرها الدمام فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بالتلفون رقم ٨٤٢٢٦٨١

شركة فيليب هولزمن

تعلن عن فقد استمارة اتوبيس رقم ٤٣٥٥١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

مؤسسة محمد مشيعل القرني

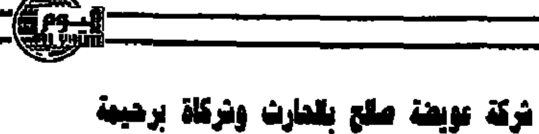
تعلن عن فقدان لوحات السيارات الآتية :
١ - اللوحة رقم ٧١٨٥٧٦٥ نقل السعودية
٢ - اللوحة رقم ٤٣٠٠٥ حافل السعودية
فعلى من يجدها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام .

مؤسسة العيوني التجارية

تعلن عن فقدانها شهادة السجل التجاري رقم ٢٠٥٤٠٠١٠٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٧ الصادرة من فرع وزارة التجارة بالدمام فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧١٧١٩ برحيمة .

أدورد مور

يعلن عن فقد الاوراق الخاص بقاربه (القط) وهي كما يلي : تصريح الاستعمال للقارب، رخصة قيادة القارب « كابتن »، وكذلك استمارة القارب والتي تحمل رقم ١٤٣٩ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او خفر السواحل او الاتصال على التلفون رقم ٨٧٥/٣٢٢٨



شركة عويضة صالح بالحارث وشركاه برحيمة

تعلن عن فقدانها الصك الشرعي رقم ٣٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ الصادر من محكمة رأس تنورة الشرعية والدارجة فيه الارضين رقم ٦٠ ، ٦٢ برحيمة حي المقاولين فالمرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة راس تنورة او الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧٢٧١٥ / ٦٦٧٢٧١٩

الشركة العربية الامريكية للانشاءات

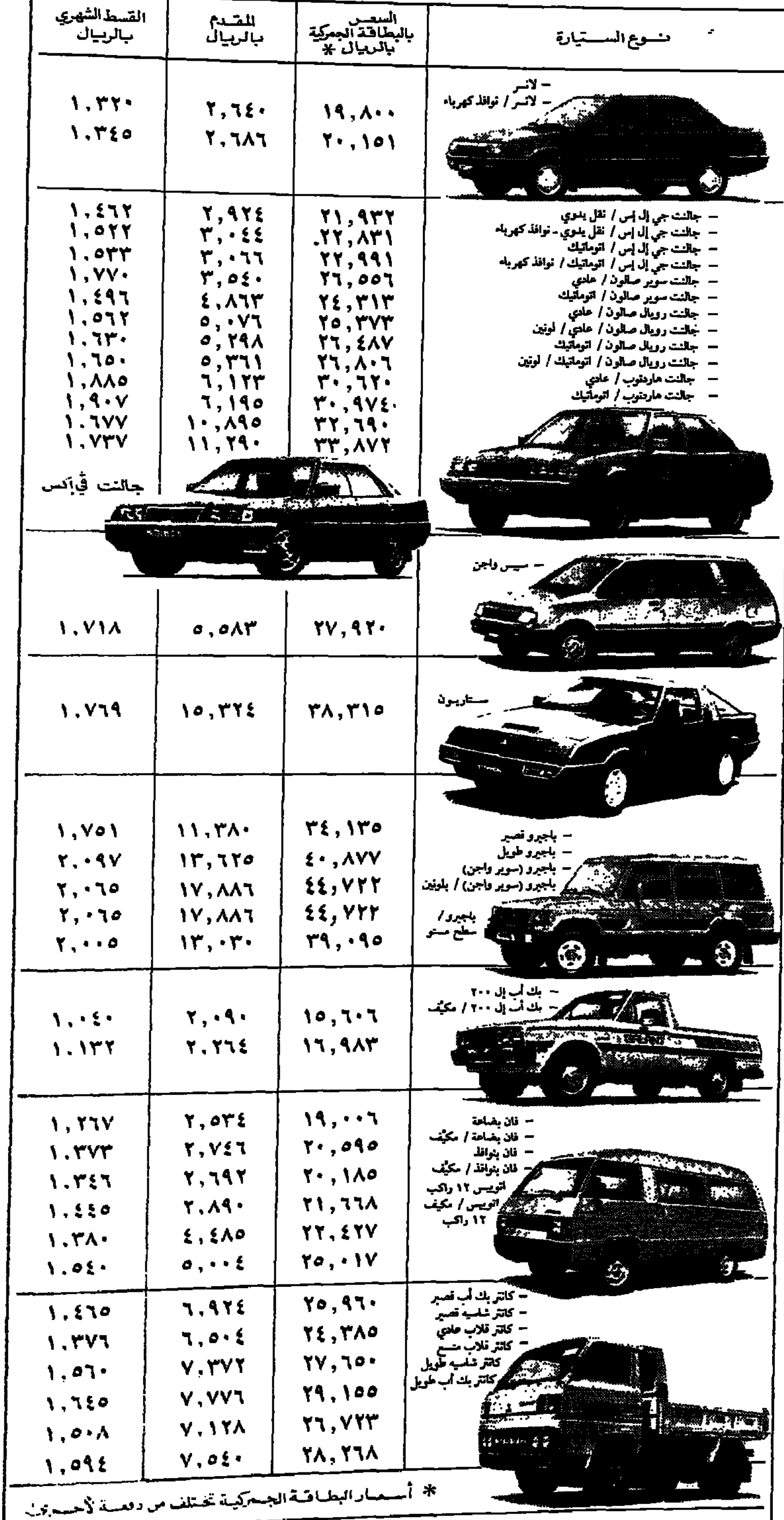
تعلن عن فقد لوحات سياراتها الآتية :
رقم اللوحة ٧١٥٥١٤١ نوع السيارة راس هينو
رقم اللوحة ٧٠٨٧٤٦٣ نوع السيارة راس هينو
رقم اللوحة ٥٠٠٧٧٦٠ نوع السيارة راس هينو
والمؤسسة ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ..

مؤسسة خالد محمد الخالدي للتجارة والمقاولات بالجبيل

تعلن بأن مكفوليها الآتية اسماؤهم اديب عبدالله يوسف لبناني الجنسية يحمل جواز رقم ١٢٣٢١٧ .
سهيل سليم يحيى لبناني الجنسية يحمل جواز رقم ٩٤٢٧٧٦ .
غسان وهبه ذبيان لبناني الجنسية يحمل جواز رقم ٣٨٦١٠٨ قد منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودا حتى تاريخه والمؤسسة تعلن عنهم لاخلاء مسئوليتها تجاههم .



ويرجى من الذين تنطبق عليهم الشروط لشغل هذه الوظائف بالإضافة إلى شروط المادة "٤" من نظام الخدمة المدنية أن يتقدموا بطلباتهم باسم مدير عام الشؤون الإدارية والمالية بالمعهد بالرياض وباسم مدير عام فرع المعهد بالنسبة لجده والدمام مصحوبة بالوثائق المطلوبة مع صورتين شمسيتين مقاس ٦×٤ علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١هـ



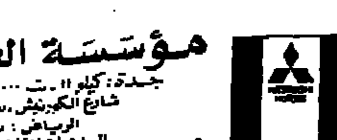
نوع السيارة	السعر بالبطاقة الجمركية بالريال *	المقدم بالريال	القسط الشهري بالريال
لانسر	١٩,٨٠٠	٢,٦٤٠	١,٣٢٠
لانسر / نوافذ كهرباء	٢٠,١٥١	٢,٦٨٦	١,٣٤٥
جالنت جي إل إس / نقل يدوي	٢١,٩٣٢	٢,٩٢٤	١,٤٦٢
جالنت جي إل إس / نقل يدوي - نوافذ كهرباء	٢٢,٨٣١	٣,٠٤٤	١,٥٢٢
جالنت جي إل إس / اتوماتيك	٢٢,٩٩١	٣,٠٦٦	١,٥٣٣
جالنت جي إل إس / اتوماتيك / نوافذ كهرباء	٢٦,٥٥٦	٣,٥٤٠	١,٧٧٠
جالنت سوبر صالون / عادي	٢٤,٣١٣	٤,٨٦٣	١,٤٩٦
جالنت سوبر صالون / اتوماتيك	٢٥,٣٧٣	٥,٠٧٦	١,٥٦٢
جالنت رويال صالون / عادي	٢٦,٤٨٧	٥,٢٩٨	١,٦٣٠
جالنت رويال صالون / عادي / لونين	٢٦,٨٠٦	٥,٣٦١	١,٦٥٠
جالنت رويال صالون / اتوماتيك	٣٠,٦٢٠	٦,١٢٣	١,٨٨٥
جالنت رويال صالون / اتوماتيك / لونين	٣٠,٩٧٤	٦,١٩٥	١,٩٠٧
جالنت هاردتوب / عادي	٣٢,٦٩٠	١٠,٨٩٥	١,٦٧٧
جالنت هاردتوب / اتوماتيك	٣٣,٨٧٢	١١,٢٩٠	١,٧٣٧
سبيس واجن	٢٧,٩٢٠	٥,٥٨٣	١,٧١٨
ستاريون	٣٨,٣١٥	١٥,٣٢٤	١,٧٦٩
باجيرو قصير	٣٤,١٣٥	١١,٣٨٠	١,٧٥١
باجيرو طويل	٤٠,٨٧٧	١٣,٦٢٥	٢,٠٩٧
باجيرو (سوبر واجن)	٤٤,٧٢٢	١٧,٨٨٦	٢,٠٦٥
باجيرو (سوبر واجن) / بلونين	٤٤,٧٢٢	١٧,٨٨٦	٢,٠٦٥
باجيرو / سطح مستو	٣٩,٠٩٥	١٣,٠٣٠	٢,٠٠٥
بك أب إل ٢٠٠	١٥,٦٠٦	٢,٠٩٠	١,٠٤٠
بك أب إل ٢٠٠ / مكيف	١٦,٩٨٣	٢,٢٦٤	١,١٣٢
ڤان بضاعة	١٩,٠٠٦	٢,٥٣٤	١,٢٦٧
ڤان بضاعة / مكيف	٢٠,٥٩٥	٢,٧٤٦	١,٣٧٣
ڤان بنوافذ	٢٠,١٨٥	٢,٦٩٢	١,٣٤٦
ڤان بنوافذ / مكيف	٢١,٦٦٨	٢,٨٩٠	١,٤٤٥
اتوبيس ١٢ راكب	٢٢,٤٢٧	٤,٤٨٥	١,٣٨٠
اتوبيس / مكيف ١٢ راكب	٢٥,٠١٧	٥,٠٠٤	١,٥٤٠
كانتر بك أب قصير	٢٥,٩٦٠	٦,٩٢٤	١,٤٦٥
كانتر شاصيه قصير	٢٤,٣٨٥	٦,٥٠٤	١,٣٧٦
كانتر قلاب عادي	٢٧,٦٥٠	٧,٣٧٢	١,٥٦٠
كانتر قلاب مسح	٢٩,١٥٥	٧,٧٧٦	١,٦٤٥
كانتر شاصيه طويل	٢٦,٧٢٣	٧,١٢٨	١,٥٠٨
كانتر بك أب طويل	٢٨,٢٦٨	٧,٥٤٠	١,٥٩٤

جالنت ڤي إكس

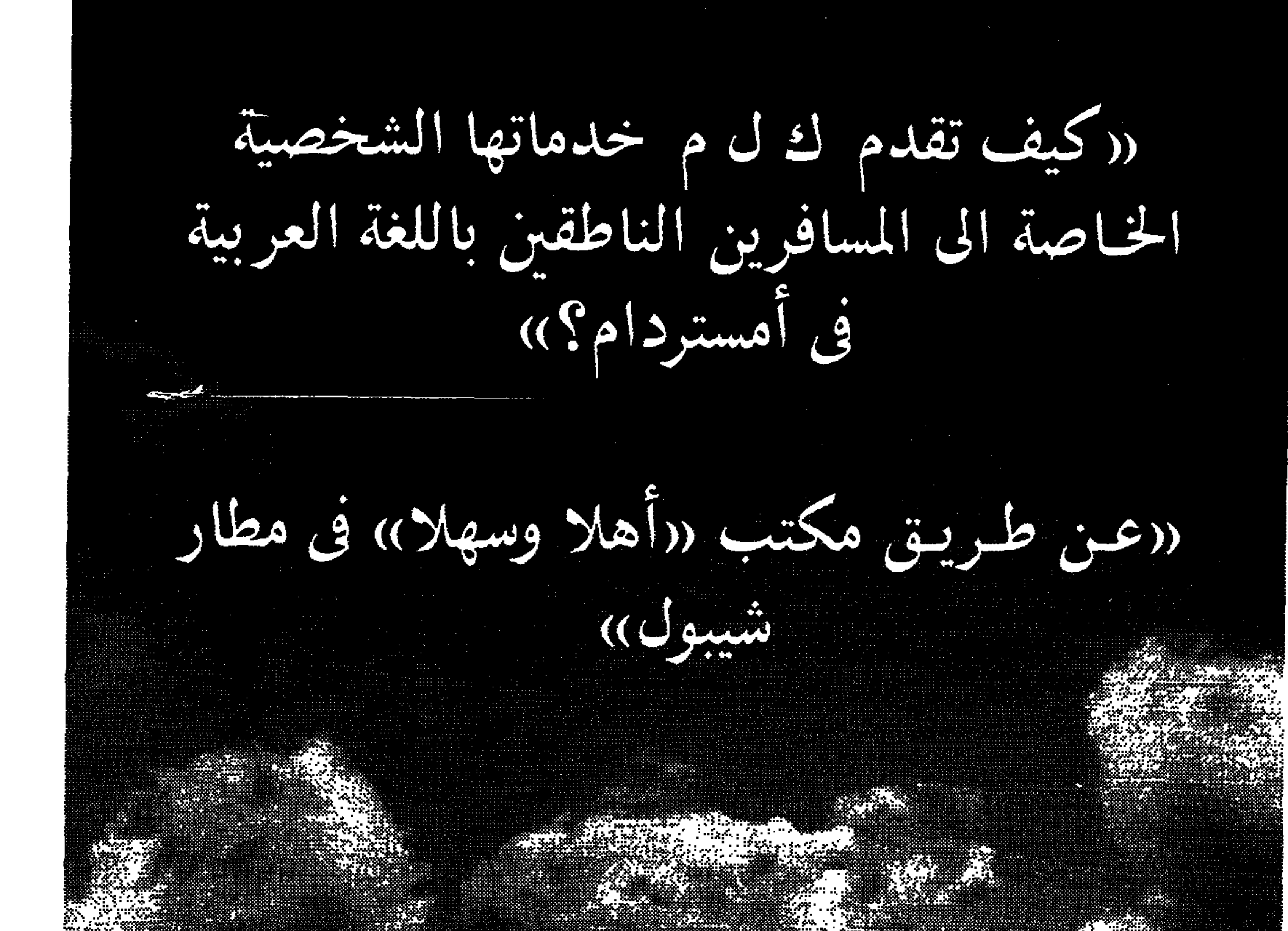
* أسعار البطاقة الجمركية تختلف من دفعة لأخرى.

ميتسوبيشي .. إذا لم تملكها .. فأنت حتماً تتمناها

لن تدفع مقدماً سوى مبلغ يتراوح مابين: ٢,٣٧٤ إلى ١٧,٨٨٦ ريال سعودي حسب نوع السيارة التي تروق لك .. بالإضافة إلى رسوم التسجيل. والباقي على ١٣ قسطاً شهرياً .. إجمالي السعر لن يزيد عن أسعار البطاقة الجمركية.
تفضل بالحضور اليوم الى احد معارضنا واقتن سيارتك المفضلة من موديلات ميتسوبيشي واستفد من هذه الصفقة التي لا تضاهى.




مؤسسة العيسائي للتجارة





يحظى المسافرون مع ك ل م الناطقون باللغة العربية بترحيب حار بالاضافة الى الخدمات الشخصية الخاصة من مكتب «أهلا وسهلا» بمطار شيبول بأمستردام. انها احدى الطرق العديدة التى تسعى من خلالها لتوفير مزيد من الراحة لكم. وفى حقيقة الامر لقد تم وضع كافة المزايا الفائقة المستوى فى أفضل مطار للترانزيت فى العالم آخذين فى الاعتبار توفير أكبر قدر من الراحة للمسافرين، بما فى ذلك تسهيلات مواصلة السفر الممتازة برحلات ك ل م الى أكثر من ١٢٠ جهة فى مختلف أنحاء العالم. واذا كان برنامج رحلتك يتيح لك فرصة التوقف فى أمستردام فاننا ندعوك للاستمتاع ببعض مظاهر كرم الضيافة الهولندية مع برنامج «التوقف أثناء السفر»* الذى يوفر لكم مجانا الاقامة فى الفندق والانتقالات داخل المدينة بالاضافة الى وجبة شهية.
هل تعتزم السفر عبر القارات؟ اذن سافر بطائرات ك ل م واكتشف العديد من الاسباب الوجيهة للسفر عن طريق هولندا.

ك ل م جدة: شارع المدينة ص. ب.: ١٠٨١
هاتف: ٦٦٧٠٨٨٨/٦٦٧٢٥٠٣
ك ل م الرياض: شارع الاحساء، الملزص. ب.: ٧٥٢، الرياض ١١٤٢١،
هاتف: ٤٧٧١٠٢٦ / ٤٧٧٦٧٠٨
ك ل م الظهران، مركز الخطوط الجوية، شارع الملك عبد العزيز، الخبر ص. ب.: ١٢٣ مطار الظهران، هاتف: ٨٩٥١٢٣٤

ارجو موافاتي بمعلومات اضافية مع الاشارة الى مدى أحقيتي للاستفادة من خدمات: ☐ «مكتب أهلا وسهلا فى مطار شيبول» ☐ «التوقف أثناء السفر» ☐ «جدول رحلات ك ل م الى مختلف أنحاء العالم»
الاسم :
الشركة :
العنوان :

* مقدمة من المؤسسة الهولندية للترويج السياحي.

KLM الخطوط الجوية الملكية الهولندية
التي يعتمد عليها

AWS/SPL/374 AY

طبيب شعبي مرخص من جلالة المغفور له الملك خالد

يتحدى الأطباء الأكاديميين

ما من أحد جرب دواء "الفويهي" الا وشكره

الحديث عن الطب الشعبي لا يتوقف تتناقله كافة الاجهزة الاعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة وقد تكون المناطق الاكثر تعدادا بالسكان والاكبر هي التي تاخذ نصيبها من هذه التغطية وتبقى مناطق بها ايضا نصيبها من الاطباء الشعبيين لم يكشف النقاب عنها حتى يقع صحفي فيها .. وهذا ما اشير اليه في منطقة الجوف المشهورة وفي مدينة سكاكا بالذات التي تبعد عن اهم معلم من معالم الحضارة وهي « دومة الجندل » حوالي ٥٠كم كان لقاء « اليوم » مع طبيب عربي نشأ والده في ارض هذه المنطقة ونقل عنه مهنة الطب الشعبي والعلاج والتداوي وغيرها من حديثه الذي سوف يقرؤه القارىء .. ولكن عندما يحدثك عن جده وكيف استطاع ان يكسب هذه المهنة .. هذا ما نقف عنده لنزيد من الحديث .

● صيانة لسر المهنة : لو لم تكن زوجتي واحدة من قريباتي لما تجرأت على صنع الادوية أمامها

سمعت كفيري عن هذا الطبيب الشعبي ، وعرفت منزله ، وفي مساء ذات يوم اخذت معي زميلي المصور السيد الحصري الى منزله الواقع في حي الدهيمان بمدينة سكاكا وعثرنا على البيت وهو بيت حديث له بوابة خاصة ومجلس مستقل يستقبل مرضاه فيه . وفي ركن من اركانه يقع موقد النار الذي يجمع بين الحديث والقديم في التصميم .. جلسنا معه .. انه شخص عمره لا يتجاوز العقد الخامس ، قوي ، لا تظهر عليه علامات السنين او اثارها وهذا هو محدثي او الطبيب الشعبي « عبدالله علي خلف الفويهي » وكان سؤالنا الاول :

● كيف تعلمت هذه المهنة .. وكيف تعلمها والدكم وجدكم ؟

ـ اجاب قائلا : تعلمت هذه المهنة بطريقة الوراثة أبا عن جد .. واما نسبنا الى كلمة الفويهي فهي « لقب » وليس الاسم الصحيح لعائلتنا .. فانا اسم جدي « خلف بن حمد بن علي » من علوات المدينة المنورة ، لكن جدي رافق في حياته شخصا مغربيا من الترك في مدائن صالح وذلك قبل ظهور حكم آل سعود في تلك المناطق . وقال للمغربي انه صار له خمسة اشهر وحتى الان لم ارزق باولاد .. فقال المغربي : « قم حش لي عشر شجرات الفلانية والفلانية .. وصار يسمي له اسماء الشجر من الوعر والسهل وهاتها لي اسوي لك دواء » ثم اعطاه هذا الدواء بحليب وكذلك زوجته شربت هذا الدواء وبعد حوالي ثلاثة اشهر او اربعة اراد الله وحملت المرأة وقد حفظ جدي اسماء تلك الشجيرات وخلال معاشرته لذلك الانسان علمه بعض الاشياء وتراكيب الادوية وبعد ظهور حكم آل سعود بالمنطقة وقيام الامن فيها كانت الحاجة قائمة الى لقمة العيش فقال جدي : « ليش ما اروح الى العلاء » (وكان وقتها مع الشيخ شهاب الفقير ـ احد شيوخ قبائل عنزة » في مدائن صالح وبدأ يقوم بهذه المهنة ومما علمه ذلك الشخص من صنع وتركيب الادوية وانتشر خبره بين العربان « القبائل » وقام احد الناس في احد المجالس فقال « لا يكثر عليكم الفويهي » ونسوا اسم جدي واسم والده الحقيقي ونسبوه الى لقب « فليهة » يعني الدعابة . اما اصلنا فهو من قبائل حرب في مدائن صالح بالعلا من بني علي ويوجد عندنا هنا شخص من ورثة شيخنا الذي عنده الاصول والنحاسة « اللوح » الذي يحفظ الاسماء وقد وعدني بان يبحث عنها لان الديار القديمة للعلا متهدمة بما فيها حيث نشأت العلا الجديدة وبعد ذلك جاء ابوي « والدي » الى هذه الديار وتزوج من هذه الديار وسكن فيها واقام وراح يعالج الناس بالطب الشعبي الذي تعلمه من والده وانا بطبيعة الحال اخذت هذه المهنة واسرارها عنه والحمد لله هاانذا اعالج الناس وعلى ما يرام .

● هل تقوم بتعليم اولادك من بعدك هذه الاسرار للمهنة ام كيف ؟

ـ اجابنا على هذا السؤال باعتدال في جلسته واسترسل في حديثه قائلا : اولادي كلهم ولله الحمد يعرفون سر هذه المهنة ويعرفون تركيبة الدواء التي اقوم بها كذلك جميع الاشجار والاعشاب يعرفون اسماءها ولو كانت « المرأة » ويقصد زوجته ليست من قبيلتنا فلا يمكن ان نقوم بعمل تركيب الدواء امامها وذلك حفاظا على سر المهنة وحتى لا تقوم بكشف السر وبدورها تشيع خبره الى ابيها او الى اخيها وهناك محاولات كثيرة من الناس لمعرفة اسرار تركيبة الادوية المستعملة لكافة الامراض التي اعالجها وبطبيعة الحال كان والدي متنقلا مع البادية يعالج العقم عند المرأة ويأخذ « بعيرا » جملا عن ذلك نظير عمله .. ومما رواه لنا في محاولة لكشف سر الادوية ان هناك شجرة في الارض اسمها « الروثة » فكان الناس الذين معهم والدي يقولون ان « الفويهي » طبيب ورأيناه يأكل من هذه العشبة فيمكن يكون هذا هو الدواء الذي يعالج به الناس .. وفي محاولة منهم لكشف سر هذه الشجرة اكلوا منها ولكن حدث عكس ذلك حيث اصيبوا باسهال شديد كاد يقضي عليهم فقالوا له : ضحكت علينا « يافويهي » قال انا آكل ولكن لا ابلعه انما ارميه من عند جيبي وانتم صدقتم ولكن علاجكم الان بالمريسة « مكون من اذابة الأقط بالماء » وشربوها وعلى طول نفع باذن الله وانتهت تلك الحالة .. وهذه من المحاولات لدى الناس لمعرفة اسرار المهنة التي نتعامل بها .

● وكيف تقوم بجمع هذه الادوية ومن اين ؟ واين تركبها وما هي ادواتك المستعملة ؟

ـ الحقيقة انني اقوم بجمع ادويتي وذلك وقت الصيف ووقت الصفري مثل هذا الوقت (يقصد الخريف) وذلك بحكم خبرتي الطويلة ومعرفتي بها حيث اذهب الى البر .. اي الى اي مكان وليس معنى هذا انني اقتصر على سكاكا او غيرها بل اسافر الى الحماد فاذا لم اجد المطلوب اذهب الى النفود واذا كان ما فيه (ربيع) اذهب الى الاردن لجمع الاعشاب واذا كان الاردن ما فيه ربيع اذهب الى سوريا وهكذا اتنقل في البحث عن هذه الاعشاب والتي مثل ما قلت لا يقتصر وجودها في منطقة معينة او مكان واحد.. واما معرفتي بمناسبة الشجرة وتركيبتها فكل شجرة اتعامل معها معروفة لجسم بني آدم فشجرة لمرض معين بالجسم واخرى تقوم بتخفيف الاضرار الجانبية الحادثة من الشجرة الاولى ومع جمعهم لبعض نكون قد كونا دواء مناسبا لمرض معين دون اضرار ان شاء الله اما من حيث كيفية تركيب الدواء فاقوم بعد جمع الاشجار بتجفيفها ثم جمعها وسحنها (دقها في هاون) وطحنها بالمطحنة مثل هذه التي تراها بالركن (واشار الى حيث ركن المجلس توجد فيه طاحونة كهربائية كبيرة) ثم بعد ذلك اقوم بعمل الدواء وتقسيمه اقساما وما تسمى (الجرعة) وبعد مراجعة المريض لي اشاهده واقوم بصرف الدواء له وعلى حسب تشخيصي وعلى قدر تحمل الجسم.. فاحيانا هناك شخص ممكن ان اصرف له دواء (شربة كاملة) واعطيه نصف شربة او ربع شربة والذي يقدر على الدواء اعطيه شربة كاملة يعني على قدر تحمل الجسم لهذا الدواء .

● هل لديك ترخيص بمزاولة هذه المهنة ؟

ـ نعم عندي ترخيص وهو الذي تراه على الجدار (ويوجد ترخيص معلق داخل برواز لم نتمكن من التقاط صورة له لعدم وضوحه بالصورة الفوتوغرافية) وهذا صادر من امر جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذي كتبه لي ورخص لي بموجبه بممارسة مهنة الطب الشعبي .

تحقيق :
محمد غازي العنزي
تصوير :
السيد الحصري

● هل سبق وان تمت الدراسة التحليلية على ادويتك من قبل مختصين في ذلك ؟

ـ الحقيقة انه جاءني منذ مدة اطباء من الرياض من مستشفى الشميسي (مستشفى الرياض المركزي) حيث جاءوا الى معالي امير منطقة الجوف والذي بدوره بعث معنا شخص يدعى قريطان الشراري ليكون لنا دليلا في الصحراء وكذلك معه شخصان اخران وذهبنا الى البر حوالي ثلاثة او اربعة ايام وصرت اريهم الشجرة التي استعملها واقول لهم : حشوا من هذه الشجرة.. حشوا هذه الشجرة واخذوا معهم هذه الاشجار وحللوها ,وجاءني بعدها عن طريق المستشفى المركزي بالجوف شكر منهم .. وانا طبعا وافقت ان اعطيهم الشجر فقط ونوعه واحتفظ لنفسي ببعض الشيء من التركيب الخاص به وطريقته ولا يمكن باي حال من الاحوال ان اعطي شيئا من هذه الاسرار (وقال بلهجة حادة صارمة : ولو على قطع رقبتي) .

● ماهي الفئات التي تقوم بعلاجها ؟ هل هي فقط البادية ؟

ـ اقوم بعلاج الجميع من المترددين علي والحقيقة انهم كثيرون من البادية ومن المدن حيث جاءوني من الرياض ومن مكة المكرمة .. ومن المدينة المنورة ومن تبوك ومن الطائف وحفر الباطن واعالج الفئتين : النساء والرجال على حد سواء وطبعا هذا ليس مدحا بنفسي انه من جرب دواء (الفويهي) الا وشكره ولم يتأذ اي انسان ابدا من استعماله لدوائي وبطبيعة الحال كما قلت انا بإرادة الله اضمن الدواء وتركيبته وليس له اي اعراض جانبية اخرى .

● ماهي الامراض يا عبدالله التي تقوم بعلاجها وطريقة العلاج وصرف الدواء ؟

ـ اقوم بمعالجة كثير من الامراض المنتشرة ومن اهم الامراض التي اقوم بها هي امراض حصوة الكلى حيث انني أرى انه يتم غسل الكلى بالمستشفى، وهذا ما يفيد انما يتعود المريض عليه فقط ويؤدي الى تشنج في الكلى لهذا اقوم باعطائه دواء من تركيبي (شربة) فاذا كان في الحالب شيء نزل كذلك وما على المريض الا ان يضع تحته ماعون (اناء) عند قيامه بعملية التبول حتى لا تضيع عليه الحصا عند نزولها ولا يدري هل نزل شيء أم .. لا ..

● سمعت ياعم عبدالله من الذين استعملوا علاج الحصا انه ينزل دم مع المجاري ما تفسيرك لذلك؟

ـ هذا صحيح ولكن ليس دما كثيرا وبمعناه ولكن تعرف ان هذا « دم غش » موجود بالجسم والانسان الذي ليس فيه رمل او حصا بالكلى لايمكن ان يؤثر عليه هذا الدواء « الشربة » وانا اكفل علاجي هذا من اي خطر لاسمح الله ومابنزل من المجاري هو في الحقيقة اوساخ « وفي المجلس قاطع الحديث شاب في العقد الثالث من عمره قائلا : انا ياأخ ـ يقصد المحرر ـ استعملت هذا الدواء من هذا الرجل من باب السمعة وحب المعرفة وليس معي ولله الحمد اي شيء .. لاحصا ولارمل ولم يؤثر علي بشيء واعتبر هذا شهادة مني تؤيد هذا الطب الشعبي ، ثم اكمل الطبيب الشعبي مسترسلا بالحديث :

ثم هل تعرف انه توجد بالجسم حيوانات وجراثيم « اعتقد يقصد الحيوانات المنوية » تقوم بسد وعقم الانسان ولا يمكن ان ينجب كذلك زوجته وتستمر معه مدة طويلة وكل واحد يلقي التهمة على الآخر بسبب عدم الحمل وتقوم المسكينة بعمل تنظيفات بالمستشفى من اجل كلام زوجها وهذا خطير لان التنظيفات تجرح البويضة وتدمرها واذا حدث وجامع الرجل زوجته تحس بالام في بطنها وتحدث التهابات واوجاع وانتفاخ بالارحام لذلك اقوم بعلاج زوجها بالتركيبة الدوائية التي احضرها كما قلت وتنزل كل الاوساخ الميتة والحيوانات اما الصافية النظيفة فلا تنزل مثل هذه اللحمة المتحجرة التي تراها « واخرج لنا قطعة لحمة متحجرة يقول انها خرجت من انسان موجود حاليا بالمنطقة بعد استعماله الدواء » وهذه تسد المجرى لانه تعرف ان المجرى في الانسان مكون من الامام من واحد والخلف مكون من اثنين مجرى للهمة والثاني مجرى الماء .

● ثم ماذا في الامراض التي تعالجها؟

ـ اقوم ايضا بمعالجة البواسير حيث اقوم بتركيب حبوب خاصة واصرف للمريض ثماني حبات كل خميس يستعمل حبة واحدة في مكان البواسير وبعدها تنقطع البواسير نهائيا لان هذه البواسير طالعة نبت بالجسم وانا ايضا اضمن عدم وجود اي آلام او نزيف او اوجاع من استعمال هذه الحبوب .

ـ ثم اقوم بعلاج مرضى السكر فتعرف ان المريض بالسكر اذا كان به جرح وهو مريض بالسكر لايمكن ان يشفى هذا الجرح والاطباء ايضا اذا تفاقم هذا الجرح او زاد وعفن ماعندهم له الا قطع الاصبع .. او الرجل او غيره بمعنى مجهزين السواطير.. ليش ياخي نقطع الاصبع او الرجل ..او.. مادام هناك علاج موجود فقط اقوم بتركيب مرهم « دهون » خاص وتنزل كل السموم الموجودة بالرجل ولا تمضي سوى ثلاثة او اربعة ايام وتكون الرجل او الاصبع سليمة .. اما مرض السكر نفسه فهو يكون على نوعين اما مصاب سكر بالبول وهذا علاجه سهل والحمد لله حيث نعطيه دواء ولاتغيب الشمس الا وهو « رايح عنه » دليل على سرعة مفعول العلاج ، والنوع الثاني في الدم وهذا تتراوح فترة العلاج الى ثلاثة شهور

● ثم ماذا عندك من علاج لامراض اخرى ؟

ـ اقوم ايضا بعلاج البرص « البهاق » والذي لايكون عادة وراثية أب عن جد حيث عندي نوع من الحبوب يأكلها واعطيه دهون « مرهم » ومضمون مائة بالمائة انه يرجع لون الجلد الى طبيعته وهو كان ابيض كاشف وهذا العلاج شيء مجرب واكيد اما الوراثة فلا تستطيع معالجتها اطلاقا .

ـ كذلك اقوم بعلاج المشلول « المسمى الفالوج » حيث عندي له علاج وذلك على سبيل المثال دواء دهون وانا اشارطك شرط ان هذا الشخص لايعرفني ولا اعرفه ولايعطيني شيئا من اجرتي لقاء علاجه حتى يجيء لنا ماشيا على رجليه ويقول خذ هذا حقك سدنة تحت رحمة الله وبين يديه وروى لنا قصة شخص قام بعلاجه وقد استشهد بشخص موجود في المنطقة انه كان مشلولا وكيفية علاجه قائلا : انه قام بنفسه الطبيب باصطياد نوع من الحيوانات البريه اسمه « قنفذ » وهو حيوان شوكي الفرو ثم قمت « ونسى نفسه محدثنا انه يتحدث الى الصحافة واسترسل في الطريقة رغم حرصه على كتم اسرار المهنة » وسلخته وطبخته على النار واضفت له دواء جعلته يشرب من المرقة ويدهن من دهنه بعد اضافة دهن مني انا معه اضيفه عند تركيبه وانطلق يمشي ولله الحمد .

ـ واقوم بعلاج الربو الذي يصيب الصدر وتسمع له صوت حشرجة ولايستطيع المصاب ان يصعد السلم الا بصعوبة وهو تعبان حيث انه نتيجة المرض تاتي من شرب ماء بارد وانت تعبان من الركض او شرب لبن بعير وانت تعبان او من اكل لحمة نعجة قرعاء « يعني نجسة » واقوم بالعلاج عن طريق سفوف « دواء مثل البودرة يتناول عن طريق الفم » شريطة ان اكوي عضد المريض اليسرى وبعد عشرين يوما من الكي يكون كل شيء على مايرام سواء كان من الربو قديما مزمنا او جديدا لافرق في علاجه عندي « وقاطعته قائلا : ان الطب يقول انه لاعلاج للربو » فثار ورفع لنا يده وارانا عضده اليسرى وبها آثار كي نار وقال :

ابدا انا اولهم يامحاكيك « يامحدثك » كان عندي ربو والحمد لله طبت « شفيت منه » .

ـ اقوم ايضا بعلاج اللوز والتهاباتها حيث انني اكوي اسفل اللوزة من الخارج بمسمار صغير وبعدها لا يمكن ان تعاودك اللوز نهائيا .

ـ اقوم بعلاج الاذن التي تخرج الصديد نتيجة ثقب في الطبلة فاذا لاحظت ان الاذن لها رائحة كريهة فاقوم بكيها اسفل الاذن واتركها على حالها وانا اكفل هذه الاذن وبدون اي عملية او رقع لها وعلى مسئوليتي كما ان الزائدة اللحمية لها علاج عندي بدون اي عملية فقط اعطيك دواء دهون تدهن فيه داخل الانف لمدة ستة ايام وبعدها لا تشعر بهذه الزائدة اطلاقا .

ـ واقوم بعلاج العين في حالات بسيطة حيث استعمل الشجر في تركيب دواء خاص بها وهذا استعمله فقط على هيئة كحل للعين فقط .

● في نهاية الحديث ماذا تريد ان تقول وهل بقي شيء ؟

ـ نعم نعرف نحن اننا كنا بادية وهناك ديبان وحياي « ثعابين » وعندما ينقرص الواحد منا « يلدغ » لازم له علاج لذلك كونت علاجا لمعالجة هذه الحالات بان احضرت حية « ثعبان » وهو لايزال حيا ووضعته داخل زجاجة وفتحت فتحة صغيرة بالغطاء حتى لا تنكسر من الضغط ثم وضعت فوقها خمس كاسات من زيت الزيتون واغلقت الغطاء وابقيتها ثلاثة ايام وطبعا هي تحاول ان تشرب مما حولها فتشرب من الريت ومن ثم تخرجه وهكذا حتى تموت وبعد موتها اخرجها واحفر لها بالارض وادفنها او اقوم بحرقها وهذا الزيت الناتج اقوم بمعالجة مكان القرص « اللدغ » وابدا مضمون وسليم من اي مضاعفات

ـ ثم ملاحظة اخرى يمكن تكون خافية على الاطباء وهي ان الطفل احيانا يصاب بحاجة اسمها « ابوعظيم » وهذا يكون باللهاد « سقف الحلق » وعندما يراجع الطبيب لا يجد حاجة فيه لا لوز ولا شيء ويتحير بذلك لذلك نقوم بتنهيضه باليد ثلاث مرات في وقت معين ونحن عندما نضع اليد او الاصبع في الحلق نحس بذلك نازل وبعدها يتم علاجه وشفاءه باذن الله .

كما اقوم بعلاج الكسور باستخدام الطرق القديمة واستعمل على المكسور البيض والصابون ومدة « الجبارة » خمسة وعشرون يوما فقط وبعدها يمشي المكسور او يستعمل يده اذا كانت كانت يده ويكون طعامه سمن وخبز وممنوع عليه اكل الحلو حتى يجبر العظم .

هذا وخرجت انا وزميلي المصور ونحن مندهشان من هذه المعلومات التي شرحها لنا وجال لساننا يقول ما رأي الطب في ذلك واين الاطباء وهل هذا تحد شريف من اجل تحقيق افضل الخدمات للمرضى .. بانتظار رد الاطباء والمهتمين بالشئون الطبية والصيدلية في وطننا الغالي .



أتحدى الطب في معالجة « الاذن » بالكي بدلا من عملية رقع الطبلة

أضمن انزال حصوة الكلى بدون جراحة او اثار جانبية

* استطيع معالجة حصى الكلى ، والسكري ، والربو ، والشلل النصفي

● ... التعابين من التعابين !

فكرة المسرح عند النقاد العرب في مصر سنة ١٨٧٦-١٩٢٣

المسرحية والحياة صورتان متقابلتان

فكرة المحاكاة لم تكتب بشكل نظري وواضح

الحلقة الثانية

د.احمد شمس الدين الحجاجي
جامعة القاهرة - كلية الآداب

ولم تتضح فكرة المحاكاة في الكتابات التي تناولتها بعد ذلك . حتى كتب نقولا حداد مقالة عن المسرح سنة ١٨٩٨ ، وقد اراد نقولا حداد ان يفسر لنا قوة تاثير المسرح فيرى انها ترجع الى اسمه الذي اعطي مطابقا لكونه « شيئا مجازيا »[7] وهو هنا يستخدم المجاز بديلا للتقليد لانه يرى في المسرح « تقليدا للحقيقة »[8] . وهنا يجدر بنا ان نقف امام كلمة التقليد وما قصد بالتقليد كان ترجمة لكلمة mimesis اليونانية التي استخدمها افلاطون وارسطو وما ترجم باللغة الانكليزية الى Imitation وهذه اللفظة استعيض بها عن اللفظة اليونانية . وظل المصطلح اليوناني متداولا واستخدام لفظة *Imitation* بالنسبة اليهم يقبل معنى المحاكاة . اما لفظة التقليد العربية فانها لا تنطبق على استخدام ارسطو للفظ . وان انطبقت على استخدام افلاطون ، واستخدام ارسطو للمصطلح اليوناني ، والتفسيرات التي دارت حول هذه الاستخدام انما تنطبق على لفظة المحاكاة العربية . فالمحاكاة تختلف تمام الاختلاف عن التقليد . لان كلمة تقليد في العربية لا تحوي اي ايحاء لزاوية شخصية ، او جانب ذاتي بالنسبة للفنان . وقد فقدت اللفظة اشعاعاتها في العربية فاصبحت لكثرة استخدامها في مواقف بعيدة كل البعد عن الفن . ولا تماثل كلمة المحاكاة التي تعطي بدلالاتها الايحائية على وجود ذاتية الفنان فاذا قلنا ان هذا الفعل يحاكي فعلا لاخر فليس معنى هذا انه يقلده . وانما معناه انه يشبهه والتشابه لا ينفي الاصالة بينما التقليد ينفيها .

عندما نقول ان المسرحية تقليد للحياة نخرج العنصر الذاتي وكل تفسير او تاويل يحاول ان يقحم على المسرحية معنى التقليد يعد تعسفا في الفهم بينما القول بان المسرحية محاكاة للواقع يحمل في ذاته قدرة الفنان على الاختيار والانتخاب والابداع الفني شيء اخر يختلف عن الحياة . وان اشبهها او ماثلها فالمسرحية ليست تقليدا للحياة وانما هي حياة اخرى تختلف عنها تمام الاختلاف بما فيها من قدرة الكاتب على صنعها . فالمسرحية والحياة صورتان متقابلتان كل منهما ترى في الاخرى مماثلا لها . ولكنهما ليسا شيئا واحدا ، فالحياة تبدو باحداثها المتداخلة وشخوصها ملحمة طويلة تستكمل جوانبها في الاطار الزمني الذي يمتد فيه الانسان بينما المسرحية انتخاب من الحياة لشخوص يغلب عليهم في المأساة الطابع الدرامي من احداث مترابطة تتجمع داخل اطار الشخصية لتحدد سلوكها وموقفها من الحياة والناس ، فلا تخرج الشخصية عن اطارها ولا تتداخل في الاحداث وتتباعد بل تتداخل لتسير في نهر صغير وتتكشف في لحظة التنوير عن حدث واحد متلاحم ينتهي بالنهاية الدرامية للمسرحية .

واذا كانت المسرحية تتاثر بالحياة فان الحياة نفسها تتاثر بها بدليل اننا ونحن إزاء شخصيات معينة تسترعي انتباهنا بتصرفاتها المحددة الواضحة نقول انها شخصيات درامية ونقول إزاء مواقفها انها مواقف درامية اي ان الحياة تسير بطريقة خاصة فاذا تغيرت هذه الطريقة بشكل فيه حدة فاننا نسميها باسم هذا الفن .

ومصطلح المحاكاة ظهر حتى سنة ١٨٠٧ باسم التقليد بالرغم من ان اللغة العربية تعرف هذا المصطلح من ترجمات كتاب الشعر لارسطو . وشروح وتلخيصات ابن سينا وابن رشد وحازم القرطاجني . وهذا يعني ان من تناولوا المصطلح بلفظة تقليد كانوا منبتين عن تراثهم العربي الذي ترجمها الى المحاكاة[9] .

وعندما قدم قسطاكي حمصي كتابه « منهل الوراد في علم الانتقاد » سنة ١٩٠٧ تناول فيه نظرية الشعر الغربية وحاول ان يطبقها على الأدب العربي ، تناول فيه المحاكاة في معرض حديثه عن النص او ما يسميه بنقد القول وهو يضع لنقد النص ثلاثة اقسام :

● القسم الاول معرفة غاية العمل الفني والثاني الفائدة منه ، والثالث وهو المحاكاة .

وحين بدا الحديث عن المحاكاة بدا بداية طيبة وقد ذكر ان « سلسلة المحاكاة في البشر طويلة وقدمها يصعد الى الانسان الاول ، ويدوم على الارض بدوام الانسان »[10] ولكن عند تفسيره للمحاكاة فسرها على انها معارضة اعمال اخرى او تقليدها ، ففي نظره ان كل عمل من الاعمال له مثال سابق ، يحتذيه . فالحريري مثاله الذي يحاكيه هو بديع الزمان وميكيل انجلو يحتذي في صنعه اليونان ، ونابليون يحاكي هانيبال والاسكندر ، وهذه ليست محاكاة في الفن ، وانما هي تقليد اثر ، او احتذاء او معارضة ، وهي لا تعني ما اراده ارسطو بالمصطلح من ان الفن يحاكي الطبيعة اي مثاله الطبيعة ، وتقليد الفنان لامثلة سابقة ربما ابعده عن الاصالة بل هو في الاغلب يبعده الا اذا كانت هذه الاعمال توحي له بمعنى يختلف عما اراده سابقه ، واذا كان هذا رايه في ان الحريري يحاكي بديع الزمان فكان الاجدر ان يبين لنا ما الذي يحاكيه بديع الزمان نفسه ؟ وما الذي كان يحاكيه الفنان الذي لم يجد مثالا يحتذيه ؟ يتخبط قسطاكي في تفسيره فهو يرى راي لرسطو بوجود « المحاكاة للبشر في كل افعالهم »[11] ولا يتخذ من هذا القول طريقا يخرجه الى الفن ولكنه يفسر به الفعل الانساني في عملية الزراعة والصيد وهو يخلط في هذا بين الفن والحرفة ، ومع هذا الخلط فانه ينتهي في حديثه عن محاكاة سلوك الافراد الى معنى التقليد ، او تمثل بمثال سابق « فعندما يخطب الخطيب في القبيلة يحثهم على اخذ الثار ، فيخطب خطيب لاخر يحاكيه ، ويروي الراوي اخبار من تقدمه من اهل قبيلته او امته ، وكتبها قسمي مؤرخا وحاكاه لاخر فكتب اخبار امة اخرى وكتب العالم بعض قواعد علم من العلوم او مبادئه فنسج لاخر على منواله .. وراى الملك العظيم اثار من تقدمه من الملوك فامر ببناء امثالها او افخم منها ، ونظر الامير الى القصر البديع الذي بناه ابن عمه فاوصى ببناء مثله فكانوا بذلك محاكين سواهم[12] . وهذا الشرح لا يفسر لنا المحاكاة ولا يبين عن فهم لنظرية ارسطو في الشعر ومفهومه عن المحاكاة ويتكشف هذا حين يورد هذا النص ، وقد يعترض معترض ، فيقول انك بهذا الراي جحدت الابتداع والابتكار ، وجعلت المتفننين كلهم محاكين بعضهم بعضا ، ومقلدين فاجيب ان كان المراد بالابتداع او الابتكار والخواطر العقلية او المعاني المجازية التي تعرض للشعراء وسائر المثقفين ، فهذه لا محاكاة فيها لانها ليست من الافعال البشرية بل هي نتيجة البيئة ، او الفطرة الطبيعية والتربية والتعليم وثمرة المؤثرات الخارجية من طبيعية وغيرها ، كاعتدال الهواء او عكسه والشبوبية او الكهولية ، وحالات الصحو او ما يدنو من السكر وانبساط النفس ، او انقباضها وشيء كثير من مثله وان كان المراد بالابتداع والابتكار والاتقان -والإحكام والبراعة ، وبلوغ غاية التمام في الصناعات الجميلة وغيرها ، فهذا لا ارى فيه سوى الإحكام مع زيادة الاتقان والترقي في العمل اذ لم ينبغ رفائيل سانزيو في تصاويره ، وميخائيل انجلو في منحوتاته واسحاق النديم في غنائه وايفيل في هندسة برجه الشهير وسارة برنار في براعة التمثيل وابن معتوق في تشبيهاته وابوفراس الحمداني في شرف اللفظ وعذوبته وكثيرون امثالهم هؤلاء الاكابر إلا لانهم قصدوا محاكاة من سبقهم في فنهم بل راموا من سبقهم فتم لهم بفضل اتقانهم واصلية نظارهم .[13] وبهذا يمكن القول ان قسطاكي حمصي ، وهو اول من تناول كلمة المحاكاة في العصر الحديث لم يتناولها بمدلولها الفني عند إرسطو وانما فهمها فهما خاصا قصد به المعارضة او التقليد وبهذا بعدت كل البعد عن ميدان الفن الاصيل . فقد اصبحت بحثا جزئيا في دراسة مكونات الاديب ، ومعرفة تمثلاته السابقة للاعمال الفنية التي احتذاها .

واذا كان قسطاكي حمصي الذي وقع على لفظ المحاكاة لم يستخدمها الاستخدام الصحيح فان النقاد السابقين له قد استخدموا كلمة تقليد بدلا منها بالمعنى الاصطلاحي لها .

ولم يكن خطا لفظة تقليد مرده الى عجز منهم عن فهم المصطلح وانما مرده الى حداثة فن المسرح في مصر ، وقد حاولوا منذ بداية ظهور المسرح ان يعربوا مصطلحاته فلم تعبر هذه المصطلحات بمدلول الفاظها عن حقيقة المصطلح ، فاخذت هذه الالفاظ تتغير الى ان اخذت الصورة التي هي عليها الآن ، وان كان كثير منها لم يستقر بعد ولا زال كثير من النقاد يستخدمون بعض المصطلحات بالفاظ متغيرة وان كانت تحوي نفس المعنى .

ومنذ بداية ظهور هذا المصطلح في الكتابات النقدية المسرحية سنة ١٨٩٨ لم تكن كلمة التقليد تكفي للتعبير عنه حتى في اذهانهم . فنقولا حداد يبين لنا ان « التمثيل تقليد للحقيقة باسلوب اكمل منها واجمل »[14] وهو هنا لم يقدم لنا تفسيرا جديدا للمحاكاة او وجهة نظر خاصة وانما هي نفس الفاظ ارسطو في كتاب الشعر عن المحاكاة .

والشيء الذي يسترعي الانتباه بالنسبة الى كل من تناولوا الحديث عن طبيعة المسرح ان معظمهم اتخذ موقف ارسطو من المحاكاة ، فرفض ان تكون المسرحية تقليدا صرفا للحياة ولهذا السبب نفسه انكر فرح انطون الطبيعية والواقعية لانها تعتمد على الطبيعة وقوانينها وتقليدها تقليدا صرفا بينما هو يرى ضرورة ما هو اسمى من الطبيعة لرفع النفوس به .[15]

وفرح انطون يدعو لهذا الراي في مرحلته الرومانسية ويجد في الدعوة الكلاسية المحدثة اختلافا معه في الراي بان المسرحية تقليد للحياة ولكنها تقليد عقلي ليس للصدف يد فيه . اما عبد فينكر على المذهب الرومانسي الذي كان يدعو له فرح انطون من انه « تقليد للحياة . ووصفها مبرقشة ، ومتلبدة ، وكثيفة كما هي »[16] ورأى في ذلك ان تقليد الواقع كما هو سيء سوءة البرقشة والزخرفة اذ ان المسرحية الرائعة « تنشا في الرواية من المشاهد والمواقف الكبرى التي تحتك فيها العواطف والمبادىء احتكاكا شديدا[17] . وعلى هذا فالمسرحية في نظرهم لا تنشا إلا من ابتداع خيال المؤلف المسرحي الذي يولد الشخصيات في مواقف مشابهة لمواقف الحياة او منتزعة منها ، وتحتم هذه المواقف عليهم الصراع الحي النابض المليء بالحركة الذي ينتهي بالصورة التي تواضعنا على تسميتها بالمسرحية . وفيليب مخلوف في تعريفه للماساة يرى فيها ضرورة الجمع بين التقليد التاريخي ولطف الحس »[18] ، والجمع بينهما يبين لنا ادراكهما لدور المؤلف في ابداع عمله ، ولم يشذ عن هذه الفكرة سوى القوميين المصريين الذي نادوا بالمسرحية الواقعية إبان الحرب العالمية وكان من رايهم « ان المسرحية صورة للحياة والمسرح مراة تنطبع عليها الصورة[19] ، ومقدم هذه الفكرة هو عبدالحليم دلاور الذي فهم ان المسرحية انما تنشا عن محاكاة الفعل الخارجي وهو لم يخرج بهذا عن قوله ان المسرح هو المراة التي تنطبع عليها صورة الحياة ، وقد وفق بهذا الفهم بين المفهوم الفني السليم . وبين موقفه القومي ، ومحاولته دفع المسرح في خدمة القضية القومية وقد وضحت الفكرة الواقعية عند اسماعيل عبدالمنعم في طلبه من المؤلفين « ان يمثلوا الحاضر بشكله الحقيقي »[20]

واذا كانت فكرة المحاكاة في الفن لم تكتب بشكل نظري واضح ، وكل ما عرض لنا كان ضمن احاديث عامة عن المسرح . فان هذا لا ينفي ان الفكرة قد فهمت بعض الفهم ، ولكن الكتابة النظرية حول الموضوع كانت تنتظر التمثل الكامل المطلق في جميع نظريات الفن على وجه العموم والمسرح بوجه اخص ، وهذا ما كنا ننتظره في المرحلة التي تلت ١٩٢٣ ولكن من الغريب ان ما حاولوه كان على قلته اكثر بكثير مما كنا نتوقع ، فالحديث عن المحاكاة لم يبرز في عمل نظري متكامل الا بعد ان مرت ثلاثون سنة على هذا التاريخ بالتحديد حين ظهر كتاب المحاكاة للدكتورة سهير القلماوي » .

واذا كان كتاب هذه الفترة لم يستطيعوا ان يقدموا لنا تفسيرات جديدة حول هذا المصطلح من ناحية النص المسرحي فانهم استخدموا هذا المصطلح في الكشف عن جوانب القوة في الممثل نفسه فعبدالرحمن شكري يرى ان المحاكاة اداة من ادوات الممثل لا يكتمل التمثيل الا باكتمالها فعلى الممثل ان يحاكي اللحظة التي يمثلها « بان يجعل اعضاء جسده تبعا لعواطفه المستفزة فانها اعرف بمواطن استعمال كل حركة »[21] ولكي يتم هذا عليه ان يتصفح الاوجه وان يتتبع الحركات ليقرا ما تضمنه من حالات الفرح والحزن والوجل وان يقارن بين اقوال الناس وافعالهم وبين ما تنم عنه أوجههم من المعاني حتى يتم له استكمال اداة من ادوات التمثيل وهي المحاكاة »[22] وكنا ننتظر من عبدالرحمن شكري ان يتناول المحاكاة بكيفية اخرى تقترب من الدراسة الفنية وان كنا نعلم ان ليس من حق اي باحث ان يتطلب شيئا لم يجده .

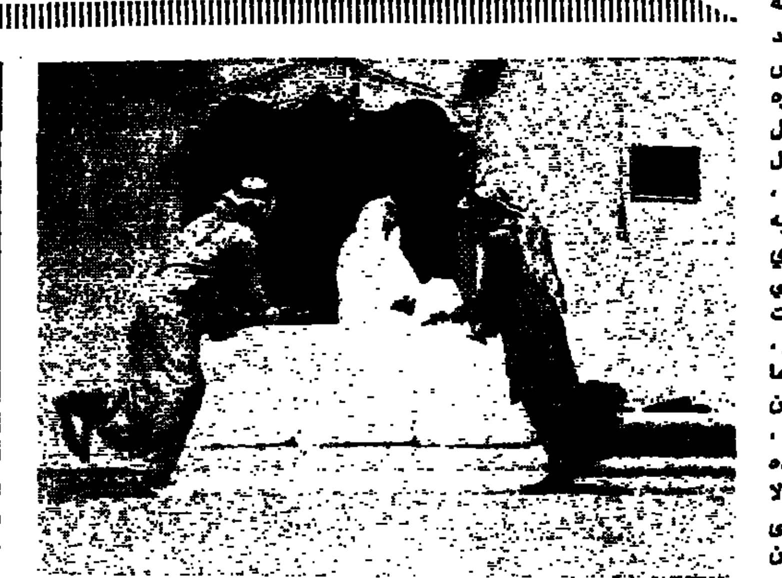
وقد سار المنفلوطي في دائرة عبدالرحمن شكري « من ان الممثل البارع هو الذي يستطيع ان يتحرر من نفسه ، وان يتقمص شخصا غير شخصه حتى ليكاد ان ينكره عارفه »[23] .

والمنفلوطي قد استطاع ان يصل الى هذا دون علم او دراية بفن المسرح الى هذه الحقيقة التي تدخل ضمن دراسة التمثيل وذلك لان القواعد المسرحية ليست قواعد منحوتة لا يمكن الوصول اليها بغير دراستها ولكن التامل والتمعن يوصلان الانسان فيها الى بعض الحقائق التي استخلصها النقاد الدارسون غير ان التامل والتمعن ليسا كل شيء في دائرة المعرفة والبحث ، فالدراسة تعطي القدرة لا على الاعجاب والانكار فقط ، وإنما على تفسير الاعجاب والانكار بمسببات موضوعية .

وفيليب مخلوف يشترط في الممثل « قوة الخيال المعين على إحكام التقليد »[24] . وهذا الشرط منتزع من طبيعة التاليف المسرحي الذي يشترط في المحاكاة قوة الخيال التي تمكن المؤلف من حسن الاختيار للأشخاص والمواقف التي يقدمها في عمله .

وهذا الإطار في فهم المحاكاة كان يكفي ليمكنهم من فهم وظيفة المسرح فهما يمكنهم من متابعة العمل المسرحي .

وانه لمن التعسف ان نطالبهم باكثر من هذا في فهمهم للمسرح .





● المراجع :

٧- التمثيل وفلسفة تاثيره . الثريا ج ١ في اول اغسطس ١٨٩٨
٨- نفس المصدر
٩- انظر عبدالرحمن بدوي . تحقيق كتاب الشعر
١٠- قسطاكي حمصي . منهل الوراد في علم النقد . القاهرة : سنة ١٩٠٧ ج ٢ ص ٨٧
١١- قسطاكي حمصي . المرجع السابق ص ٩٧
١٢- المرجع نفسه ص ٩٩
١٣- قسطاكي حمصي . المرجع السابق ج ف ص ١٠١
١٤- الثريا . اول سبتمبر ١٨٩٨
١٥- الروايات العربية وانفعها لنا الجامعة ج ٥ السنة ٥ في ١٩٠٦/٥/١٥
١٦- عبد - حول التمثيل . الاهالي . العدد ١٤٧٣ في ١٩١٥/٩/٢٩
١٧- المرجع نفسه
١٨- النقد والتمثيل . المؤيد . العدد ٧٢٥٤ في ١٩١٤/٤/٩
١٩ - ماهية الفن . الجريدة . العدد ٢١٥٧ في ١٩١٣/٤/١٣
٢٠- التؤليف . الجريدة . الغدد ٢١٨٤ في ١٩١٤/٥/١٦
٢١ - التمثيل . الجريدة في ١٩٠٨/٦/١٨
٢٢- نفس العدد
٢٣- النظرات . المؤيد ٥٦٦٢ في ١٩٠٩/١/١٥
٢٤- النقد والتمثيل . المؤيد . العدد ٧٢٥٤ في ١٩١٤/٤/٩

أخبار ثقافية

المعرض الثاني للفنون التشكيلية بالقصيم

بريدة/عبدالعزيز الدليلان

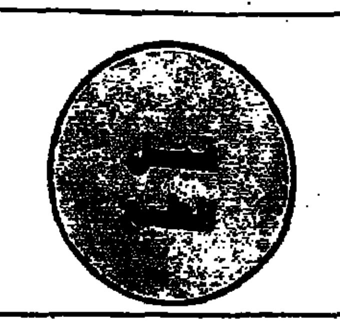
تم يوم الاربعاء الماضي افتتاح المعرض الثاني للفنون التشكيلية لانديه القصيم وقد افتتح المعرض الاستاذ صالح محمد المطوع نائب مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالقصيم وحضر الافتتاح الاستاذ سمير عبدالرحمن اخصائي الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة ومندوبو الانديه المشاركة وتجول الحضور في المعرض واعجبوا بما شاهدوه من زخرفة ورسم ونحت بعد ذلك تم اعلان الانديه الفائزة

مسلسل عن حياة الشاعر العراقي معروف الرصافي

● بغداد - بدا العمل في ستوديو « ٨٠٠ » لانجاز مسلسل تلفزيوني عراقي يقع في جزئين يروي قصة حياة الشاعر العراقي معروف الرصافي .

ويهدف المسلسل الى تعريف من لم تسنح له الفرصة للتعرف على هوية هذا الرجل الكبير الذي كانت له اسهامات ثقافية وسياسية خدم فيها الانسان العربي والعراقي

وتعتبر حياة الرصافي من القضايا المهمة التي مرت في ثلاثة عهود .. العهد العثماني وعهد الاحتلال البريطاني والعهد الملكي .



الظهران تحت الأضواء .

● علم « اليوم الفني » بانه سيتم غداً « الاربعاء » بجامعة البترول والمعادن بالظهران تسجيل حلقات جديدة من البرنامج الجماهيري المنوع « تحت الاضواء » الذي يعده ويقدمه الزميل « جاسم العثمان » . ويخرجه عبدالله بلجسير .

ولم تتوفر لدينا معلومات عن النجوم الذين ستتم استضافتهم .

أحمد بدير .. في معركة النساء

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

يستعد الممثل احمد بدير لاول بطولة مطلقة في الشاشة الفضية في فيلم « معركة النساء » ويدور حول اختراع جديد تحاول مجموعة من النساء بعد ان تكون عصابة الحصول عليه وبيعه للخارج .. الفيلم كوميدي اجتماعي يشترك في بطولته نجاح الموجي ومحمود الجندي وامال رمزي ووفاء سالم ومن اخراج عدلي خليل .



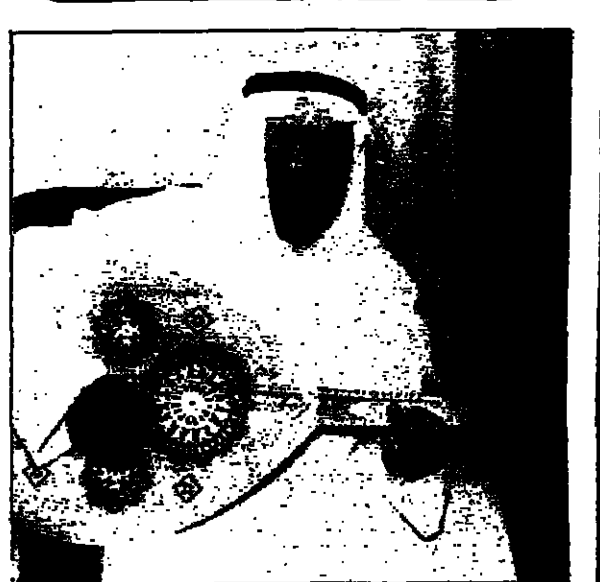
الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦هـ العـدد ٤٥٣٨

داخل العدد

ليلى طاهر في الليالي الجميلة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي

تقوم ليلى طاهر حاليا بتصوير احداث مسلسل « الليالي الجميلة » المقتبس من حواديت « الف ليلة وليلة » ومن تاليف طاهر ابوفاشا وعبدالرحيم سرور . المسلسل يقع في ١٥حلقة وكل خمس حلقات وحدة مستقلة بذاتها .. يشترك مع ليلى طاهر في بطولة المسلسل ابوبكر عزت ووداد حمدي وامال رمزي .. المسلسل من اخراج محمود سامي خليل .



● المرحوم السندي

الكلمة لابراهيم خفاجي والنغم لسراج عمر

والغناء والطرب لمحمد عبده وعبادي ومحمد عمر وغيرهم

جدة ـ ابوجهاد

في الحفل الذي ستقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة في صالة القفص الذهبي بمناسبة حصول الاستاذين ابراهيم خفاجي الكاتب الغنائي المعروف وسراج عمر الموسيقي المبدع على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى تقرر ان يشارك الفنانون باعمال فنية من كلمات ابراهيم خفاجي والحان سراج عمر واجريت الاستعدادات الموسقية لتقديم هذه الاغاني تعبيرا واحتفاء بالمناسبة التي هي تقدير لكل عمل ابداعي ووطني وسوف يقدم الفنان القدير محمد عبده في هذه المناسبة « مرتني الدنيا » من كلمات الامير بدر بن عبدالمحسن والحان الموسيقي سراج عمر .. « انستنا » وهي من الاغاني القديمة التي كتبها ابراهيم خفاجي وصاغها لحنا سراج عمر . اما الفنان عبادي الجوهر فقد اجرى « بروفاته » الاستعداديه لاغنيتين « حتى تودعني » للامير فهد بن محمد « ليتكم معانا » لابراهيم خفاجي .. كلمات .. وسامي احسان .. لحنا .

الفنان محمد عمر يشارك هو الاخر بهذه المناسبة التكريمية بـ « سحاب الليل » كتب احرفها الامير بدر بن عبدالمحسن ونسق انغامها المبدع سراج عمر والاخرى من اغاني الاستاذ ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان « الصبر مفتاح الفرج » الصوت التراثي يشارك هو الاخر بـ « ياشبيهه اللي في بالي » و« هيا نغني » الاولى كتبها الاستاذ عبدالله الجارالله والاخرى صاغ كلماتها الاستاذ ابراهيم خفاجي المحتفى به في هذه المناسبة اما الصوت التراثي فهو الفنان يحيى لبان .

حفل تكريم من قدم الكلمة والنغمة في النشيد الوطني تقليد جديد سوف تتبعه مناسبات تقوم بها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة في تكريم عدد من الفنانين الرواد والمخضرمين في شتى الفنون المختلفة خاصة الفن الغنائي .. فقد رحل عنا في الاسابيع القليلة الماضية فنان اخلص له وحافظ على لونه عشرات السنين ومات قبل ان نحتفي به جميعا في مناسبة تجمع كل الفنانين والموسيقيين والمهتمين في هذا المجال الخصب .

● سـراج عمـر

● عبدالحليم رضوي

رسـالـة العـراق الفـنـيـة

ذكريات محمد حسن

● في الاول من الشهر القادم يفتتح السيد وزير الثقافة والاعلام العراقي المعرض الشامل للفنان « قصي الفضلي » للفنون التشكيلية والتحف المنزلية وتحنيط الطيور ، اضافة الى عدد كبير من التحفيات المصنوعة من الخشب والمواد المختلفة . والفنان قصي هو عميد متقاعد ، هوايته الرسم والنقش واستعمال الخشب في عمله . وللفنان هواية اخرى في مطلع شبابه وهي لعبة التنس والسلة ، وقد حصل على جوائز ذهبية كثيرة .

● السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي افتتح معرض الفن المعاصر الذي ضم لوحات ورسومات لـ ٣٦ فنانا في اعمال السيراميك والنحت والبرونز والخشب والتخطيطات الزيتية ، عن التجارب الفنية وتطورها منذ الخمسينات .

● تقرر ان يكون تأسيس اتحاد المسرحيين العرب في بغداد . وستعقد الهيئة التحضيرية اجتماعاتها في بغداد قريبا بعد استكمال اللقاءات الثنائية والجماعية للهيئة . وقال لـ « اليوم » السيد لؤي حقي رئيس منتدى الادباء الشباب ورئيس الهيئة العليا لمهرجان بغداد المسرحي الاول : ان اللجنة ستباشر اجتماعاتها قريبا . وقد تم اختيار الاعضاء الذين سيمثلون الاقطار العربية في الهيئة التحضيرية وهم : من مصر « الدكتور يوسف ادريس والفنان نور الشريف وسعد اردش والفريد فرج وحمدي غيث » اما من المغرب فقد تم اختيار الطيب الصديقي ، عبدالكريم برشيد ، محمد حسن الجندي ، عبدالله شقران ، ومن الكويت عبدالعزيز السريع ، فؤاد الشطي ، احمد الصالح ، سالم الفقعان ، ومحمد السنعوسي . ومن تونس المخرج الفنان المنصف السويسي وعز الدين اللبني ومحمد كوكا والمنصف بن عامر وطه قتيبة . ومن الجزائر مصطفى كاتب وعبدالقادر علولة ومن الاردن حاتم السيد والدكتور مفيد الحوامد ونبيل المشيني ونادر عمران . وسيمثل لبنان ريمون جبارة ويعقوب سدراوي وانطوان ملتقى وروجيه عساف وجون داود . ومن فلسطين ابوهاشم محمد ، وسيتم الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية لترشيح عدد من الاسماء .. ومن البحرين قحطان القحطاني ودكتور عبدالله .. اما العراق فيمثلها لؤي حقي والفنان الكبير ابراهيم جلال ويوسف العاني وسامي عبدالحميد وقاسم محمد ودكتور جميل نصيف .

ويذكر ان السيد لطيف نصيف جاسم وزيرالثقافة والاعلام العراقي قدم كافة التسهيلات والدعم الكبير لانجاح مهرجان بغداد المسرحي الاول ، ودعمه المذكور بقيام اتحاد المسرحيين العرب وسيكون هناك اتصال برؤساء النقابات والروابط المسرحية للتهيئة للاجتماعات القادمة .

● دائرة الفنون الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية ستنظم مجموعة من الحفلات الموسيقية على امتداد جبهات القتال وستشارك فرق موسيقية ومطربون ومطربات وفرق « اسلامنكو » الاسبانية .

● اللجنة التحكيمية لجائزة بغداد العالمية للثقافة في هذا العام انهت اجتماعها الدوري في مقر منظمة اليونسكو برئاسة الشاعر حميد سعيد وعضوية مجموعة عربية واخرى اجنبية وفقا لقانون الجائزة والشخصية العربية هي الدكتور ابراهيم مدكور رئيس المجمع اللغوي بالقاهرة اما الشخصية الاجنبية فهي المستشرق الاسباني .

● منتدى الموسيقيين الشباب الذي استحدث في بغداد دعا الشباب من الموسيقيين للانتساب اليه وحدد العمر للمنتسب (٣٠ عاما) وان يكون له القدرة والخبرة في مجالات العزف والغناء والتاليف الموسيقي والتلحين والبحوث والدراسات الموسيقية لاحياء التراث الموسيقي العربي والاسلامي واقامة الروابط الموسيقية الفنية مع التجمعات الاخرى في هذا المجال في اقطار الوطن العربي والعالم .



● ابراهيم جلال

● المنصف السويسي



● احمد الصالح





● محمد كوكا



● محمد السنعوسي

ماذا استمخض عنه لقاء الصحافة بجمعية الفنون؟

جدة ـ جميل محسن

تم في اللقاء الذي جمع مدير ورؤساء الاقسام بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ فرع جدة ـ باسرة الصحافة الفنية استعراض شامل للانشطة والبرامج الثقافية والفنية والموسيقية حيث اعدت الجمعية في هذا اللقاء برامجها مكتوبة وقدمت كبرامج اعد لها مسبقا سوف تنفذ خلال الاسابيع القادمة . كما تم عرض نموذج لاقامة الحفل الشهري الذي تعده الجمعية باشراف الموسيقي القدير سراج عمر ويعمل الحفل الشهري المقرر اقامته في ٢٨ صفر الحالي على ابراز المواهب الشابة في مختلف الفنون الموسيقية والثقافية وفي مجال المسرح سوف تقدم نماذج من المسرح العالمي والمسرح الاسلامي بالاضافة الى فقرات من الغناء والرقصات الشعبية تقدمها فرق الفنون الشعبية بالتناوب حيث تقرر ان يكون الحفل الشهري في كل شهرين تعد برامجه وانشطته من قبل جميع الاقسام في الجمعية .

كما تقرر ان يتوج الحفل بضيف شرف يقدم بعض روائعه على المسرح الغنائي وسوف يكون هناك اكثر من فنان سوف يتفق معه على احياء النشاط الفني والموسيقي من الفنانين البارزين وذلك تشجيعا للمواهب الشابة .

ومن ضمن البرامج التي اعدتها الجمعية مسابقة النصوص الغنائية حيث اعطيت الفرصة للشباب السعودي من الجنسين على ان تكون المشاركة في النصوص الغنائية متنوعة .. وطنية ووصفية وعاطفية ، وفيما يخص الطفل والاسرة فقد وضع لهما شروط يجب الالتزام بها من قبل المتقدمين حيث اشترط ان تكون جميع النصوص الغنائية ملتزمة بالقيم والتقاليد الاسلامية والابتعاد عن الالفاظ المبتذلة .

هناك مسابقات اخرى تم استعراضها في لقاء المسئولين بالجمعية برجال الصحافة الفنية منها العمل الاذاعي في المجالات الدينية والثقافية والاعلامية واشترط بذلك على ان يكون عدد الشخصيات في العمل الاذاعي التي ستقوم باداء العمل لا يتعدى الثمانية افراد وبالنسبة للقصيدة فقد حدد على ان تكون بخمسة عشر بيتا فقط ولا يمنع من المشاركة باكثر من قصيدةنبطية او زجلية للمشترك .

وفي مجال القصة القصيرة وضمن النشاط الثقافي المقبل للجمعية تقرر الا تتجاوز القصة اربع صفحات فولسكاب ولا تقل عن صفحتين من نفس المقاس واشترط ان تكون القصة باللغة العربية الفصحى . وبالنسبة للفنون التشكيلية تكون اللوحة المرسومة ذات ارتباط بالبيئة السعودية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

وفي ختام استعراض البرامج والانشطة الثقافية والفنية والموسيقية من قبل المسئولين في الجمعية طرح بعض الزملاء استفساراتهم حول بعض النقاط التي لم تدون ضمن البرامج والانشطة وطالب البعض باعطاء فرصة للدورات التدريبية والتعليمية في الإعلام والاخراج الاذاعي والتلفزيوني وفي النقد كما كان لاستفسارات الصحافة الفنية الاثر الكبير وقد خرج الجميع بانطباع جيد وهو ان الصحافة الفنية تلعب دورا كبيرا في عملية تقييم وابراز الاعمال الفنية والموسيقية والثقافية .

● في حفل العشاء الذي اقامته الجمعية بعد انتهاء لقاء التعارف والود والصراحة عبر عدد من الحضور امثال الفنان المعروف حسن دردير عن اعجابه بـ « اليوم الفني » اما الفنان بكر الشدي فقد عبر عن اعجابه ومتابعته لـ « اليوم الفني » وشكره لكل القراء الذين يسالون عن اخباره الفنية ضمن رسائلهم التي تصل باستمرار للصفحة .

« الاردن ٨٥ »

معرض للفنانين الشباب في عمان

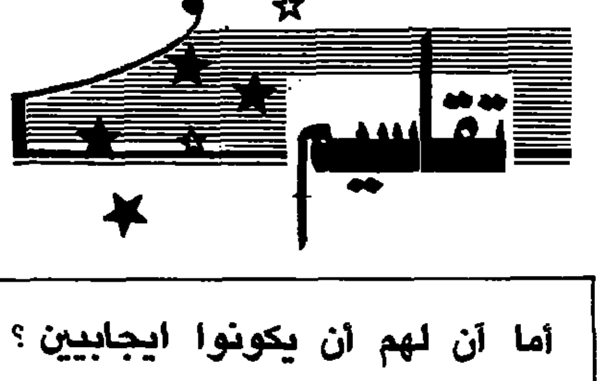
عمان ـ اليوم ـ

في اطار العروض الفنية السنوية لمجموعة الفنانين الشباب افتتح في غاليري عالية بعمان معرض « الاردن ٨٥ » .

ويشارك في هذا المعرض مجموعة الفنانين الشباب الذين سبق وان اقاموا في العام الماضي معرض ٨٤ ، ومن ضمنهم ابراهيم النجار ، اسحق نحله ، حسين دعسة ، محمد عيسى ، محمد ابوزريق ، هند ابوالشعر ، هيام اباظة ، زياد التميمي ، واصف الموفي ، عدنان يحيى ، محمود الدجاني ومحمد شعبان .

الجديد في هذا المعرض استضافة ثلاثة من الفنانين العرب هم كامل المغني ـ فلسطين المحتلة ، حسن الصيد ـ ليبيا ، ومنير دراز من مصر .

ويستمر المعرض مدة اسبوعين .



أما آن لهم أن يكونوا ايجابيين ؟

●● *الحمد لله .. لم يعد من حق احد ان يتهم حركتنا الفنية بالجمود .. !! فلن تسمح جمعية الثقافة والفنون ، وكذلك مطربونا وكتابنا الغنائيون ، لاي صوت بالتطاول عليهم لا في الصحافة الفنيه .. ولا في المجالس ، ولا حتى من خلال الغمز واللمز والهمس ، والقول بانهم كسالى او انهم غير منتجين !!!*

ثم لماذا تتساءلون عن غيابهم الفني ، وانتم تسمعون دوي اخبارهم الذي يصم الآذان ؟؟

ها هي صورهم البديعة ، واخبارهم الطويلة العريضة تملأ الصفحات وتتردد من خلال الاذاعة وبرامج المقابلات في التليفزيون .. !!

ولماذا تحاولون ان تقلّلوا من شانهم الاجتماعي ومكانتهم الفنية متعلّلين بان ثقتهم الزائدة بامكاناتهم هي منتهى الغرور ؟؟

ثم من قال بتجريدهم من حق تقييم انفسهم ثقافة ووعياً وهم الأوصياء على فكركم وتوجهاتكم الذوقية ؟؟

إذا كنتم تقصدون اغانيهم ـ مثلا ـ فها هي الكلمات تمطركم شهداً يثير كل غرائزكم .. وها هي الأنغام تسحبكم نحو الرقص والتمايل طرباً .. وياليل طول !!!

إذا كنتم تخجلون من المفردات التي تحتويها هذه الكلمات الغنائية وتخشون على الاجيال القادمة وتستحون من مواجهتها ، فمن باب اولى ان يخجل شُعّار هذه الأغاني . وملحنوها .. بل الأولى ان يستحي مؤدوها .. ثم هم الأحرص « !! » على عقول الأجيال القادمة كلها !!!

ادري .. هذا منطق لا يُعجب اي عاقل .. ولكن ما حيلتنا إزاء كل ما يدور ؟!

جمعية الثقافة والفنون تصالح الصحافة الفنية وتدّعي انها تصارحها !!

كُتّاب اغانينا .. اقصد اغلبهم ممن نعجز عن حفظ اسمائهم لانتشارهم في الساحة كالجراد قبل ان تتنبه وزارات الزراعة لمكافحته حرصاً على محاصيلنا الانتاجية وارجو ان تعمل الجهات المسئولة على حمايتنا من خطر يهدد سلامة تفكيرنا .. خطر هو اشد من خطر الجراد .. !!!

هذا موضوع قديم ، يظل جديداً حتى نتجاوزه بكل الوسائل المتاحة .. فليست قضية حفظ حقوق الفنان المادية والادبية اهم من حقوق مجتمع بكامله .

ولا اعتقد ان قضية الأغاني الجديدة التي تاتينا سيلا جارفاً ابعد عن قضية معظم الإنتاج التليفزيوني والسينمائي .

●● *كم هو مؤلم ان تعطى مسالة تملق الصحافة الفنية والموائد الفاخرة ليقال ان هذه المؤسسة نشيطة في انتاجها وحضورها .. ان تعطى هذه المسالة كل التسهيلات واهمها المصاريف ، اكثر من اهمية الصرف على الانتاج الفني والفكري الذي ندّعي عنايتنا به .. والخوف على توقفه !!!*

● *خـاص :*

عشرات رسائل القراء تاتينا ، ونعطيها ما تستحق من البروز شريطة ان تحمل افكاراً بناءة وهامة ، وان تحمل طرحاً جاداً ومفيداً .. وجديداً .. ونكذب لو قلنا بانه لا توجد لدينا سلة مهملات .. !!

اما رسائل الزملاء المراسلين فلها اولويات النشر تباعاً وحسب اختصاص الصفحات .. لاننا ندرك قيمة جهودهم معنا .. شكراً للجميع .

مبـارك العـوض

هكذا من الأجيال

مواقف مؤلمة.. عاشها المرحوم

حوار: جميل محسن وخالد زيني
تصوير: سلمان مرزوقي

ذكريات ومواقف عاشها فناننا الراحل محمد علي سندي، الفنان الشعبي الذي تميز بلون الفن اليماني .. ذكريات ظل يحتفظ بها عشرات السنين .. ومواقف حزت في قلبه وعصرته ألما وظل صامتا نحوها. فمات وماتت معه هذه الذكريات وتلك المواقف التي نسجلها هنا بعد ان أتت من ابنائه طه وعصام ونواف .. الذين تحدثوا عن ابيهم وعن فنه وطربه .. وقالوا لنا الكثير دون تحفظ او تردد .. بل انهم عبروا عن امتنانهم لـ « اليوم الفني » فتحدثوا عن ماضيه وعن ذكريات مضت لا شك انها تعبر عن جزء هام في حياة المجتمع الفني والموسيقي.

فماذا قال طه وهو النجل الاكبر للمرحوم محمد علي سندي عند مرافقته لابيه في رحلاته وسفراته.

بماذا وصف عصام اباه وهو يسمعهم شجوه وطربه ويحثهم على سماع التراث.

اما نواف فقد كان حديثه عن الفن والموسيقى وربما سوف يخطو خطوات يحيي فيها فن ابيه والحانه خاصة تلك التي لم تزل مخزونة حتى الآن ....



● العود الذي ظل يستعمله سنوات طويلة

● نواف سندي يتحدث م

● يالله سالتك .. بخط يد الفقيد

● طه سندي النجل الاكبر للفنان الراحل

السندي أخذ الفن عن جده لأبيه

في بداية حديث الذكريات والمواقف كان البادىء في الحوار عصام محمد علي سندي الابن الثالث للفنان الراحل حيث يسبق عصام شقيقه طه واخته الاكبر منهما وعصام موظف في الخطوط العربية السعودية بالمنطقة الشرقية ويعمل مديرا لقسم العمليات الجوية وعمره ٣٤ سنة وقد بدأ الحديث عن ابيه موضحا سبب ولع الاسرة بالفن والطرب .. فهو يقول بان اباه هو واحد من ستة اشقاء جمعهم الطرب وان كانوا جميعهم بعيدين عن مزاولته باستثناء الفنان الراحل واحد اخوته اما البقية فقد كانت من هواة الاستماع والتذوق الفني ونتيجة لتجمع الاسرة بحكم عاداتها وتقاليدها وتناوبها في بيوت الاسرة فقد كان الفنان الراحل هو الذي يحيي الامسية اما بحديث الفن والموسيقى او باحياء ليلة الطرب . ويصف عصام عمه الاكبر بانه كان يغني ويؤدي المجسات ولكنه يفتقر الى العزف على آلة العود او غيرها من الآلات الموسيقية .

وعن الذكريات الماضية والليالي التي كان يحييها الفنان سندي يقول نجله : ان اردنا ان نعود الى اكثر من عشرين سنة مضت فاننا ولا شك سوف نجد الغناء والطرب تجمعهما المحبة والالفة والتفاهم بين الاسر والجيران فلم يكن الطرب لمجرد الطرب فقط ولكنه يستغل للجمع فتجتمع الاسر ويلتف حولها الجيران والناس الطيبون هكذا كنا نعيش جميعا في مكة المكرمة وبعدها في جدة . لقد كان ابي يحيي الامسيات الساهرة لنا لا لكي نطرب ونمرح فقط وانما لكي يبرز لنا اصالة فنوننا القديمة وقد كان ـ رحمه الله ـ دائما حريصا على ان نفهم معنى الفنون الشعبية واصالتها والتعرف عليها من خلال القصائد والالحان .

ويواصل عصام محمد علي سندي حديثه لـ « اليوم الفني » عن تلك الذكريات التي كانت تجمع اباه مع بقية الفنانين القدامى ورواد الغناء الشعبي ويقول عصام : كانت هناك نقاشات تدور رحاها بين ابي والفنانين وجميعها تهدف الى توضيح معاني الاغنية وتوضيح نسبها من حيث اللحن فيما اذا كان لملحن او من الاعمال التراثية القديمة ونظرا لاهتمامات الاخ « نواف » وهو الابن الثالث من الذكور في الغناء والطرب فقد استطاع ان يستوعب ويلم ببعض المقامات الموسيقية .

للفنان محمد علي سندي مواقف مع الغناء والطرب وهو مولع بالغناء لدرجة انك تسمع دندنته في الغناء وهو يمشي .. ويقول نجله عصام : لقد كنا نفاجأ في لحظات يكون الجميع فيها في صمت بصوت الوالد وهو يطلب من احد ابنائه احضار العود . وفي لحظات نسمعه يغني ويردد بعض المقاطع وكثيرا ما كنا نسمعه وهو يسير في البيت او في اتجاهه للسوق .. فالفن يجري في دمه .. ورغم مرور السنين وكبر سنه الا انه ظل حتى آخر عمره وهو يتحدث عن الفن والفنانين والموسيقى مجالس الاسرة او اثناء زيارة الفنانين له .

وفي سؤال وجه لعصام عن اصدقاء ابيه من الفنانين قال هناك الكثيرون .. منهم الفنانون القدامى مثل المرحوم محسن شلبي وغيره من الفنانين الشعبيين وان كنت اعتبر الفنان القدير فوزي محسون اكثر احتكاكا بالوالد وربما يعود ذا لاسباب الجيرة والالتصاق .. فالفنان فوزي محسون كان يسكن بالقرب منا وذلك منذ اكثر من عشرين سنة .

تأثر فوزي محسون بالسندي

عندما بدأ الحديث يدور عن الفنانين الذين كانوا قريبين الفنان محمد علي سندي اراد طه محمد علي سندي وهو النجل الاكبر للفنان الراحل « ٣٦ سنة » ويعمل في مصفاة بترومين بجدة ان يوضح اكثر العلاقة الفنية التي ربطت بين ابيه والفنانين القدامى والحديثين .. ويقول طه .

لقد كنا نستمتع بوجود الفنانين القدامى في بيتنا واستمتاعنا يزداد حين نسمعهم وهم يرددون المقاطع الغنائية القديمة ومن الفنانين الذين تربطهم بالفنان الراحل علاقة وطيدة كما ذكر اخي عصام محسن شلبي وفوزي محسون والفنان فوزي محسون تأثر كثيرا بحياة وفن محمد



● المملكة ●

١٠ الافتتاح فمنوعات للاطفال، ١٠,٤٠ دنيا الاسرة، ١١,٢٥ مسلسل اليتيم والحب، ٣ مباراة منقولة على الهواء بين الاتفاق والاتحاد، ٥,١٧ منار الاسلام، ٦,٧ البادية، ٦,٤٠ الاسلام والعلم، ٧,٣٦ اواخر الايام، ٩ نشرة الاخبار، ٩,٣٥ مسلسل عابر سبيل، ١٠,٤٠ الحلقة الثانية من رباعية الحرمان.

● ● ●

● الكويت البرنامج الاول ●

٥ الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٦,٣٠ حيوانات العالم، ٧,٣٠ انت وصحتك، ٨,١٥ حديث الاسبوع الديني، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ١٠ برنامج اخباري عن مجلس الامة، ١٠,٥٠ مسلسل الزوجة اول من يعلم، ١١,٤٥ التمثيلية المحلية الشرخ الجزء الثاني.

● البرنامج الثاني ●

٥,١٥ نقل مباشر لمباراة كرة القدم الكويت × كاظمة، ٧,٤٥ فيلم اعلامي عن الجمهورية التركية بمناسبة يومها الوطني، ٨ الاخبار، ٨,٥٠ مسلسل فكاهي، ٩,١٥ مسلسل السيارات، ٩,٤٥ المنبوذان، ١٠,٣٥ الجريمة.

● ● ●

● دبـــي ●

٣ الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٤ صناعات يدوية، ٤,٢٠ من القصص العظيم، ٤,٣٠ كرة القدم الالمانية، ٥,٣٠ رحلة الى عالم الحيوان، ٦,١٠ قضايا تربوية، ٧,٥ آفـــاق، ٨ مسلسل شجرة الدر، ٩ نشرة الاخبار، ٩,٣٠ الفيلم العلمي الكون، ١٠,٣٠ مناخات.

● ابوظبـــي ●

٩,٢٦ منوعات للاطفال، ١٠,١ الطوارىء، ١٠,٥٥ مسلسل سمراء، ١٢,٣ دنيا، ٣ معاودة الارسال فمنوعات للاطفال، ٤,٥ احمد شوقي، ٥ فليتظر الانسان مم خلق، ٦,٢٥ اقوال الصحف، ٦,٣٥ شعراء القبائل، ٧,١٠ الرياضة والشباب، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٤٥ افاق خليجية، ٩,٣٠ حدث في مثل هذا اليوم، ١٠,١٠ مسلسل اجنحة الثعالب.

● ● ●

● قطـــر ●

٣ الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٤,٢٥ مسلسل اهل الخير، ٥,٢٩ برنامج خاص عن تركيا بمناسبة اليوم الوطني، ٦,١٥ برنامج خاص عن مؤتمر خبراء العمل، ٦,٥٥ رسالة اخبارية من عمان، ٧,١٣ المجلة الزراعية، ٧,٤٣ مسلسل امينة، ٨,٣٠ نشرة الاخبار، ٩,٢٠ عالم الصحافة، ١٠ الكورة اجوال، ١٠,٥٠ سهرة من الوطن العربي.

● ● ●

● البحرين ـ البرنامج الاول ●

٤ الافتتاح ثم منوعات للاطفال، ٥,٤٠ العلم والايمان، ٦,٥٠ مسلسل عريس الهناء، ٨ نشرة الاخبار، ٨,٥٥ دقائق لصحتك، ٩,٣٠ مسلسل الليل الطويل، ١٠,٣٠ الفن الثامن.

● البرنامج الثاني ●

٥,٣٠ مدرسة الفرسان، ٦ بعثة الاخطار، ٦,٣٠ ارنولد ويلز، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ عائلتنا، ٧,٥٥ مسلسل علمي، ٨,٤٥ فالكون كريست، ٩,٣٥ مركز تروما.

أحدث دراسة حول المسرح الغنائي المصري

المسرح الغنائي له تأثير عميق على الجماهير

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

المسرح فن جديد على حياتنا الثقافية وفد اليها من الغرب في القرن الماضي، دون ان تكون له ارهاصات سابقة في الابداع الفني المحلي، اللهم الا في بعض التمثيليات الوعظية التي يؤديها فنانون شعبيون، اما المسرح الغنائي فقد كان رافدا من روافد المسرح في مصر، ظهرت بداياته الاولى في اواخر القرن الماضي، ثم تهيأت له ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية، ادت الى ازدهاره في مطلع هذا القرن ازدهارا حقيقيا، حتى اصبح قوة فنية لها وزنها وتأثيرها السياسي في فترة الصحوة القومية، التي بلغت ذروتها في ثورة ١٩١٩ وما تلاها من السنوات التي تبلورت فيها اهداف مصر القومية في التخلص من الاحتلال، واقامة حياة فكرية وثقافية واقتصادية مصرية صميمة، وقد كان ازدهار الاوبريت في تلك الفترة مسايرا لذلك الاتجاه القومي العام نحو تأصيل الروح المصرية وتحقيق الاستقلال السياسي والاقتصادي .

حول هذا الموضوع اصدرت المجالس القومية المتخصصة ـ والتي يشرف عليها الدكتور عبدالقادر حاتم ـ دراسة حول « المسرح الغنائي المصري ومستقبله » .

● الاوبريت اكثر انواع المسرح تقبلا

اكدت الدراسة ان المسرح الغنائي يلعب دورا كبيرا في تأصيل الروح القومية لما له من تأثير عميق على الجماهير التي تعشق الكلمة والغناء وتجد في الاوبريت ـ وهي اكثر انواع المسرح الغنائي تقبلا على المستوى الجماهيري ـ مزيجا شيقا ومؤثرا ـ من فنون الكلمة واللحن والحركة واللون والضوء وفن التشكيل معا، ولذلك انتشرت الاوبريتات وما يشبهها من الاستعراضات الغنائية انتشارا سريعا في مصر في مطلع هذا القرن .

● صحوة جديدة للمسرح الغنائي

اعترفت الدراسة بأن العوامل الاقتصادية والسياسية التي ساعدت على هذا الانتشار لاتزال تفتقر الى الدراسات والبحوث بالمعاهد الموسيقية المتخصصة وغيرها للاهتداء بها في التخطيط لصحوة جديدة للمسرح الغنائي، بما له من اثر لا ينكر على المشاهدين، خاصة وان عناصر هذه الصحوة بدأت تتجمع في خريجي المعاهد الموسيقية والمسرحية الرسمية، عن طريق اجهزة الدولة المتخصصة، في تقديم هذه النوعية من العروض على المسرح او في التلفزيون والسينما بل من خلال الاذاعة ايضا، الصور الغنائية .

● الاوبرا لغير المصريين

واوضحت الدراسة ان ما كان يقدم على مسرح الاوبرا التي انشئت عام ١٨٦٩ من روائع الانتاج العالمي لم يكن موجها الى جماهير المصريين، ولكنه كان مقصورا على ضيوف الخديوي وحاشيته وابناء البيوتات ذات الاصل الشركسي والتركي والجاليات الاجنبية والسواح . ومع ذلك ظهر فنانون من المصريين او من العرب الوافدين تمثل جهودهم الطور الاول لنشأة المسرح الغنائي المصري حتى اوائل القرن العشرين . ويلاحظ ان معظم انتاج هذه المرحلة كان في غالبه مسرحيات تمثيلية تسبقها او تتخللها او تختمها اغنيات القصائد والادوار والمنولوجات عند كل من : يعقوب صنوع، وابوخليل القباني، وكامل الخلعي، وسلامة حجازي، وعبده الحامولي، ومنيرة المهدية، ومن نهج نهجهم في التعامل مع المسرحيات الخالصة بفواصل التغني والطرب، او اهازيج استهلال الحفلات واختتامها بتحية الجماهير ووداعها ولكن هذا الطور قام على الطرب وغناء القصائد والموشحات وما اشبه ذلك . يؤديها افراد عرفوا بفخامة الصوت وجودة الاداء، ولم يعتمد في الكثير على الاغاني الشعبية واغاني المجموعات .

● المسرح الخليع

واشارت الدراسة بأن تيارا جديدا ظهر في فترة الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ وما بعدها، اتخذ اسلوبا مغايرا لما سبق، وتبلور فيما يعرف بالمسرح الخليع، ونتيجة للتأثيرات السيئة لهذا الاتجاه، اصدر شيخ الازهر عام ١٩١٨ منشورا بتحريم تقديم الخلاعة على المسرح، وفي نفس الوقت تصدت لهذا التيار مجموعة كبيرة من الشبان المصريين الجادين وكونوا جمعية انصار التمثيل لتأليف الاعمال الجادة وتطوير المسرح الغنائي وكانت بداية هذا التطوير كتابة محمد تيمور اوبريت « العشرة الطيبة »، التي الف موسيقاها سيد درويش الذي التزم في مؤلفاته الموسيقية للمسرح الغنائي بالتدوين الموسيقي والتوزيع « الاوركسترالي »، وتمثل اعماله طور التأصيل والنضج للمسرح الغنائي المصري وقد شارك في هذا التطوير والتأصيل داود حسني، ثم زكريا احمد كما شارك غيرهما من الموسيقيين بجهود طيبة في هذا الاتجاه حتى اصبح لدينا زاد وافر من الغناء المسرحي لحنه موسيقيون مقتدرون .

● المسرح الغنائي المعاصر

واشارت الدراسة الى انه بالرغم من انشاء مؤسسات الفن الحديثة بعد قيام ثورة ١٩٥٢ وحرص الدولة على تشجيع الابداع الفني عن طريق الاخذ بنظام التفرغ ومنح الجوائز التقديرية والتشجيعية وما بذل من جهد في تقديم الاعمال العالمية المعربة، او الاعمال [illegible] المحلية منها او العالمية . فيلاحظ ان مجموعها [illegible]

... الإذاعة والتليفزيون ..



● ...د زيني .. يسير على خطى ابيه





● لقطة لابنائه واحفاده



● صورة نادرة وهو في الثامنة عشرة

...حة محمد علي سندي لعبدالمجيد عبدالله

...لمة ● لماذا الأعمال التسجيلية للمرحوم قليلة في الإذاعة والتليفزيون؟

سندي . ومن الاصدقاء الذين كانوا في تواجد مستمر عند الوالد الفنان القدير غازي علي ، كذلك الاستاذ سراج عمر والموسيقي سامي احسان وربما للجيرة التي كانت تجمعنا في منطقة واحدة اثر في ان نرى هذه الزيارات المتواصلة كما كانت تقديرا لمكانة الفنان محمد علي سندي .

وعن تاثر الفنان سندي بالفن والفنانين القدامى وصف النجل الاكبر للمرحوم الحياة التي ترعرع عليها سندي حيث يقول طه : ان التاثر الفني كان واضحا من خلال الاسرة .. اسرة السندي فقد كان الجد سعيد ـ رحمه الله ـ ميالا للغناء والطرب وقد كان يحيي سهرات فنية في منزله الكائن بمكة المكرمة في الصيفية وله تسجيل وذلك حسب ما سمعت ، لهذا كان التاثر ملموسا بالنسبة لفن الوالد ايضا تاثر محمد علي سندي بالفنانين القدامى امثال حسن جاوه وسعيد ابوخشبة وغيرهما من الفنانين القدامى .

وعن تسجيلات الاسطوانات يقول طه سندي .. اذكر بان الفنان الراحل قام بتسجيل مجموعة من اغانيه القديمة على اسطوانات ومن الاغاني التي سجلها ، قال ابن جعدان ، ونالت على يدها ، ومجموعة اخرى لا يحضرنا ذكرها .

اثناء الحديث اراد عصام سندي ان يبدي رأيا ويتمثل هذا الراي في حفظ تراث واغاني الفنان محمد علي سندي وقد ابدى هو واخوته استعدادهم لمن يوجد عنده اسطوانات وتسجيلات للفنان محمد علي سندي وابدوا هذا الاستعداد نظرا لعدم توفر الاغاني والتسجيلات الخاصة بالفنان الراحل لديهم حيث يقولون بان ما يوجد لديهم حاليا قليل من الاشرطة التي فيها بعض الاغاني ونصوص قديمة كما ذكروا بانه توجد لديهم الحان لم يؤدها الفنان السندي وهم بانتظار من سيحيي تراثه وغناءه القيم وباستطاعتهم تسليمه هذه الالحان الجديدة اذا كان هناك من لديه الاستعداد .

سلوها .. لحنها خلال اربع ساعات

نجله الثالث نواف .. المتخرج حديثا من كلية الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. تحدث عن التلحين والكلمات الغنائية التي كانت تصله من اليمن ومن الطائف وغيرهماومن مناطق اليمن حيث قال .. ان اغلب القصائد التي كان يتغنى بها الفنان الراحل هي من قصائد الشعراء العرب القدامى بالاضافة الى شعراء المملكة امثال ، فتى الشاطىء ، وسالم باعطب من الطائف .. كما توجد في حوزتنا الى الان بعض القصائد التي وضع لها الحانا جديدة ولم يتمكن من اخراجها بسبب مرضه .. ويذكر نواف ان الفنان الشعبي الراحل محسن شلبي كان هو الاخر يحضر بعض القصائد القديمة ويجلس مع السندي لوضع الالحان لها في مقامات مختلفة . واذكر ايضا ان الفنان محسن شلبي احضر كلمات اغنية ، سلوها لماذا غير السقم حالها ، ولحنها مع الوالد في اربع ساعات وكان ذلك قبل تسع سنوات وربما اكثر بقليل وهذه الاغنية مسجلة بالتلفزيون .

وعن الاغاني التي قام بتسجيلها اذاعيا وتلفزيونيا قال نواف سندي : في اعتقادي انها لا تتعدى العشرين اغنية .. وهذا لا يعني ان هذا الرقم هو اجمالي اعماله الغنائية بل هناك المئات من الاناشيد والابتهالات الدينية والقصائد المغناة .. فالوالد بدا الغناء وهو صغير في السن .

مـن عذبـك ؟؟

من عذبك .. وانت الزمان .. من الاغاني التي كنا نسمعها باستمرار من الفنان الراحل وهما من اغاني الفنان محمد عبدالوهاب .. هكذا ذكر نواف ولع ابيه بالغناء المصري القديم .. ويضيف : لقد كنت شخصيا اسمعه وهو يردد اغاني السيدة كوكب الشرق واسمهان ومحمد عبدالوهاب .. لقد كان محبا للون المصري وله تسجيلات خاصة وهو يغني هذا اللون المصري القديم .. وسر اهتمامه وولعه بهذا الغناء هو انه نشأ وترعرع على سماع الغناء المصري القديم .

ويواصل نواف حديث الذكريات عن ابيه فيقول عن حفلات ابيه الراحل بانها كانت تتميز بتقديمه لعدة الوان غنائية منها الغناء المصري والغناء العدني والغناء الكويتي وفي اعتقادي ان التركيز على اداء لونه المميز اللون الشعبي جاء بعد انتقالنا من مكة المكرمة الى مدينة جدة قبل ٢٥ سنة وربما اكثر .

عن مساهماته في الغناء والطرب في الحفلات الخارجية يتذكر نواف بعض المواقف التي نقلت له او واكبها بحكم التصاقه الشديد بابيه فيقول : اذكر بان الوالد قام بزيارة للكويت والتقى فيها بالفنانين الكويتيين القدامى كما احيا بعض الحفلات وسجل مجموعة من اغانيه الناجحة وقد كان لهذه الزيارة اثرها الكبير في حياة الوالد .

من المواقف الفنية الاخرى يتذكر نواف حدثا يعتبره هاما في حياة ابيه حيث يقول : لقد كنا في زيارة لمصر وكان ذلك في عام ١٩٧٢م وصادف وجود الاستاذ جلال ابوزيد المشرف على الصفحة الفنية بجريدة ، المدينة ، وقد اصر الاستاذ جلال على ان يشارك الفنان محمد علي سندي في حفل عام يحضره بعض الشخصيات وجمهور من متذوقي الفن الشعبي في المملكة واذكر ذلك تماما بانه بعد اصرار جلال احيا الوالد حفله الاول في مسرح الاندلس بالقاهرة وقد قدم الفنان الراحل في هذا الحفل مجموعة من اغانيه الشعبية نالت اعجاب الحضور وحقق فيها نجاحا كبيرا وشاركه في العزف في هذه الامسية الفنان الكبير طلال مداح والفنان محمد السراج .. وبعد هذا النجاح اعاد الفنان السندي تجربته الثانية واحيا حفلا مشتركا بالقاهرة كانت الفنانة شريفة فاضل احدى المشاركات في هذا الحفل .

عن غريد الشاطىء وعلاقته بالفنان محمد علي سندي يقول نجله نواف .. لقد كانت علاقة عمل ثم تطورت بعد ان قام غريد الشاطىء الفنان الكويتي المعروف بدعوة الوالد لزيارته في الكويت وقد جاءت هذه الدعوة اثر اعجاب غريد الشاطىء باللون الشعبي المميز الذي يقدمه الوالد ويشتهر به .

ايضا عن مشاركاته يقول خريج كلية الاعلام .. لقد شارك في الاسابيع الثقافية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كل من تونس والجزائر والمغرب .

تكملة المشوار الفني واحياء الذكرى

ذكرنا في بداية حديث الذكريات والمواقف ميول نواف السندي لفن ابيه وتاثره كثيرا بالغناء الشعبي وهنا يوضح لنا نواف سر اهتمامه بهذا الفن وبرامجه في احياء فن وغناء ابيه الراحل .. حيث يقول نواف : لقد تعلمت العزف على آلة العود بمساعدة الوالد الذي كان يحرص على ان اجيد العزف وامدني خلال السنوات القليلة الماضية بالكثير من اساليب فن العزف وفن الاداء وقمت اثناء وجود الوالد وفي مجالسه باداء بعض الاغاني الشعبية خاصة ذات اللون الذي تميز به الوالد وقد اعجب بذلك . هذا لا يعني انه كان يشجعني على العزف والغناء فقط بل انه كان يطلب مني بدرجة اولى مواصلة الدراسة وتحصيل العلم وهذا يعني في راي الوالد ان العلم والدراسة يكملان صقل الموهبة واستطيع ان اقول بانني حققت امنية الوالد بالدراسة والان اسير على خط الغناء لمجرد الهواية وكما كان الوالد حيث ان الوالد لم يحترف الغناء طيلة ايام حياته بل انه عمل في مختلف الوظائف وكان مجاهدا في عمله ومبدعا في فنه .

من المواقف التي آلمت كثيرا فناننا الراحل محمد علي سندي وحزت في نفسه تلك المواقف التي وقفها بعض المسئولين حينذاك في الاذاعة والتليفزيون .. يقول نواف سندي لقد كان الوالد يتالم كثيرا حين يحمل اعماله الغنائية لاروقة الاذاعة والتليفزيون في سبيل تسجيلها وتقديمها وقد كان يفاجا كثيرا بالرفض والرفض لمجرد ان هناك كلمات يجب ان تتغير وتحل مكانها كلمات اخرى ..

امام هذا الامر كان الفنان محمد علي سندي يرفض هذا الاخلال بالاغنية فقد كان يؤمن بان القصيدة الجميلة متكاملة بمعانيها واي اخلال بكلمة من كلماتها اخلال بالاغنية ككل .. كان في صراع دائم مع المسئولين ففي رايه ان القصائد لشعراء عرب مشهورين وعملية ايجاد تغيير في الكلمة هو بمثابة خداع الناس وتزوير في الشعر .. وربما لهذه الاسباب نجد ان الاعمال الغنائية للفنان الراحل في الاذاعة والتلفزيون قليلة جدا .

وقد تحدث نواف عن هذه المواقف بكل صراحة وذكر بعض الاسماء التي وقفت عائقا امام تقديم الفنان سندي اعماله الغنائية الشعبية علما اننا لو اردنا المقارنة بما نسمعه الان لوجدنا الكلام المبتذل والرخيص مسجل كغناء وموسيقى بينما ندرك جيدا ان الاصالة هي في الفنون الشعبية القديمة وفي القصائد العربية .

السندي ونصيحته لعبدالمجيد عبدالله

اشترك في الحديث طه وعصام ونواف ابناء محمد علي سندي وابدى كل واحد منهم رايه في حديث ذكريات ابيهم وقد كان لطه حديث شيق حين تحدث عن بداية ابيه وتاثره بفن جده وقال عصام ان جلسات الاسرة كلها كان يحييها طرب الفنان الراحل . اما نواف فقد حمل لنا ذكريات ومواقف حصلت لابيه مما آلمته كثيرا .

ويقول نواف مكملا حديثه عن اجتماعات ابيه بالفنانين وزياراتهم له .. بان حرص الفنانين على زيارة ابيه قد اعطى له بعض الارتياح والاحساس بانه مازال موجودا بينهم فقد كان اكثر من فنان في زيارة مستمرة له من ضمنهم الموسيقي طاهر حسين والفنان عبادي الجوهر وايضا الفنان الصاعد عبدالمجيد عبدالله . وكان السندي عظيم الارتياح لعبدالمجيد عبدالله وقد عبر له في اكثر من لقاء عن اعجابه بصوته ووجه اليه الكثير من النصائح من اهمها الاهتمام بالفن الشعبي والحرص عليه وقال له ، لا اقول لك لا تغني لونك .. ولكن عدني بان تظل ايضا مواظبا على تقديم الفن الشعبي .. ففي هذا الفن نجد الاصالة ونجد قوة العمل الغنائي ، لقد كان السندي يحرص في كل حديث له عن الفن الشعبي القديم ويتحدث وكانه يخاف على هذا الفن من الاندثار وكان يقول ايضا : لا تدخلوا التطوير على هذا اللون بل عليكم تقديمه كما هو فاصالته تكمن في قدمه والتراث الشعبي امانة يجب الحفاظ عليها .

ورغم كل ما ذكرته آنفا اود ان اذكر موقفا جميلا للفنان السندي وهو انه كان يحب ان يسمع للفنانين فوزي محسون وعمر باعشن وعلي باعشن وعلي شيخ والمرحوم محمد الريس بل ان الاخير كثيرا ما كان يساجل السندي ويدخل معه في نقاش حول المقامات وهذا يدل على ان السندي يظل كفنان مؤثرا ومتاثرا .. والغناء الشعبي القديم يحب ان يسمعه كما يجب ان يسمعه ، (الاولى بفتح الياء والثانية بضمها) .

● الفنان محمد علي سندي ولد في حي الشامية بمكة المكرمة عام ١٣٤٣هـ
● انتقل من مكة المكرمة الى جدة وعمره ٣٧ سنة
● دخل معترك الحياة العملية في ١٣٥٧هـ
● كانت البداية في ادارة البرق والبريد والهاتف
● في عام ١٣٦٢هـ عمل في القصر العالي ، النيابة ،
● ثم في ديوان رئاسة مجلس الوزراء في ١٣٧١هـ
في ١٣٧٦هـ عمل في مصلحة الطيران المدني بجدة
● اخيرا احيل على التقاعد من المصلحة وكان ذلك في ١٤٠٣/٧/١هـ
● انتقل الى رحمة الله يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥هـ في مستشفى عرفان بجدة .
● للفنان محمد علي سندي تسعة ابناء الذكور ثلاثة : طه ويعمل في مصفاة بترومين جدة وعصام مدير قسم الحركة الجوية بالسعودية ونواف تخرج مؤخرا من كلية الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز
● احفاده بلغ عددهم ٢٠ حفيدا من الابناء والبنات .



محمد علي سندي

الفن والموسيقى ارتبطا بالفنان الشعبي محمد علي سندي منذ كان عمره ستة عشر عاما وربما اقل من ذلك .. ورغم اخلاصه ووفائه لفنه وللونه المميز الا انه ظل يعاني من تصرفات بعض المسئولين في الاذاعة والتلفزيون وكان سندي قبل وفاته يرفض ان يبوح ببعض تلك المواقف خوفا من نشرها في الصحافة الفنية وكشف الذين لا يقدرون الفن والموسيقى وايضا ، كبر السن ، . من كان يتصور انه في يوم من الايام يذهب محمد علي سندي الى اروقة الاذاعة ليقوم بتسجيل عمل غنائي فلا يطيب هذا العمل لاحد المسئولين ولربما لاختلاف بعض الكلمات حيث طلب هذا المسئول ـ الذي يتقلد اليوم مركزا محترما ـ من الفنان سندي اجراء تعديلات في بعض الكلمات . وعندما رفض سندي .. لايمانه بان العمل يختل في حالة اجراء التعديل ولو كان بسيطا واصر على ان يقبل هذا العمل بكامله او يرفضه بكامله .. وظل بعد ذلك جالسا يدندن بعوده مما اغضب تصرف السندي هذا المسئول الذي تملكه الغضب وصرخ في وجه الفنان الراحل : اذا لم ترد ذلك عليك ان تطلع خارج المكتب والا فسوف ادعو من يطردك .. اننا نريد من اعلان هذا الموقف توضيح بعض الشيء خاصة فيما يخص حياة الفنانين الذين هم فعلا يحترقون كل يوم في سبيل ان يضيئوا للاخرين طريق الحياة خاصة الجانب الفني والموسيقي والجانب الاجتماعي .

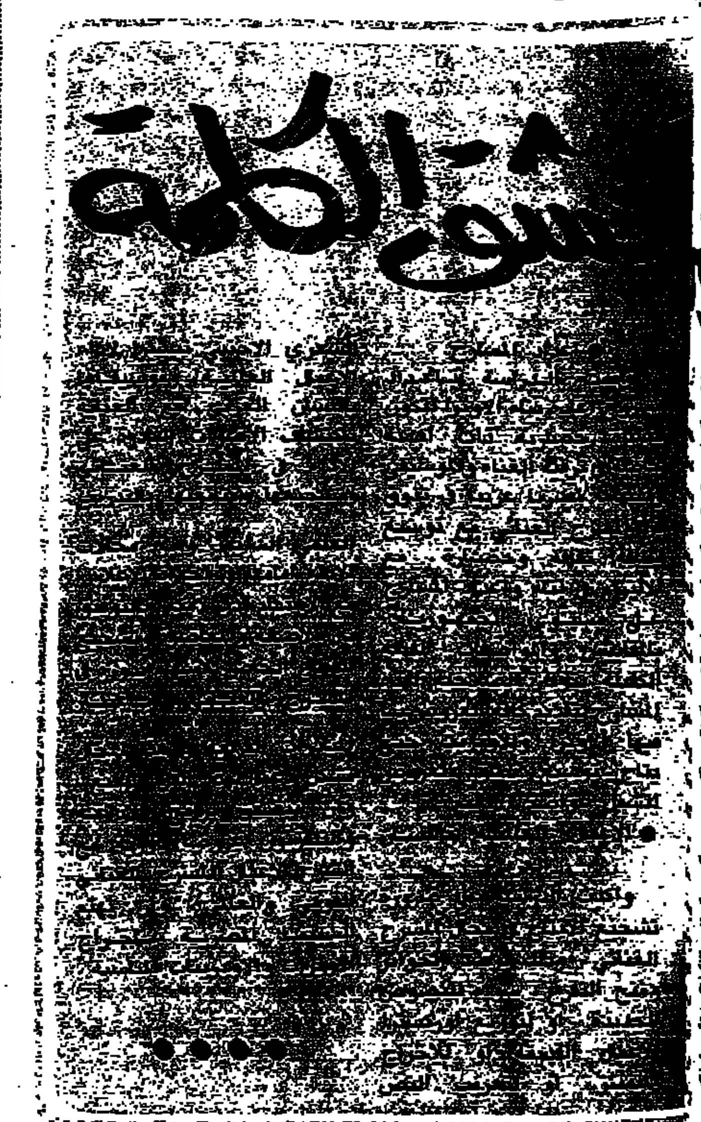
ان كثيرا من الفنانين في مختلف الفنون يعانون كثيرا من بعض المواقف وايضا من عدم التقدير والتكريم لاعمالهم الفنية والموسيقية والابداعية وان كنت ارى شخصيا بان اليد الكريمة قد امتدت لتقدر الابداع والابتكار في الاعمال الوطنية غير اني مازلت آمل ان نجد تكريما من قبل المسئولين خاصة في رعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لبعض فنانينا الذين قدموا عطاء جزيلا في هذا المضمار وهم كثيرون اذا اردنا ذكر اسمائهم .

● طقطوقة يمانية تغنى بها الفنان محمد علي سندي :

يقول ابن جعدان ياطرفي لما تسهر — وكلما قد نظرته واعجبك شله
اترك هوى السمر جمله واعشق الاصفر — وساير البيض والاخضر كذا خله
ياجوز يالوز حالي يازبيب اخضر — يارازقي يامشامش طاب في نخله
لو كان بيدي ويفتح طاقة المنبر — لا تصبح الناس من ذا الحسن في شغله
يامر وينهي ويتعالى على المنبر — دولة عظيمة ولا احد يعصي الدوله

جميل محسن

هكذا من الأصل



ماذا حقق الاجتماع الثاني لمشروع المهرجان المسرحي لفرق المسارح الأهلية التابعة لمجلس التعاون من طموحات؟


● عبدالعزيز السريع
● ابراهيم الحمدان
● من المسرح الخليجي

البحرين ـ عبدالله العباسي :

عقد في البحرين مؤخرا الاجتماع الثاني للجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي لدول مجس التعاون لدول الخليج العربية استكمل الاعضاء خلاله مناقشتهم للتصورات المطروحة للمشروع وانتهى باتخاذ قرارات حاسمة .

وقد اجرت [اليوم] لقاء مع عدد من اعضاء اللجنة للتعرف على ما استجد في تصوراتهم وما وصل اليه مشروع المهرجان من خطوات تنفيذية وجادة تحول المشروع الى حقيقة ثابتة .

[ماذا تحقق حتى الان ؟]

كان لقاؤنا الاول مع المخرج المسرحي المعروف الفنان عبدالله المناعي ممثل مسارح الامارات في اللجنة العليا حيث كشف عن جانب مما تم انجازه في اعقاب الاجتماع التحضيري الذي عقد بالمنامة حتى موعد انعقاد الاجتماع الثاني فقال : ان مشروع المهرجان سيفرض نفسه بالفعل ويتحول الى حقيقة واقعة وثابتة له تقاليده ومكانته في الساحة الادبية والفنية ونامل ان يتحول الى تظاهرة فنية شبيهة بالتظاهرات الادبية والثقافية التي تعقد سنويا في قرطاج والمربد ودمشق .

واضاف عبدالله المناعي يقول : ان الذي يجعلني اشعر بطعم الثمار المبذولة في اعقاب الاجتماع التحضيري الاول ذلك التجاوب الواسع والمنقطع النظير من قبل مختلف المسارح الاهلية في دول المنطقة مع دعوة اللجنة العليا .. فبالرغم من ان المشاركة المالية لكل مسرح لم تكن بالقدر الذي يثقل كاهل كل منها لكن التجاوب السريع ودفع الالتزام المطلوب اكد بما لا يدع مجالا للشك ان شباب المسرح متحمسون للغاية لهذا المشروع وجعله تقليدا شامخا يحقق طموحاتهم في نهضة مسرحية خليجية عربية ذات شان بارز .

ويضيف قائلا : هذا الحماس وهذا التجاوب الواسع كان وراء تشجيع اللجنة في تحقيق مزيد من الانجازات في اعقاب الاجتماع التحضيري الاول من بينها :

● الاسراع في مخاطبة الجهات الرسمية والشعبية ووضع تصور اللجنة العليا امامها .

● وضع كامل تصور اللجنة العليا امام الامانة العامة لدول مجلس التعاون في اعقاب الاجتماع الثاني .

● لقاء مع المسئولين في الامانة العامة للمجلس بعد وضع التصور امامهم .. وكان لقاء مثمرا انتهى بموافقتها النهائية على قيام هذا المهرجان ووضع اسس وتقاليد ونظم ثابتة له واتمام كل التفاصيل ووضعها في صورتها النهائية .

● مشاركة فرق المملكة العربية السعودية وانضمام ممثلين عنها .

للجنة العليا ايضا انجاز اعطى الاعضاء دفعة جديدة من التشجيع بحيث تكتمل الصورة ويجتمع شمل كل فرق المسرح الاهلية في ارجاء دول مجلس التعاون حيث سيشارك ممثلون عنها في هذا الاجتماع بالفعل .

وحول الاجتماع الثاني قال المناعي : اجتماعنا الثاني هذا يعقد لوضع تصور عام بعد بلورة مختلف القضايا وظهور المستجدات التي طرات في اعقاب الاجتماعين السابقين وفي اعقاب موافقة الامانة العامة لمجلس التعاون ودعوتها اللجنة العليا لوضع صيغة المشروع في صورته النهائية .

[لماذا استبعاد العراق ؟]

سالته عن سبب عدم دعوة الفرق الاهلية العراقية للمشاركة بالرغم من ان الفن المسرحي له عراقته وتجاربه الناجحة في العراق ؟

فاجاب الفنان عبدالله المناعي :

عدم دعوة العراق لم يات لرغبتنا في ان تكون ضمن حدود مجلس التعاون بل لكي لا نظلم الفرق العراقية المسرحية التي كما ذكرت لها عراقتها وتجاربها ونضعها في مصاف فرق مسرحية خليجية معظمها ذات ولادة حديثة بعضها تكاد لم تتجاوز سنى الطفولة في هذه التجربة .. ثم لكي لا نظلم انفسنا بادخال الفرق العراقية المتقدمة ذات المستوى العربي الراقي للمشاركة مع فرقنا الحديثة التكوين في معظمها .

ولهذا فان عدم دعوتها حسب اعتقادي ـ يقول المناعي ـ لم يات من منطلق سياسي بل من منطلق فني وادبي بحت فالفرق العراقية تنافس اليوم اعرق الفرق المسرحية العربية في مصر وسوريا ولبنان ودول المغرب العربي ومع ذلك فنحن لابد ان نستفيد من تجارب هذه الفرق وفنانيها المعروفين بشكل او باخر في المستقبل .

[تفاؤل كبير]

وتحدث حمد الرميحي ممثل قطر في اللجنة العليا وعضو المكتب التنفيذي عن شعوره بمزيد من التفاؤل في اعقاب الجلسة الثانية للاجتماع فقال : لاشك ان هذا الاجتماع قد زاد من احساسنا بالتفاؤل وانبثقت معطيات جديدة تؤكد ان الجهود التي تبذلها اللجنة العليا لمشروع المهرجان ستتكلل ان شاء الله بالنجاح فالنتائج التي توصل لها الاعضاء المشاركون في اللجنة في حضور ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال هذه الجلسات التي عقدت مشجعة للغاية .

واعرب الرميحي عن رضاه للخطوات التي حققتها اللجنة العليا ابتداء من الاجتماع التحضيري الذي عقد بالمنامة .

[المهرجان ومجلس التعاون]

في الاجتماع الثاني الاخير حضر ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون حيث شارك في جلسته .. ترى ما راي اعضاء اللجنة في حماس الامانة العامة للمجلس تجاه دعم المهرجان ..؟

اجاب على هذا السؤال الكاتب المسرحي المعروف عبدالعزيز السريع ممثل مسارح الكويت في اللجنة العليا : ان عملية الاتصال هنا هي مبادرة من الفرق الاهلية مجتمعة من خلال اللجنة العليا باشعار الامانة العامة للمجلس وهي الجهة المسئولة رسميا عن التنسيق بين دول المنطقة عن رغبة هذه المسارح في تنظيم مهرجان لصالح عناصرها من اجل التعارف وتبادل المعرفة والخبرة في مختلف فنون المسرح لمصلحة جماهيرها في الخليج .

[ما تم الاتفاق عليه]

والتقت [اليوم] بالدكتور ابراهيم غلوم رئيس اللجنة العليا ورئيس المكتب التنفيذي للجنة وممثل مسارح البحرين في اللجنة العليا حيث اجاب على سؤالنا .. ما الذي تم الاتفاق عليه ؟

قال د. ابراهيم : انني استطيع ان اقول ان الجلسة الاولى استطاعت ان تبلور الكثير من الجوانب التنظيمية والتنفيذية .

ويواصل رئيس المكتب التنفيذي للجنة حديثه فيقول : في الحقيقة هناك جوانب كثيرة لم تكن واضحة بالشكل المطلوب قبل جلسات الاجتماع الثاني الحالي وقد استطعنا توضيحها بالفعل فقد تمكنا من وضع النقط على الحروف التي كانت مبهمة من قبل فاستطعنا من خلال المناقشة الهادئة والجادة الفصل بين الجانب التخطيطي الذي يختص بوضع المبادىء والاسس والجانب التنفيذي والاداري ولابد من التاكيد هنا ـ يقول د. ابراهيم ـ ان الفصل بينهما كان ضروريا للغاية وهو مؤشر حقيقي لوضوح مسائل كثيرة كان لابد لها ان تكون جلية وواضحة لان توضيحها يساعد بالفعل على السير بخطوات جادة نحو تحقيق الاهداف المرجوة للمسارح الاهلية التي تمثلها اللجنة العليا .

ويرى الدكتور ابراهيم ان اللجنة العليا لابد ان تكتسب شخصيتها الاعتبارية ولابد لها ان تكون لها لائحتها القانونية .. هذا ما تم الاتفاق عليه وما كلف به المكتب التنفيذي بالفعل اذ اسند الى المكتب موضوع اعداد اللائحة القانونية .. وحال الانتهاء منها ومراجعتها سترفع الى الجمعية العامة للفرق المسرحية لاقرارها وستكون نواة لتكوين تجمع مسرحي خليجي حقيقي .

وكشف د. ابراهيم انه تم اقرار تشكيل لجنة ادارية تنفيذية منبثقة من اللجنة العليا تقوم بالتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون لاقتراح اسماء اعضاء الهيئة الادارية للمهرجان والتي سيكون من صلب مهمتها تنفيذ اللائحة التنفيذية للمهرجان المسرحي التي اقرت في الاجتماع التحضيري في البحرين .

[المملكة تشارك]

وبالرغم من ان الفرق المسرحية بالمملكة العربية السعودية لم يمثلها احد في الاجتماع التحضيري والاجتماع الاول الا ان الشمل قد اجتمع واكتمل العقد فشاركت باثنين من العناصر المثقفة المعروفة وهما الاستاذ عبدالله الشهيل مساعد رئيس الادارة العامة للشئون الثقافية ونائب رئيس النادي الادبي بالرياض رئيس تحرير مجلة الجيل وكذلك الكاتب والمخرج المسرحي المعروف ابراهيم الحمدان رئيس لجنة المسرح بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حيث انضما الى اللجنة العليا لمشروع المهرجان .

والتقت [اليوم] بالاستاذ الشهيل الذي سالناه :

ترى ماهي المحاذير التي تواجه المسرح في المملكة او تواجه المشاركة في المهرجان ؟

اجاب الاستاذ الشهيل : ليست هناك محاذير تذكر فنحن نجتمع على قيم ومثل تحفظنا من الانحراف وطبقا لما تبرره الشريعة الاسلامية نتمشى في الحدود الحافظة لكياننا والتي ايضا تعطينا حرية الحركة في كل الابعاد الكافية للانطلاق نحو تاسيس حركة مسرحية سعودية من شان احتكاكها مع الفرق المسرحية المختلفة في دول مجلس التعاون اكسابها بعدا يبلور توجهها شكلا ومضمونا ويؤكد الدور الحضاري الذي يلعبه المسرح في حياة الشعوب .

[بين المسرح السعودي والخليج]

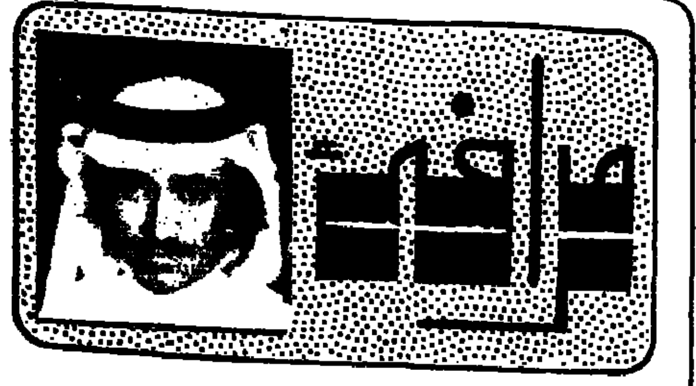
وحول سؤالنا ما اذا كانت حداثة الحركة المسرحية السعودية قياسا الى قدم هذه الحركة في بعض الدول الشقيقة ما يقف في وجه التكافؤ بينهما في المهرجان .. اجاب الاستاذ الشهيل قائلا :

الواقع اذا ما سلمنا بالدور الحضاري الذي يلعبه المسرح في حياة المجتمعات فنحن لا نستطيع ان نقول انه بالنسبة للمملكة قد اخذ حقه وذلك لعدة ظروف وعوامل منها ماهو متصل بنشاته الحديثة وما يتطلبه من وقت لتاسيس كوادر فنية وطنية مؤهلة للارتقاء به . ولكن العمل جار والحماس متوفر شعبيا ورسميا والتخطيط للارتقاء به قائم على اسس علمية وايضا نحن نتطلع للاستفادة من الخبرات السابقة وان مشروع المهرجان المسرحي سيحقق عند البدء به انعكاسات ايجابية على المسرح السعودي في المملكة .

[المهرجان ومجلس التعاون]

وقد توجنا هذه اللقاءات باللقاء مع الاستاذ محمد المدو ممثل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حين سالناه ما مدى حماس المسئولين في الامانة العامة لدعم مشروع المهرجان ؟

فكشف الاستاذ المدو ان هناك حماسا حقيقيا لدعم المهرجان وان مشاركة الامانة العامة والاستجابة الفورية لدعوة اللجنة العليا تاتي من خلال القناعة باهمية مثل هذه المبادرات التي تعمق الاسس التي قام من اجلها مجلس التعاون فان الاهتمام بمثل هذه التجمعات وتوحيد عرى العلاقة بينها ورص صفوفها ياتي في مقدمة الاسس التي قام من اجلها هذا المجلس بل هو من صلب توجهاته ولهذا جاء الاهتمام الشخصي لسعادة الامين العام الاستاذ عبدالله بشارة بالموضوع حيث اعطى توجيهاته بضرورة ايلائه كل الجدية والعمل على كل ما من شانه تحقيق امال الشباب في اقامة مثل هذه المهرجانات .



هذا ما ينقص معطياتنا

● التخطيط جانب هام نحن في امس الحاجة اليه بل هو ضرورة واساس يعطي للمراحل التي تليه ثقة اكيدة ونجاحا حتميا ومضمونا . واذا كنا نراعي ذلك الجانب في اوجه نهضتنا الزاهرة التي تعيشها بلادنا الغالية وهي تسجل في كل يوم تقدما مرتكزة في ذلك على خطوات واثقة ودقيقة هي في مجملها التخطيط السليم الذي نعنيه ..

● ذلك التخطيط اعود واقول كم نحن بأمس الحاجة اليه في الكثير من معطيات ساحتنا الفنية التي هي في حقيقة الامر لا تفتقر الى الامكانات سواء البشرية او المادية ولا تفتقر الى القدرات والمواهب والكفاءات وانما هي اولا واخيرا تفتقر الى ذلك الجانب الهام الا وهو التخطيط والتخطيط وحده .

● ولا اريد هنا طرح ما يدلل على افتقار نسبة كبيرة من اعمالنا الفنية لذلك الجانب الاساسي وذلك لعدة اسباب منها مساحة هذه الزاوية التي استضافتني من خلالها الزملاء القائمون على شئون هذا الملحق المتجدد ولانني من الحريصين على مثل هذا التواصل الذي ننادي به دائما لنخرج الزمالة من احرفها الى معناها الصادق .. راجيا الا اكون ضيفا ثقيلا يفقد هذه الزاوية كلا او قدرا من حيويتها وبريقها .

● ذلك سبب والسبب الاخر هو ان ما يمثل امامنا كثير من الاعمال التي تفتقر لذلك الجانب وهي اكثر من ان تحصى ومجالاتها اكثر من ان تعد .

● فان تناولت الجانب الغنائي فانك لا تلبث ان تغرق في سيله الهادر وقد تجد من التبريرات ما يجعلك في مواجهة سيل اخر عناصره لا تخرج عن « الظروف .. الوقت .. الزمن .. عدم وجود النص .. واخيرا (الجمهور « عايز » كده) » وكلها وللاسف عناصر او سمها حججا واهية تاتي بديلاتها الارتجال والرصيد الكمي من الاعمال والسرعة في حب الظهور وتاخذ اغنية الفرح (المقرطسة) قدرا كبيرا من ذلك التزيف الذي اسسه الاهتمام من قبل ممارسيها بجانبه المادي على حساب كلي لجانبه المعنوي ورسالته الكبيرة .

● وها نحن نكاد نصل الى مرحلة الياس في انتظار عمل غنائي يخضع لذلك الجانب الهام والذي يبنى على مقومات لها اثرها الكبير في نجاح الفن والفنان واهمها دقة الاختيار ومدى ملامسة ومحاكاة ما يختار للواقع والظروف التي يعيشها محيطه وهو في ذلك الاختيار يدرك ويحس بانه جزء من ذلك المحيط .. وبعد ذلك ياتي التوظيف المناسب الذي من خلاله يعطي لما اختاره قوالبه الملائمة للوصول الى صورة او حالة تلامس مشاعر واحاسيس هذا الجمهور المتعطش فهو بهذا يحافظ على بنائه الفني ولن يصاب رصيده المادي بالاضرار التي اضحت شدة الاهتمام بها ومنها واضحة فيما نلحظه من تدن وتدن يزداد حجمه يوما بعد الاخر حتى اننا لا نلبث مع كل عمل او اعمال يقال عنها (موسمية) ان نقول « وعلى الفن السلام » .

● ذلك ما سببه الافتقار لجانب التخطيط في العمل الغنائي وقس عليه جوانب اخرى بالامكان طرحها بالادلة تعفيني المساحة من طرحها وللمنحيها مني الحب والتقدير والله من وراء القصد .

عابد هاشم

عن المسرح المحلي

الجمعية مطالبة بمزيد من المسرحيات

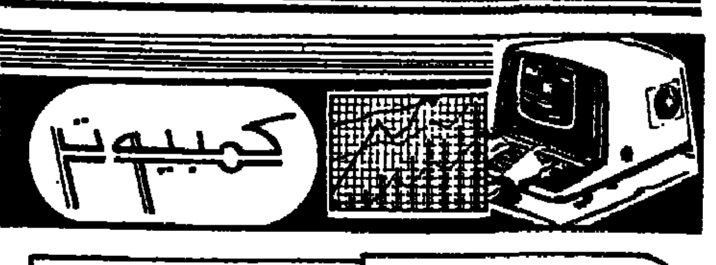

● عبدالرحمن المريخي
● عبدالعزيز الهزاع

عن المسرح المحلي نقول بانه بالفعل توجد حركة مسرحية لها تجاربها وان كانت بسيطة الانتاجية للمسرحيات فان هذه الحركة ولدت ممثلين لهم مكانتهم وثقافتهم التي ان وجدت الفعل المسرحي الحقيقي والمكثف من قبل جمعية الثقافة والفنون وفروعها فانها ستؤكد بان وقوفها على المسرح ليس عشوائيا وانما منطلق من اساس تكويني نما من داخل الفنان الذي يرى بان المسرح ليس مجرد ملء فراغ او الضحك للضحك وانما الى نظرة تعني بان المسرح هو حياته وهو المراة العاكسة لمسيرته الاجتماعية التي مرت بفترات تاريخية وبيئية ساهم هذا الفنان بابداعه الفني والادبي في الكثير لتسليط الضوء على نواحي هذه الحياة التي يتسابق فيها فعل ارض المسرح وسقفه .. ولا نغفل بان الفنان يمر بيوم راكد ولكنه في داخل نفسه ولد حركته واعطاها دفعات اكبر من مجالات هامشية وسطحية كانت هي البداية وهي لحظة التمثيل الارتجالي ولكن هذه البداية لم تكن الا خطوة اولى ليجد امامه النص المسرحي المتكامل واذا به يتقدم خطوة اخرى هي استحضار المراة في النص المسرحي رغم ظروفنا الاجتماعية المعروفة .. المهم بان الفنان موجود في المنطقة الشرقية .. والوسطى .. والغربية .

بالامس كانت التجربة المسرحية فردية لافراد قد نسميهم هواة في المسرح المحلي كالفنان حسن دردير والفنان عبدالعزيز الهزاع .. والتمامي .. ولكن هذه التجربة لم توجد القنطرة للمسرح الجديد وانما جاءت تجاربه الجماعية من خلال دراسة هذا وذاك ليعلن بانه اهل للوقوف على خشبة المسرح وقد راينا تجربة الفنان عبدالرحمن الحمد التي مرت بمراحل كثيرة حتى باتت تجربة ناجحة اندمجت مع عدة تجارب مسرحية في الرياض .. وجدة .. واخيرا في القصيم .. ولا ننسى هذا المسرح الذي جاء بتجربة الفنان عبدالرحمن المريخي في مسرح الطفل الشامل والذي اعطى دفعة جديدة لمعنى المسرح التاسيسي للنص المسرحي الناضج .. ولهذا نؤكد بان الفنان ولد مسرحه من خلال مخزون فني يتطور . لم يبق سوى التشجيع من جمهوره الذي يقدره ولا يقدره في نفس الوقت .. وهذا التشجيع يجيء بمطالبة الجمعية بمزيد من المسرحيات التي هي المولد الاول والاخير للفنان ولجمهور الفنان .

مبارك الحمود


● عبدالرحمن الحمد
● لقطة من مسرحية محلية للطفل



سؤال و متخصص

عزيزي القارىء :
صفحة الكمبيوتر ترحب باسئلتك عن الكمبيوتر وسيتولى الاجابة عليها متخصصون في علوم واستخدام الحاسب الآلي في تطبيقاته المختلفة .
وقد رحبت نخبة من اساتذة الجامعات والعاملين خارج الحقل الاكاديمي في مجال الكمبيوتر بالاجابة على هذه الاسئلة مساهمة منهم في زيادة الوعي بالحاسب الآلي ودوره في حياتنا ..

ما هي الاسس التي تصنف على ضوئها اجهزة الكمبيوتر الى كمبيوتر ضخم وميني كمبيوتر mini computer ومايكرو كمبيوتر Microcomp.

هذا السؤال بعث به الينا القارىء مسفر الغامدي وقد بعثنا به الى الدكتور منذر مسعود الاستاذ بقسم هندسة وعلوم الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن وقد وافانا مشكورا بالاجابة التالية :

ان انظمة الكمبيوتر يمكن تصنيفها على ثلاث اسس اساسية هي :

١ - حجم كمية البيانات التي يستطيع الجهاز معالجتها PRO-CESSING POWER
٢ - حجم الجهاز
٣ - تكلفته المالية اي ثمنه

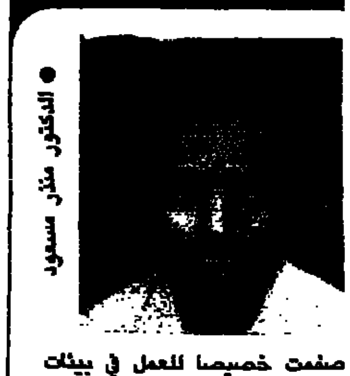
ويعتبر العامل الاول هو العامل الرئيسي فكلما زادت كمية البيانات برزت الحاجة الى استخدام جهاز اكبر مقدرة وكلما زادت قدرة الجهاز على معالجة كميات اكبر من البيانات زاد بالضرورة حجمه واصبح اغلى ثمنا .

ومن هنا تقسم انظمة الكمبيوتر الى ثلاث انواع كما جاء في السؤال وهي على التوالي كمبيوتر ضخم ، البيانات بها .. ازداد بالضرورة حجمه وبالتالي يكون اعلى ثمنا .

وبناء على ذلك تقسم اجهزة الكمبيوتر بصفة عامة وهو تقسيم دقيق اي حد ما الى ثلاثة انواع كما جاء في السؤال وهي :
- كمبيوتر ضخم mainframe
- ميني كمبيوتر Minicomputer
- مايكرو كمبيوتر Micro-computer

والنوع الاول اجهزة ضخمة كما هو واضح في تسميتها عالية الكفاءة تستطيع ان تعالج كميات كبيرة من البيانات ، وقد يصل ثمنها الى عدة ملايين من الريالات ويكلف فريق من العاملين ليتولى تشغيلها وصيانتها وعادة يتم وضعها في حيز اوسع .. غرفة او عدة غرف واسعة .. ومن امثلة هذا النوع اجهزة اي. بي. ام ١٦٨/٣٧٠ IBM 370/168 و سي. دي. مي سايبر CDC syber

اما اجهزة الميني كمبيوتر فقد صممت خصيصا للعمل في بيئات مصغرة تسند لها مهام متخصصة كان تستخدم في المعمل او للتحكم في عمليات محددة كما في المستشفيات او الاعمال الصغيرة .. ولذلك تصلح لمستخدم واحد او عدد اقل من المستخدمين وهي عادة تكلف بين مائة الف الى مليون ريال ويمكن ان نمثل لها باجهزة (بي. دي. بي - ١١/٧٠ pdp - 11/70) و (data general nova) و (هـ بس ٢٠٠٠ hp 2000)


● الدكتور منذر مسعود

والنوع الثالث مايكرو كمبيوتر هو اقل هذه الانواع الثلاثة ثمنا صمم لاداء عمليات صغيرة محدودة وثمنه يتراوح بين الف الى ستة الاف ريال .

و هناك ملاحظتين يجب الانتباه اليهما وهما :

الاولى : هي ان هذه الاسعار تخضع عادة لعوامل السوق المعروفة وهي متغيرة بطبيعة الحال .

الثانية : ان اي نوع من التصنيف او المقارنة بين هذه الاجهزة الثلاثة لا يمكن اجراؤه الا في نطاق حقبة زمنية معينة اي بين اجهزة كل جيل على حدة فليس من العقل في شيء ان ناخذ جهازا من الجيل الرابع مثلا ونقارنه طبقا لتلك الاسس مع جهاز من الجيل الاول مثلا .

ثم ان التقدم والتطوير السريع والمستمر الذي يشهده حقل التقنية بصفة عامة قد ادى الى ادخال تحسينات واسعة على اداء كل نوع من تلك الانواع الثلاثة حتى اصبح جهاز مايكروكمبيوتر من المعروف لدينا اليوم احسن كفاءة واداء بما يجعله متفوقا وافضل بكثير من اي كمبيوتر ضخم من اجهزة الجيل الاول ..

ومع ذلك فيجب ان نعرف ان المايكروكمبيوتر هذا لن ياتي يوم يجعله ينافس الكمبيوتر الضخم في المستقبل لان كلا منهما يخضع لسنة التطور التي لن تقتصر على جهاز دون اخر ولهذا فان الذي يمكن ان يحدث مع الزمن والتطور هو امكانية انخفاض احجام اجهزة الكمبيوتر وانخفاض ثمنها مع ارتفاع كفاءتها ومقدرتها على اداء اعمال اكبر واكثر تنوعا .

قبل أن تقتني الحاسب الآلي حدد ماذا تريد منه

اتمتة المكاتب موضوع اصبح يشغل بال العاملين في مجال تصنيع وتدريس وتشغيل الحاسبات الآلية ومستخدمي هذه الالات . وكانت الاتمتة من بين القضايا الرئيسية التي بحثها المؤتمر الثامن للحاسب الآلي الذي عقد في الاسبوع الثالث من الشهر الماضي في الخبر واولاها المؤتمرون عنايتهم واهتمامهم حتى افردوا لها توصية « هي التوصية الرابعة » من اربعة بنود دعوا فيها وزارة الصناعة والكهرباء لايجاد البنية الاساسية التي تساعد على ادخال الاتمتة في المصانع وذلك من خلال التدريب وتوفير الصناعات المساندة وتشجيع المصانع القائمة على استخدام الاتمتة وتحفيزها على ذلك ، وتاكيدا لهذا الاهتمام طالب المؤتمرون بان تكون الاتمتة احدى المعايير التي توضع في الاعتبار عند منح التراخيص والقروض الصناعية واوصوا بان تتبناها مؤتمرات الحاسب الآلي القادمة .

من هنا تتضح لنا مدى الاهمية التي اصبحت تشكلها الحاسبات الآلية في تطوير وتحسين العمل سواء في المكتب او المصنع بترقية الانتاج وتجويده وتلافي كثير من اوجه القصور والخطا التي يقع فيها الانسان وهو بطبعه خطاء كما نعرف .

وقد اصبح مصطلح اتمتة المكاتب Office Automation من المصطلحات الشائعة الاستعمال وتعني بشكل عام ادخال الحاسب الآلي مكان الانسان بقدر ما يخدم مصلحة العمل اينما كان ذلك ممكنا ومفيدا .

غير ان كثيرا من الناس وهم في غمرة حمى ادخال التحكم الآلي الى المكتب والمصنع اصبحوا يهتمون في المقام الاول باقتناء هذه الآلة - الحاسب الآلي - بموديلها وكفاءتها وسهولة او صعوبة تشغيلها واحيانا تكلفتها مهملين تماما الجانب الاهم وهو مدى ملاءمة هذه الآلة للعمل الذي يراد منها اداؤه .

رالف كورنز احد كبار المستشارين في مجال الكمبيوتر نشرت له صحيفة « الغارديان » البريطانية مقالا على صفحتها الاسبوعية عن الكمبيوتر تحت عنوان « الحاسب الآلي كجهاز هو اخر ما تحتاج اليه »

وقد قدم لموضوعه بـ « ان الامر يجب الا يتحول الى مهزلة .. اتمتة المكتب ينبغي ان تبدأ بتحديد المشكلات والمسائل التي يراد معالجتها وليس بنوع المكننة التي يراد استخدامها » .

يقول كورنز « في جامعة لوغورو Loughborough يضعون اعتبارا خاصا للفرق بين ما يطلقون عليه الملزمون باستخدام الاتمتة Discretionary Users وغير الملزمين باستخدامها Non Discre-tionary Users النوع الاول لهم الخيار في استخدام او عدم استخدام الاتمتة وتطبيقاتها اما النوع الثاني فهم ملزمون ولا خيار امامهم بمعنى ان نظام الاتمتة يجب ان يدخل اذا اريد للعمل ان ينجز .

والتحديد هنا له اهمية عالية لان كلا من هذين النوعين له مواصفات خاصة مختلفة عن الآخر يجب ان يحسب حسابها عند ادخالهم النظام الذي يريدون استخدامه .. فالذين امامهم فرصة الاختيار مثلا لا يكونون مستعجلين لادخال نظام الاتمتة اذا وجدوا ان عليهم ان يتعلموا شيئا ما لا يكون ذو علاقة مباشرة بمجال نشاطهم وربما يجدون ان بعض العمليات لا ضرورة لها بالنسبة لعملهم او لا يرغبون فيها فهم يرفضون ان يتعلموا ما لا يهمهم مباشرة ويرفضون ايضا اي تطبيقات يعتقدون انها لن تتلاءم مع بيئة عملهم .

على الطرف الاخر نجد المستخدم الملزم والذي لا خيار امامه يكون اكثر اهتماما بكفاءة الجهاز وقوة وفعالية تطبيقه .

ايضا هناك مسالة اخرى هامة وهي ضرورة التفريق الدقيق بين نوعين من المستخدمين .
- الجهة التي تريد ان تستخدم الجهاز باستمرار Full-Time-USER
- الجهة التي تستخدمه في فترات متقطعة Part-Time-User

هنا ايضا لكل من المستخدمين احتياجات مختلفة عن الاخر وله ايضا معاييره التي يقيس بها او عليها التطبيقات التي يريدها .

هذه الاختلافات والفروق بين انواع المستخدمين ذات اهمية قصوى يجب مراعاتها عندما نريد اتمتة اي مكتب او اي عمل ما ذلك ان علينا اولا بحث ودراسة احتياجات المستخدم للجهاز قبل ان نفكر في ما هو الجهاز الذي يمكن ان نستجلبه .

يقول كورنز هناك امثلة كثيرة سبقت في مجال الاتمتة وقد اضاءوا الطريق للذين يريدون سلوك هذا المسار فلماذا لا نترسم خطاهم .. اولى نصائح اولئك الرواد كانت « قبل ان تبدأ حدد في ماذا تريد ان تستخدم الآلة » .

ويشير الى ان احدى الشركات الكبرى في مجال الكمبيوتر اتضح لهم ان المشكلة تاتي اساسا من فهم الناس لمصطلح « اتمتة المكتب » ذلك ان الاتمتة في الحقيقة ما هي الا « سلة كبيرة تحتوي على اشياء كثيرة متمازجة في شكل مجموعة من الادوات المتفاوتة موجهة لخدمة اناس ذوي احتياجات مختلفة ليس بينهم اي رابط » وان الشخص المسئول على راس العمل في المكان المعني وبعد تدريب مناسب هو الذي يستطيع ان يكون مسئولا عن ادخال نظام الاتمتة الى مؤسسته او مكتبه معتمدا في ذلك على وعيه باستخدام تلك الادوات .

يرى رالف كورنز ان التوجه الاميركي مثال يمكن احتذاؤه عند اتمتة المكاتب .. فهم عقلانيون ومتحفظون جدا كما يقول .. ذلك انهم ينظرون اول ما ينظرون الى العمل الذي يراد اداؤه والذي قد يكون على سبيل المثال رسم بياني ، فاتورة ، تقرير ، مذكرة ، جدولة تحكم في الجودة او اي شيء اخر . بعد ذلك يقومون بتصميم النظام الذي يقوم باداء هذا العمل .

وعلى اية حال فان كل التوجهات الواعية تبدأ اولا بدراسة وتحديد المشكلة وليس المكينة .. اختيار المكينة ياتي في اخر القائمة ويحدده نوع العمل المراد اداؤه .

هناك نقطة هامة ايضا يجب مراعاتها وعدم الوقوع فيها فادخال الاتمتة لا لشيء الا لانها فكرة جميلة ورائعة او فقط انطلاقا من الرغبة في ان يمتلك المستخدم نظاما الكترونيا اتجاه مدمر وبداية الانزلاق الى الهاوية .

باحث عراقي يطور حاسبا آليا عربيا

توصل احد الباحثين في المركز القومي للحاسبات الالكترونية التابع لوزارة التخطيط العراقية الى ادخال بعض التحويرات لتطوير حاسب آلي عربي له القدرة على اظهار الحركات على الحروف العربية وفق القواعد اللغوية مما يعطي النص العربي المرئي على شاشة الحاسب خواصه الاصلية وجماليته .

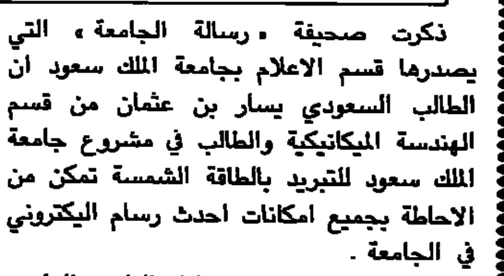
واصبح الحاسب الآلي بعد ادخال هذه التحويرات عليه يتميز بسهولة مسح الشاشة عند الخطا واختيار السطر الجديد وذاكرة تتمتع بحفظ النصوص بالاضافة الى ان عدد الحروف في السطر ستكون ثابتة .

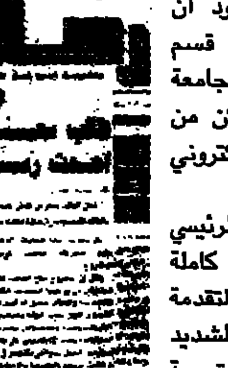
كما يتميز الحاسب الآلي بقابليته على التحول بسهولة من اللغة العربية الى اللغة اللاتينية وكذلك بالامكان اضافة بعض انواع الخطوط العربية اليه .

● طالب سعودي يحيط بامكانات احدث رسام اليكتروني في الجامعة

ذكرت صحيفة « رسالة الجامعة » التي يصدرها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود ان الطالب السعودي يسار بن عثمان من قسم الهندسة الميكانيكية والطالب في مشروع جامعة الملك سعود للتبريد بالطاقة الشمسة تمكن من الاحاطة بجميع امكانات احدث رسام اليكتروني في الجامعة .

وقال الدكتور حامد صفراطه الباحث الرئيسي في هذا المشروع انه قد تم اتاحة الفرصة كاملة للمتفوقين كي يواجهوا التحديات التقنية المتقدمة وقبل الطالب يسار هذا التحدي لولعه الشديد بالحاسبات الاليكترونية وقرر خوض تجربة استيعاب الرسام الاليكتروني على جميع مستويات العمل به والتي تتلخص في الاتي :
- تنفيذ الرسوم الهندسية والاحصائية باستخدام البرامج الجاهزة
- تنفيذ الرسوم بواسطة البرامج الجاهزة مع الاستعانة بملفات اعدت بواسطة برامج حرة غير خاضعة لحدود البرامج الجاهزة بل تتفوق عليها في العدد والكم .
- تنفيذ الرسوم بواسطة برامج حرة يعدها هو بنفسه
- تطبيق هذه الرسوم على الاطراف الملونة ثم تنفيذها على طابعة حرارية
- تطبيق هذه الرسوم على الرسام الاليكتروني متعدد الالوان مباشرة .




رسالة الجامعة
في قسم الهندسة الميكانيكية
طالب سعودي يحيط بامكانات احدث رسام اليكتروني في الجامعة

● غلاف رسالة الجامعة

خطاب شكر لصفحة الكمبيوتر من ارامكو

تلقت صفحة « الكمبيوتر » [بجريدة اليوم] خطاب شكر من شركة الزيت العربية الامريكية « ارامكو » على تغطيتها لمؤتمر الكمبيوتر الوطني الثامن الذي عقد في شهر محرم الماضي وفيما يلي نص الخطاب :

سعادة الاستاذ رئيس تحرير صحيفة اليوم الموقر ..

تحية طيبة وبعد :

بمناسبة اختتام مؤتمر ومعرض الحاسب الآلي الوطني الثامن الذي تم افتتاحه تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي اشرفت على ترتيبه ارامكو في الفترة من ١٧ - ٢٣ محرم ١٤٠٦هـ الموافق من ١ - ٧ اكتوبر ١٩٨٥م يسعدني ان انقل اليكم تقديرنا الجم لتلك لجهود التي قامت بها صحيفتكم الغراء لتغطية هذا المؤتمر الوطني ونقل وقائعه الى الجمهور الكريم ولا يسعني الا ان انوه بهذا المجهود الكبير الذي يعكس بصدق الامانة الاعلامية المنوطة بكم والمجسدة في خدمة هذا البلد الكريم بقيادة حكومتنا الرشيدة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وجدير بالذكر ان صفحة الكمبيوتر كانت قد تصدر يومية ايام انعقاد المؤتمر ايمانا منها باهمية هذا المؤتمر .

وكانت جريدة اليوم الجريدة الوحيدة التي قامت بتغطية يومية لوقائع المؤتمر .

الطلبة الامريكيون يهربون من استخدام الكمبيوتر

ذكرت صحيفة « يو. اس. توداي » الامريكية ان دراسة جديدة اوضحت ان الاطفال الامريكيين يفقدون اهتمامهم بالكمبيوتر مع تقدم اعمارهم .

وقال ستيفن بولس من جامعة كاليفورنيا التي اجرت هذه الدراسة اننا مندهشون للغاية من نتائج هذه الدراسة .

وقد اجريت الدراسة على ٥٤٠ طالبا في السنوات من الرابعة الى السابعة في اربع من مدارس سان فرانسيسكو وكان من نتائجها :

● بلغت نسبة استخدام الكمبيوتر في اوقات الفراغ لطلبة السنة الرابعة ٤٣ في المائة وللسنة الخامسة ٢٨ في المائة وللسنة السادسة ٢١ في المائة وللسنة السابعة ١٤ في المائة .

وقد ابدى المسئولون دهشتهم من هذه النتيجة حيث توضح ان الطلبة الامريكيين يهربون من استخدام الكمبيوتر في الوقت الذي يزداد فيه اقبال الطلبة في مختلف انحاء العالم على استخدام الكمبيوتر .

مركز المعلومات بوزارة الداخلية يعقد مؤتمره التاسع للحاسب الآلي

يعقد مركز المعلومات الوطني التابع لوزارة الداخلية مؤتمره التاسع للحاسب الآلي بمقر وزارة الداخلية وذلك في بداية العام الميلادي القادم ١٩٨٦ .

ويعتبر مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية من المؤسسات الرائدة التي اسهمت كثيرا في مجال الابحاث والدراسات الخاصة لتطوير استخدامات الحاسب الآلي .

لماذا لا تكون لنا أندية للكمبيوتر؟

في المملكة اليوم وبحمد الله تنتشر الاندية والجمعيات المختلفة لتنمية قدرات ومواهب الشباب وتوجيه طاقاتهم وامكانياتهم الى ما يخدم تطلعاتهم المستقبلية في خدمة بلادهم .

وجيل اليوم الذي نريد له ان يعمر هذه البلاد في المستقبل ونهيء له كل الفرص . الطريق امامه واضح لا خيار ولا بديل غيره اذا اراد ان يتحمل المسئولية حق قدرها ويرتفع ببلاده الى مصاف الامم المتقدمة .

تلك الطريق هي امتلاك ناصية التقنية والالمام بها بقصد تطويعها واقلمتها لتخدم بيئته وتطلعات مجتمعه .

ولن نستطيع امتلاك هذه التقنية قبل ان نخلق الطقس والمناخ الملائم لغرسها وانباتها حتى تنمو البيئة نالفها . لها ارضية تقف عليها متوائمة مع بيئتها غير نافرة ولا غريبة او دخيلة .

المؤسسات التعليمية تقوم حاليا بدور كبير في تهيئة هذه البيئة والالفة التي ندعو لخلقها بدات تاخذ طريقها الان .. ولاشك ان الكثيرين لاحظوها مؤخرا وبوضوح في المعرض الذي صاحب مؤتمر الحاسب الآلي الوطني الثامن في الخبر . فقد غمرتنا الغبطة ونحن نشاهد اطفال المدارس الصغار يحملون دفاترهم المدرسية بيد ويعبثون باصابعهم الصغيرة من غير ماخوف او وجل على مفاتيح اجهزة الكمبيوتر في المعرض .

- كان المناخ مهيئا
- وكان الطقس ملائما
- وكانت الاجهزة متوفرة ومتاحة في مكان واحد

● لكن :

كان الزمن محدودا (اسبوع واحد) ومع اننا عرفنا من القائمين على المؤتمر ان هذه الفرص ستتاح في المرات القادمة فهي لا شك ستكون موسمية مقصورة على الذين يقام المؤتمر على مقربة من مدارسهم والذين تكون ظروفهم مواتية خلال اسبوع المعرض .

لماذا لا نجعل ذلك متاحا للجميع على مستوى المملكة وبصفة مستمرة غير متاثرة بزمن او مناسبة فننشىء مراكز استقطاب في كل مكان ولنبدأ في المدن الرئيسية يدخل ابناؤنا من ابوابها الى عصر الكمبيوتر عصر التقنية وصناعة المستقبل .

● [اليوم] تطرح الفكرة بانشاء اندية للكمبيوتر

تكون مراكز للاشعاع تنمو فيها قدرات ومواهب الشباب مثلما نفعل في المجالات الاخرى .

نامل ان نتلقى مشاركة القارىء لبلورة الفكرة من خلال الاقتراحات وتبادل الراي .

المنتجات الأجنبية تغزو اسواق الكمبيوتر البريطانية

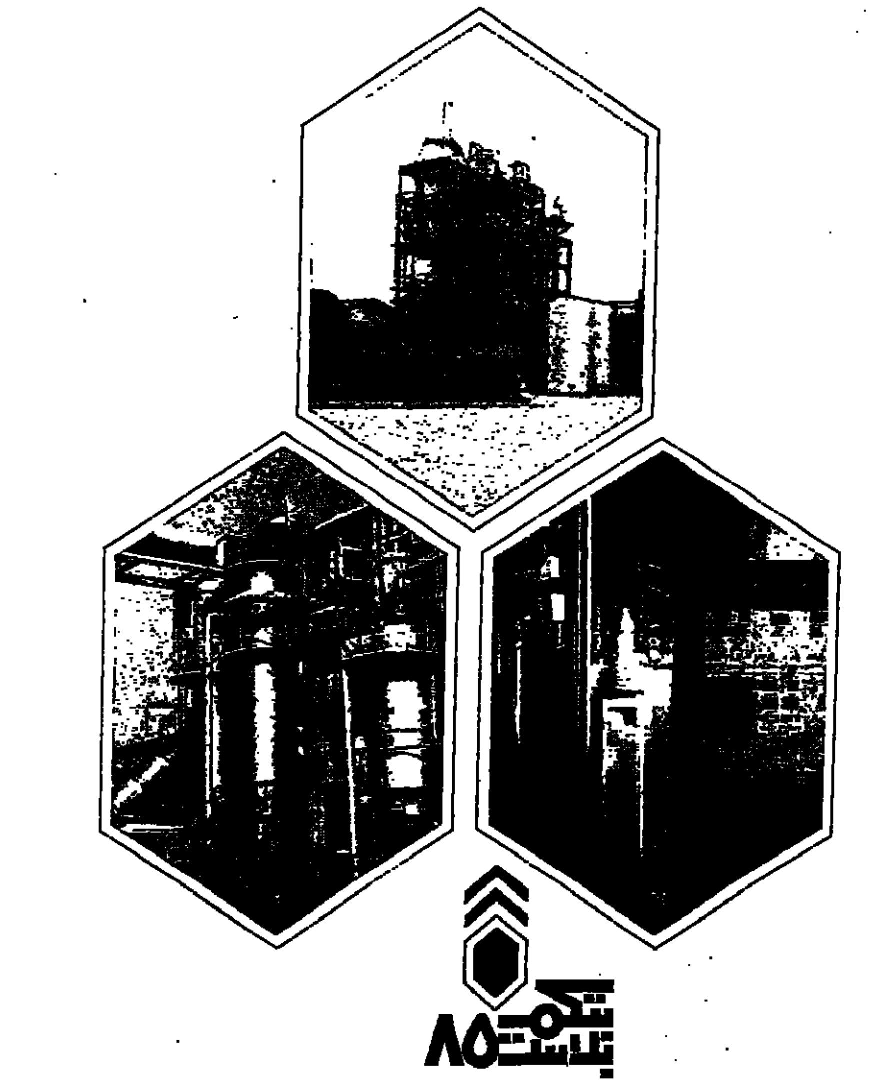
اجرى مركز الكمبيوتر الوطني البريطاني دراسة للاسواق البريطانية اوضحت ان خمس الشركات التي تتنافس في الاسواق البريطانية للميكرو كمبيوتر قد انسحبت العام الماضي وحل محلها الى حد كبير وكلاء يبيعون منتجات اجنبية .

واظهرت الدراسة ان التغيير في الاسواق البريطانية خلال العام الماضي يعنى ان اقل من ثلث اجهزة الكمبيوتر والاجهزة المتعلقة بها والمعروضة للبيع في بريطانيا صناعة بريطانية .

وقد حدث الانخفاض في جميع القطاعات تقريبا فحدث انخفاض نسبته ١٨ في المائة في قطاع معدات الكمبيوتر و ٢٠ في المائة في قطاع برامج الكمبيوتر و ٣٦ في المائة في قطاع التدريب على الكمبيوتر .

واوضحت الدراسة ان الاسواق لا تزال تشهد حرب اسعار وانه من المتوقع ان تستمر هذه الدراسة في المستقبل القريب على الاقل .

ولم يكن هذا الانخفاض الكبير مفاجاة لمركز الكمبيوتر الوطني البريطاني بعد احتدام المنافسة بين الشركات خلال الاثنى عشر شهرا الماضية . ●



في لقاء تثبيت الاقدام

الاتفاق هل يعوض نقطته اليوم أم يعلنها الاتحاد صدارة مبكرة ؟

كتب ـ محمد مبارك :

بعد ان وقع الاتفاقيون في الفخ الوحداوي وعادلتهم الوحدة بسهولة ومثل (سلام عليكم) بعد ان كان الاتفاق متقدما بهدفين للاشيء يلتقون اليوم مع عميد الاندية نادي الاتحاد من جدة ولن يكون الاتحاد كسابقه (الوحدة) فالمستوى والخبرة والكفاءة بينهما ارض وسماء ؟!

الاتفاق يدخل هذا اللقاء وهو متشبث بنتيجته وكأن النقطتين حياة او موت بالنسبة له فاللقاء على ارضه واحد اقوى المنافسين على بطولة المجموعة بالاضافة الى فريق الشباب !!

الاتفاق كما ذكرت آنفا يدخل هذا اللقاء بنقطة واحدة بعد ان حقق امامه نادي الوحدة تعادلا ثمينا ، وله هدفين وعليه مثلها .

الاتحاد فاز في اولى لقاءاته بنقطتين بعد تغلبه الدراماتيكي امام القادسية بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان حول هزيمته وفي ظرف ١٠ دقائق فقط الى فوز دعم من موقفه امام فرق المجموعة .

العميد يواجه الأرض والجمهور والأمل فل الاتفاق !

خطوط الفريقين :

الاتفاق : حراسته . يلعب بها مبارك الدوسري . ويعتبر من اقوى المراكز في الفريق وصمام الامان في شباكه .

الدفاع : يمثله على التوالي : حمد الدغيم ، سلمان نمشان ، عادل خضير ، سامي جاسم وجميعهم متفاهم ومدرك كيف تنتهي الهجمة وان كانت هناك بعض الاخطاء من الخط الا انها لا تؤثر عليه بشكل مباشر كما ان مشاركة (المغلوث) ستعطي قوة مضاعفة للدفاع .

الوسط : بقيادة المخضرم صالح خليفه والخبرة عيسى خليفه وعمر باخشوين النشاط والحيوية .

الهجوم : جمال محمد ، مروان الشيحه ، ابو حيدر وهو ثلاثي قادر على ترجمة الفرص وتحقيق ما يصبوا له الفريق !!

الاتحاد :

الحراسة : احمد سالم . حارس جيد وثقته كبيرة بنفسه الا ان يعاب عليه التقدم الذي قد يدفع ثمنه غاليا في حالة التوقيت غير السليم منه !!

الدفاع : خالد غراب ، حامد عبيد ، علي عشعوشي وهو دفاع قوي اذا تخلص من الاتكالية والاستهتار بالهجوم الخصم .

الوسط : كمال ظافر ، عبدالله غراب ، عبدالله فوال وهو وسط جيد ويبرز منه « الغراب » الذي يعتبر الجوكر في فريقه الاتحاد .

الهجوم : ابو سمره ، اسماعيل حكمي ، محمد السويد وهذا الخط يعتبر من اقوى خطوط الفريق واكفئها !!

فوز احدهما يعني اقوى الفرق المنافسة على صدارة المجموعة واقربها لذلك !!؟

فمن يفوز « اتى الشرقية » ام « إتي الغربية » المدرسة البرازيلية ام الانجليزية؟؟!

● عبدالله غراب

نجم المنتخب والاتفاق للسلاح لـ «اليوم» الرياضي

مسئول مركز الدمام ومدرس الرياضة تسببا في انضمامي للعبة

سجلت في الاتفاق ومنذ هذا اليوم لن ألعب فيه لأسباب كثيرة

حوار ـ حسين كاظم :

أحد اللاعبين القلائل الذين يجمعون بين المستوى والخلق الرياضي الرقيق ، من المواهب الناشئة التي شقت طريقها الى الاضواء رغم الظروف التي واجهته الا انه استطاع وبكل جدارة ان يكون احد اعمدة هذه اللعبة في ناديه والمنتخب الوطني ، شارك مشاركة فعالة حتى حصل على مراكز متقدمة ويكفي ذلك ان استطاع ان يجمع العديد من الكؤوس والميداليات والشهادات التقديرية من الدورات الداخلية والخارجية التي فاز بها .

ولقد رأينا ان نستضيفه هذا الاسبوع ونقدمه للقراء ضمن النجوم البارزين في لعبة السلاح في بلدنا الحبيب والذي اجاب على العديد من الاسئلة التي وجهت له وبصراحة تامة .

البطاقة الشخصية :

جميل محمد عبدالعزيز بويشيت . طالب في جامعة الملك فيصل . كلية العلوم الادارية .

هذه بدايتي :

بدأت في مركز الدمام وقد تم اختيار لاعبين من المدارس وكنت طالبا وقتها فعرض علي مدرس التربية الرياضية من ضمن المختارين فوافقت وانضممت الى هذه اللعبة دون تردد .

● جميل بو بشيت



● بو بشيت يتحدث للزميل حسين كاظم عن احدى مناسباته

هذا المدرب له الفضل في بروزي :

وعن المدرب الذي لعب دورا في بروزه قال جميل بدات ولا ازال مع المدرب القدير طاهر البيجاوي حيث كان في ذاك الوقت مدربا للمنتخب ومن ثم لنادي الاتفاق بالدمام ومما لا شك فيه فان هذا المدرب له الفضل في بروزي الى هذا المستوى حيث استفدت منه استفادة كبيرة ومن ثم المدرب جمال الشيمي مدرب المنتخب للسلاح حاليا .

سجلت في هذا النادي وسأتركه حالا :

انا في الحقيقة سجلت في نادي الاتفاق ورغم هذا لا امارس اللعبة فيه حتى هذا العام .

ولكن قررت ان اترك الاتفاق حالا واتجه الى الجامعة حيث رأيت ان الاتفاق مقصر جدا في هذه اللعبة ولا يهتم بها وكذا الالعاب الفردية الاخرى من وجهة نظري .

فاذا كان النادي مقصرا في حق اللاعبين فمن الاولى ان يبحث اللاعب عن مكان آخر ليستفيد ويتقدم في هوايته وكما ذكرت سابقا من هذا العام لن العب في الاتفاق وسأذهب الى جامعة الملك فيصل مكان دراستي هناك .

اذا انهيت الجامعة ساتجه الى احدى هذه الاندية :

وعن ممارسة هوايته بعد اكمال الجامعة تحدث جميل ساتجه الى احدى اندية الوسطى اما النصر او الهلال او الشباب .. وطلبنا منه التحديد الى اي ناد فأبى وقال انا (احب الشباب) واكتفى بذلك .

هذه مشاركاتي :

اما عن المشاركات التي شارك فيها على مستوى المملكة فقال شاركت في البطولة المفتوحة الخامسة التي اقيمت في جامعة البترول والمعادن بالظهران ولم احصل على اي مركز في هذه البطولة بعدها شاركت في البطولة السادسة وحصلت على المركز الاول وقد اقيمت هذه البطولة في المنطقة الشرقية وكانت على مستوى المملكة (البطولة المفتوحة) بعدها شاركت في البطولة المفتوحة السابعة وحصلت ايضا على المركز الاول والتي كانت في الرياض مرتين على التوالي . وفي البطولة المفتوحة الثامنة وحصلت في على المركز الرابع واخيرا بطولة المملكة للدرجة الاولى وحصلت على المركز الاول .

الميداليات والكؤوس :

حصلت في هذا العام على الميدالية الذهبية كما مثلت منتخب المنطقة الشرقية وحصلت على المركز الاول فزت في كثير من البطولات بميداليات عديدة . واغلى تلك الميدالية التذكارية للجنة الاولبية لاولبياد لوس انجلوس حيث انني اعتز بهذه المناسبة الرياضية الكبيرة .

المعسكرات الخارجية :

اشتركت في معسكر تونس على مستوى المملكة لمدة ٢٥ يوما .

اشتركت في معسكر فرنسا لمدة ١٤ يوما

وهذه هي المشاركات التي شاركت فيها اتحاد السلاح .

البطولات :

شاركت في بطولة العالم للناشئين في ايطاليا ومن ثم بطولة العالم للناشئين في النمسا وبطولة العالم للناشئين في سويسرا وبطولة الصداقة الدولية في فرنسا واخيرا بطولة برجهام في انجلترا .

اتمنى الوصول الى هؤلاء :

لم يشد انتباهي في هذه اللعبة (السلاح) سوى اللاعبين المحترفين على مستوى العالم لانهم لاعبون ذو مهارات مرتفعة كبيرة .

هؤلاء ينتظرهم المستقبل :

هناك لاعبون في انديتنا ينتظرهم المستقبل في لعبة السلاح وسيكون لهم شأن كبير في هذه اللعبة اذا حافظو على هذا المستوى ولم تصبهم اي ظروف ومن هؤلاء امثال : عبدالله الزويد لاعب منتخب المملكة ويلعب في الاتفاق والذي يزاول اللعبة في جامعة الملك فيصل .

ـ اللاعب محمد بو علي سافر الى امريكا وترك اللعبة لظروفه ولكن كان على مستوى جيد .

ـ اللاعب بسام براك وسامي البكر . بالاضافة الى العديد كما اشرت .

هذه امنيتي واطمع في هذا

الامنية التي تراودني في هذه اللعبة ان احقق احدى البطولات الكبيرة لانني سبق وان شاركت في عدة بطولات ولكن عدم التوفيق حال دون ذلك ولكن ان شاء الله ستكون في القريب والتوفيق بيد الله . اما ما اطمع اليه هو المشاركة في سيئول في الاولمبياد القادمة عام ١٩٨٨م

كلمة اخيرة :

كلمتي الاخيرة هي انني اتوجه بخالص الشكر الى سمو الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ومعالي الشيخ فيصل محمد الشهيل نائب رئيس اتحاد السلاح على مجهوداتهم الدائمة التي يبذلونها في رفع مستوى هذه اللعبة الى الاحسن والافضل والسير الى الامام كما هي بل اكثر .

كما اشكر المدرب الكبير طاهر البيجاوي لما كان له الفضل في بروزي الى هذا المستوى وكذلك المدرب جمال الشمي وكل من له علاقة بالاتحاد السعودي للسلاح واخيرا اشكر جريدة اليوم على اهتمامها بالالعاب المختلفة واتمنى لها ولجميع العاملين التوفيق والى الامام وشكرا .

جوليان مدرب القادسية « لليوم الرياضي »

تراجع فريقنا امام الاتحاد ازعجني كثيرا !

كتب ـ محمد الغنير :

في تصريح « لليوم الرياضي » قال المستر لين جوليان المدرب الانجليزي لفريق كرة القدم بنادي القادسية بعد مباراة فريقه الماضية امام فريق الاتحاد من جدة والتي انتهت نتيجتها بفوز الفريق الاتحادي بهدفين مقابل هدف واحد .. ذكر المستر جوليان ان هذه المباراة قد كشفت له العديد من الاخطاء التي وقع بها فريقه وخاصة خط الدفاع وقال : ان تراجع خط دفاعه في الشوط الثاني من المباراة قد اتاح الفرصة لخطي الوسط والهجوم في فريق الاتحاد لشن عدة هجمات متواصلة اسفرت عن الهدفين الاتحاديين .

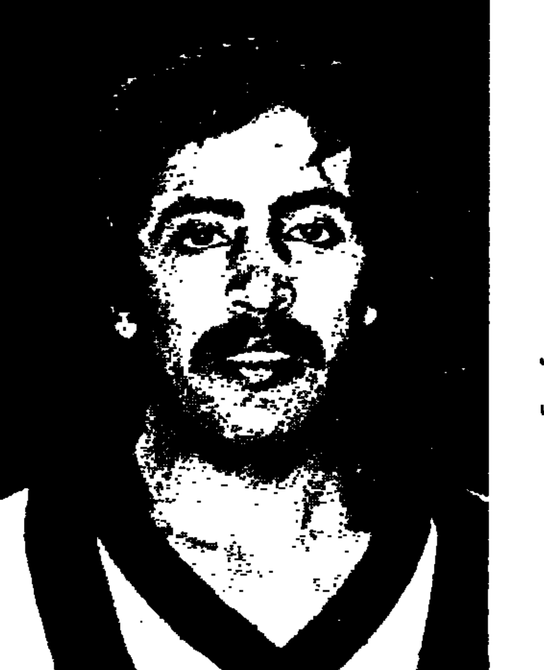
وذكر المستر جوليان ان تراجع الفريق ولعبه بطريقة دفاعية اللاضغى كثيرا حيث لم اطلب من الفريق اللعب بهذه الطريقة واضاف المستر جوليان انه في المباراة القادمة سيتلافى جميع الاخطاء التي حدثت في المباراة الماضية على شرط ان يطبق اللاعبون ما يريده بالضبط .

هذا وقد تطرق المستر جوليان الى خط المقدمة في الفريق فقال :

لقد حصلت لخط هجومنا عدة فرص كان من الممكن ان تغير نتيجة المباراة خاصة في الشوط الاول حيث امتلك خط وسط فريقنا منطقة المناورة بكل اقتدار كما استطاع خط الهجوم الوصول الى مرمى فريق الاتحاد عدة مرات الا ان هجومنا لم يستغل هذه الفرص الاستغلال الجيد واضاف المستر جوليان قائلا :

على العموم تعتبر هذه المباراة هي الاولى في الدوري وبالتالي المباراة الاولى لي مع الفريق في هذا الموسم لذلك اعد الجميع في المباريات القادمة ان يشاهدوا مباريات افضل للقادسية .

فرسان مكة بماذا سيستقبلون وصيف البطل « الشباب ؟ »



● نايف مرزوق

● معتمد خوجلي

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي :

في ثاني لقاءات الفريقين الوحدة والشباب يلتقيان عصر هذا اليوم على استاد المدينة الرياضية في مكة المكرمة في مباراة تعتبر من اقوى لقاءات هذا الاسبوع حيث ان الشباب استطاع وبكل صعوبة ان يقتنص نقطتين ثمينتين من زميله الكوكب بعد مباراة كسب معظم فتراتها الكوكب .. والوحدة تدخل هذا اللقاء وفي حيازتها نقطة غالية وثمينة وبمستوى جيد قياسا لمستواه في العام الماضي جاءت النقطة نتيجة تعادلها العادل مع الاتفاق في اولى مباريات الفريق .

ومباراة اليوم سيحاول فيها كلا المدربين استغلال قدرات لاعبيهم خصوصا بعد ان كشفت لهم مباراة الفريق السابق مستوى لاعبيهم ونقاط القوة والضعف في خطوط الفريقين .

الوحدة حراسة مرماه تكاد تكون جيدة اذا احسن حارسها الخروج في الوقت المناسب دفاعها ما زال يحتاج الى التركيز والانقضاض الجيد على المهاجمين واستخلاص الكرات وهم سيواجهون اليوم هجوما جيدا وفعالا فلو لم يحسنوا التغطية السليمة وابعاد الكرات الخطرة اولا باول فحتما سوف تكون هناك اهداف شبابية في المرمى الوحداوي .

ووسط الفريق يحتاج منذ البداية الى خدمات احمد المالكي ومهارة وقدرة محمود اسامه ليستطيع لاول مساندة خط الوسط بتحركاته الجيدة ومتابعته المستمرة والثاني في اقتناص الكرات الساقطة والتسديد نحو المرمى بقوة .. وربما سوف لن يلعب الثاني نظرا لظروفه ويجب على الوحداويين التعاون مع معتمد خوجلي في امداده بالكرات لانه اثبت يوم الجمعة انه قائد يجيد التعامل مع الكرة وتوزيعها التوزيع السليم الفعال .

اما الشباب فرغم استحواذه على نقطتين الا ان المتابعين له يؤكدون ان مستواه بعيد عن العام الماضي .. وربما هذه اول مرة في الدوري .. ولكنهم سيواجهون اليوم فريقا شابا طموحا يود ان يسجل انتصارا آخر يضاف الى الاول ويسير في الخط المستقيم ولو لم ينتشر الشبابيون الى هذا فحتما سوف يسحب الوحداويون البساط من تحت اقدامهم ويجعلونهم يعودون ادراج الريح ..

المباراة اتوقع لها الاثارة والتكافؤ وحضور جماهيري يفوق الاول .. وارشح الوحدة للفوز ليس تخمينا ولكن بالواقع اذا لعب الوحداويون بنفس مستواهم وافضل امام الاتفاق والشباب كذلك مرشح هو الاخر اذا حسن من اسلوب لعبه وغير جلدة مستواه .. عموما سنعلم عن النتيجة بعد انطلاقه صافرة حكم المباراة الاخيرة .

الاربعاء القادم .. الجمعية العمومية للنادي الاهلي

من أهم القرارات التي أتخذها مجلس ادارة النادي الاهلي في الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول تحديد يوم الاربعاء القادم لانعقاد الجمعية العمومية العادية للنادي .

اضافة الى مجلس النادي ناقش ايضا وضع بطاقات العضوية .

للجدير بالاشارة ان مجلس ادارة نادي يضم كل من الاساتذة :

● احمد عيد ـ رئيسا
● عبدالرزاق معاد ـ نائب الرئيس
● عبدالله الطبيقي ـ عضوا
● احمد السقناوي ـ عضوا
● عيسى عسيري ـ عضوا
● عبدالعزيز عبدالعال ـ عضوا
● المهندس محمد عيد ـ عضوا

شهادات جديدة لالعاب القوى

اصدر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى شهادات جديدة للابطال الذين حققوا ارقاما سعودية جديدة وقد كان نصيب نادي القادسية فيها ستة شهادات هي :

[في سباق ٤ × ١٠٠ م ت]

استطاع لاعبو القادسية (محمد البيشي ـ عبدالله السنبوي ـ محمد بكر هوسلوي) ولاعب الاتحاد (محمد ناصر هوسلوي) من تسجيل رقم جديد هو ٩٥ر٤٠ ث وميدالية برونزية في المغرب وكان الرقم السابق ٠٥ر٤١ ث وسجل في ١٣٩٧/١١/١٤هـ قبل ما يقرب من ٩ سنوات تقريبا .

[في سباق ٢٠٠ متر]

استطاع لاعب القادسية محمد فهد البيشي من تسجيل رقم سعودي جديد للشباب ٦٨ر٢١ ث فاسخا بذلك الرقم السابق ٩ر٢١ ث وقد حصل على المركز السادس في المغرب في هذا السباق .

[في سباق دفع الجلة]

استطاع لاعب القادسية خالد الخالدي ان يسجل رقما سعوديا جديدا هو ٣٠ر١٥ مترا وكان الرقم السابق ٥٩ر١٤ مترا لزميله ابراهيم العويران وقد احرز خالد المركز الخامس في المغرب .

[في سباق قذف القرص]

استطاع لاعب القادسية ابراهيم العويران ان يسجل رقما جديدا هو ٠٥ر١٢ مترا ناسخا بذلك الرقم السابق لزميله احمد الصانع ٤٢ر٤٨ مترا والمعروف ان العويران حصل على المركز الخامس في المغرب .

في ممتاز اليد للاشبال

القادسية تفوز على العيون

ضمن مباريات دوري اشبال الممتاز لكرة اليد التقى يوم الخميس الماضي على صالة الرئاسة بالاحساء فريقا العيون والقادسية وقد انتهى هذا اللقاء بفوز فريق القادسية بنتيجة ١٣/١١

في بطولة الدراجات لأندية الوسطى

الفيحاء يحقق المركز الاول

المجمعة ـ سلمان النصار :

انتهت المرحلة الثانية من بطولة الدراجات لأندية المنطقة الوسطى لدرجتي الاشبال والاولى والمقامة في مدينة شقراء يومي الخميس والجمعة الماضيين هذا وقد كانت النتائج كالتالي : اليوم الاول فرق لمسافة (٨٠) كيلو درجة الاولى الاول نادي الفيحاء بالمجمعة والثاني نادي نجد بحوطة سدير والثالث نادي سدير بجلاجل .

وفي المرحلة الثانية اشبال لمسافة ٣٠ كم الاول الفيحاء والثاني نادي سدير والثالث نادي عفيف .

وفي اليوم الثاني فرق ضد الساعة درجة اولى ٤٠ كم الاول نادي الفيحاء بالمجمعة والثاني نادي نجد بحوطة سدير والثالث نادي سدير بجلاجل .

وفي المرحلة الثانية اشبال ٣٠ كم ضد الساعة الاول الفيحاء الثاني نادي سدير بجلاجل الثالث نادي نجد بحوطة سدير .

هذا وسوف تقام المرحلة الثالثة في مدينة المجمعة لدرجتي الاولى والشباب في الاسبوع القادم .

دعم سخي من جلالة الملك للشباب الموريتاني



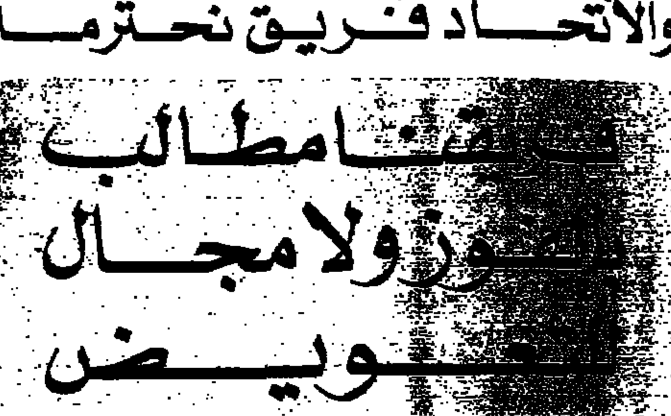
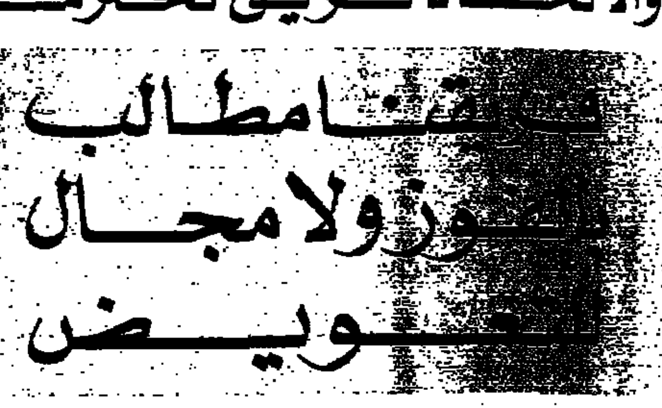
الرياض/ابراهيم الدرع .

صرح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية انه انطلاقا من حرص جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على دعم وتعزيز العمل الشبابي على المستوى العربي والاسلامي فقد صدرت الموافقة السامية الكريمة على تقديم دعم مالي مقداره خمسة ملايين اوقية موريتانية اي مايعادل ثلاثمائة الف ريال سعودي الى وزارة الثقافة والشباب والرياضة بالجمهورية الاسلامية الموريتانية وذلك لدعم الانشطة الرياضية والشبابية في البلد الشقيق .

هذا وكان صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب قد التقى مع الوفد الموريتاني المشترك في المؤتمر العام للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي خلال انعقاده بالرياض حيث اطلع سموه على الجهود الموريتانية في مجال رعاية الشباب وماتوليه من اهتمام لتدعيم الانتماء العربي والاسلامي للشباب الموريتاني .

الدوسري لليوم الرياضي

مباراة اليوم صعبة والاتحاد فريق نحترمه

كتب/عبدالكريم الفالح :

حول بداية بطل كاس جلالة الملك في الدوري الحالي وبعد ان تمكن الوحداويون من خطف نقطة ثمينة من بين انياب فارس الدهناء في بداية مشواره لمواصلة التفوق الذي سار عليه في الفترة الاخيرة .

وعن مباراة اليوم التي ستقام بين اتي الشرقية واتي الغربية كان للصفحة لقاء مع الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق حيث بدأ حديثه قائلا :

بالنسبة للمباراة الاولى التي خسرنا فيها نقطة ثمينة فمما لاشك فيه ان النتيجة غير مرضية ولاتعبر عن المستوى الحقيقي لفريق الاتفاق الذي حقق بطولات عديدة على المستويين الخليجي والعربي، وقد كنا نتوقع مستوى افضل مما قدمه افراد الفريق في تلك المباراة خاصة واننا كنا متقدمين في البداية بهدفين وحتى الدقيق ١٦ من الشوط الثاني ثم يسجل في مرمانا هدفان ونكاد نهزم في الدقائق الاخيرة .

وعن مباراة اليوم التي ستقام على ملعب الاتفاق وبين جماهيره قال الدوسري :

ان لقاء اليوم صعب للطرفين وفريق الاتحاد ليس سهلا واستعداده جيد حيث اقام معسكرا في السويد ولعب عددا من المباريات الودية ويطمح بعد فوزه على القادسية في اولى مبارياته ان يواصل انتصاراته ويحافظ على ماحققه من بداية جيدة .

واضاف الدوسري بقوله اتمنى ان يقدم فريقنا مباراة تليق به وان يحقق اول نقطتين في الدوري وكما نعرف بانه لامجال للتعويض في مباريات هذا العام لاختلافها عن دوري العام الماضي من حيث عدد المباريات .

واشار بان خسارة نقطة واحدة تعني الشيء الكثير فكيف بخسارة مباراة وبالتالي فقد نقطتين ثمينتين .

● عبدالعزيز الدوسري

الاتحاد السعودي للسباحة ينظم بطولة المملكة للاندية




كتب ـ حسين كاظم :

ينظم الاتحاد السعودي للسباحة بطولة المملكة لكرة الماء للاندية والتي ستقام في المنطقة الغربية ويشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب هناك وتعتبر هذه البطولة هي الدور الاول وستتبعها بطولة اخرى في الدمام الاسبوع القادم ومن ثم في الرياض حيث سيتم اعلان النتائج للاندية الفائزة في الادوار الثلاثة وتوزيع الجوائز .

وسيشترك في هذه البطولة كل من نادي الاتحاد بجدة ونادي الصفا بصفوى ونادي النصر من الرياض ونادي القادسية من الخبر .

وسيكون الجدول على النحو التالي :

● الاربعاء : الاتحاد ـ الصفا تحت ١٧ سنة الساعة ٧ مساء
الاتحاد ـ الصفا عمومي الساعة ٨ مساء

● الخميس ٢/١٧ : الاتحاد ـ النصر تحت ١٧ سنة الساعة ٤ عصرا
الاتحاد ـ النصر عمومي الساعة ٥،٣٠ مساء

● الجمعة ٢/١٨ : الاتحاد ـ القادسية تحت ١٧ سنة الساعة ٨ صباحا
الاتحاد ـ القادسية عمومي الساعة ٩ صباحا

ومن المتوقع ان يكون التنافس كبيرا بين الفرق في هذه البطولة لما تضمه من عناصر شابة وجيدة في لعبة كرة الماء حيث سبق وان حقق البعض منها نتائج جيدة والبعض الاخر ظهر بمستويات في اللقاءات الماضية بمستوى كبير .

بهدف يتيم الطائي يفوز على الرياض

في جولته الثانية بالدوري الممتاز استطاع فريق الطائي الصاعد الى الممتاز ان يفوز على الرياض في المباراة التي اقيمت بينهما في بريده .

فقد لعب الطائي مباراة كبيرة واستطاع ان يفوز بهذه المباراة وبجدارة بعد ان حقق له لاعبه المبدع عبدالله العايد هدفا كان كفيلا بان يخطف اول نقطتين له في ثاني اسبوع من اسابيع الدوري الممتاز .

وتتجدد المواقف الانسانية لامير الشباب

سموه يتبرع بمائة الف لعائلة المرحوم ضيف الله الجهني

الرياض/ابراهيم الدرع :

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم بمبلغ وقدره مائة الف ريال « ١٠٠،٠٠٠ » لاسرة حكم كرة القدم المرحوم ضيف الله الجهني الذي كان قد توفي في حادث سير عقب مشاركته في دورة صقل الحكام الوطنيين والتي عقدت بمدينة الطائف خلال شهر ذي القعدة الماضي .

وتاتي هذه اللفتة الانسانية من سموه انطلاقا من اهتمامه ورعايته لابنائه الرياضيين واسرهم .

التركي يشكر امير الشباب على دعمه لخدمة الاسلام والمسلمين في طوكيو

الرياض/ابراهيم الدرع :

اعرب معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله التركي عن شكره وتقديره ومنسوبي الجامعة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تبرع سموه بمبلغ مائة الف دولار للمعهد العربي الاسلامي بالعاصمة اليابانية طوكيو .. دعما لرسالة المعهد في خدمة الاسلام والمسلمين .

جاء ذلك في خطاب بعثه به معالي الدكتور/التركي الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة تسلمه شيكا بالمبلغ المذكور .

هذا وقد اشاد الدكتور التركي في خطابه باهتمام حضرة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان تمتد مظلة الرعاية الشاملة من جلالته للمسلمين في كافة بقاع العالم .

وقال ان ذلك سوف يبقى دائما شاهدا على الاهتمام البالغ الذي يوليه جلالته بنشر الاسلام ولغة القران ودلالة ناصعة على عزيمة جلالته الصادقة في هذا المجال .

ودعا الدكتور/التركي في خطابه الله ان يمد جلالته بعونه وتوفيقه وان يبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين .

منتخب عمان يسحق فريق ساميا التنزاني

حقق منتخب عمان لكرة القدم اول امس فوزا كبيرا على نادي ساميا التنزاني اثر فوزه عليه بستة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة جيدة المستوى من كلا الفريقين .

الجدير بالذكر ان هذه المباراة تعتبر الثانية لكلا الفريقين حيث كانا قد تعادلا في المباراة الاولى ٣/٣ .

شفاء اخطر جناحي منتخب سوريا الكروي

علمت اليوم الرياضي من مصادرها الخاصة ان اللاعبين السوريين وليد ابوالسل الجناح الايمن وفؤاد غرير الجناح الايسر في المنتخب الوطني السوري لكرة القدم قد شوهدا وهما ينتظمان في تدريبات المنتخب خلال معسكره المغلق بدمشق .

الجدير ذكره ان ابوالسل وغرير كانا قد اصيبا في مباراتهما امام منتخب البحرين ويعدان فعلا من اخطر لاعبي المنتخب السوري .

● في لقاء النصر والأهلي :

● مواجهة أوروبية برازيلية تنتهي بالتعادل ١ ـ ١

● تحكيم مهزوز كاد أن يشوه لقاء العملاقين النصر والأهلي

● لقطة من المباراة ●

انتهت المواجهة الاوروبية البرازيلية بين فارس نجد ممثلا في مدربه الفرنسي هيربان وبطل الكؤوس ممثلا في الداهية سانتانا بالتعادل بهدف لكل منهما وقدم الفريقان عرضا شيقا نال استحسان الحاضرين في ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي ومشاهدي الشاشة الفضية .

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح النصر بهدف واحد سجله ماجد عبدالله في الدقيقة السادسة عشرة وجاء هدف الاهلي في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعد خطأ من احد المدافعين النصراويين .. سيطر النصر على معظم فترات الشوط الاول وانهى هذا الشوط مستوى ونتيجة فيما تسيد الفريق الاهلاوي الشوط الثاني وكان اهم ما يميز اسلوب لعب الاهلي في مباراة الامس تبادل المراكز بين افراد الفريق .

ففي الوسط كان الرشود يتقدم تارة في الهجوم ليتراجع خالد ابوراس الى منطقة المناورة كما ان عبدالجواد كان يخترق المنطقة من وسط الملعب تاركا مركزه لمحمد يوسف عنبر وقد نجح الاهلاويون في ذلك خصوصا في الشوط الثاني .

اما الفريق النصراوي فقد ابدع في الشوط الاول وشكلت انطلاقات محيسن الجمعان خطورة كبيرة على المرمى الاهلاوي حيث كان يتراجع الى الخلف في محاولة لسحب خط الدفاع وترك الفرصة لماجد عبدالله كي يصول ويجول داخل منطقة الجزاء .

● الشـوط الأول ●

بدا النصر هذا الشوط بقوة ومن هجمة نصراوية تثمر عن اول ضربة ركنية في الدقيقة الخامسة ينفذها يوسف خميس يبعدها المترو لتعود مرة اخرى الى يوسف الذي يسددها قوية تعتلي العارضة .

في الدقيقة السابعة ينسل ماجد من بين مدافعي الاهلي ويسدد الكرة ببراعة تتهاوى بجانب القائم وتضيع فرصة اكيدة للنصر .

استمرت هجمات النصر وسط ارتباك اهلاوي ويعاود ماجد تهديد مرمى المترو بعد تلقيه كرة من راس محيسن ينجح دفاع الاهلي في ابعادها .

حاول الاهلاويون الوصول الى منطقة الجزاء النصراوية بارسال الكرات الامامية الطويلة للمهاجمين ويبدأ في تنظيم صفوفه .

بعد الدقيقة الرابعة ومجاراة وسط النصر الذي ابدع فيه الهريفي في ربط الهجوم بالدفاع ومن كرة تصل الى خالد ابو راس في الجهة اليمنى يحولها عكسية الى حسان ويقتنصها الحارس المخضرم سالم مروان قبل ان تصل الى راس حسلم الذهبية .

في الدقيقة ١٦ اول ضربة ركنية للاهلي ينفذها عبدالله الرشود ليخطفها ماجد الذي تراجع للدفاع وينطلق في طريقه لمرمى المترو لكن الحارس الاهلاوي يخرج ويمسك الكرة خارج المنطقة ليحتسب الفوده ضربة حرة مباشرة يتصدى لها ماجد ويضعها لولبية في الزاوية اليمنى .

ومن فوق الحائط الاهلاوية كهدف جميل ورائع حاول الاهلي بعد هذا الهدف الوصول للمرمى ويشن عددا من الهجمات وتاتي الدقيقة ٢٦ ويقود خالد ابوراس هجمة اهلاوية من جهة اليمين ويحول كرة تلامس يد رياض الاحمري ليحتسب محمد فوده ضربة جزاء ينفذها عبدالجواد على يمين مروان ويصدها الاخير منقذا فريقه من هدف محقق .

يستمر الاهلي في تضييق الخناق بعد ضياع ضربة الجزاء ومن ضربة راس من منصور حسين كرة اثر ضربة ركنية يلتقطها سالم مروان الذي ابدع في مباراة الامس وذاد عن المرمى النصراوي ببسالة .

في الدقيقة ٣٢ من هذا الشوط يحاول النصراويون التسديد من خارج المنطقة ويسدد الاحيمر كرة قوية تصل الى احضان المترو يتبعه يوسف خميس بكرة قوية يصدها الحارس الاهلاوي بصعوبة لترتطم في يد باسم ابوداود ولكن الحكم الفودة يحتسبها ضربة حرة لصالح الاهلي بعد الدقيقة ٣٣ يكثف النصر من هجماته ودفاع اهلاوي مستميت ويستمر اللعب على هذا المنوال حتى يطلق الحكم صافرته معلنا نهاية هذا الشوط بفوز النصر بهدف مقابل لاشيء للاهلي .

● الشـوط الثانـي

مع اول دقيقة من هذا الشوط يتوغل محيسن داخل منطقة الجزاء بعد لعبة ليلحق به هشام عبدالحي الذي نزل مع بداية الشوط الثاني ويخرج الكرة الى ضربة ركنية .

ولم يلبث الاهلي ان يتسلم زمام المباراة . وفي الدقيقة الثالثة رمية أوت طويلة من بندر سرور يحولها حسلم برأسه الى عبدالجواد على خط الستة يلعبها بطرف قدمه لكن مروان يواصل تالقه وينقذ الكرة من على خط المرمى وتضيع بذلك فرصة اهلاوية مؤكدة .

ويستمر الاهلاويون في فرض سيطرتهم ومن تمريرة بينية من خالد منسي الى عبدالجواد الذي يسددها ارضية من خارج المنطقة ليلتقطها مروان ببراعة .

حاول النصر مجاراة الوسط الاهلاوية ومن هجمة مرتدة ينفرد محيسن بالمرمى لكنه يسددها خارج الخشبات الثلاث مضيعا فرصة ذهبية لتحقيق الهدف الثاني .

اثر الهجمات الاهلاوية المستمرة تاتي الدقيقة العاشرة وتحمل معها البشر للاهلاويين حيث ومن خطا فردي من محمد المطلق قلب الدفاع النصراوي تصل الكرة الى عبدالجواد الذي يراوغ سالم مروان ويضعها بيسراه كهدف تعادل للاهلي .

بعد الهدف الاهلاوي .. وفي الدقيقة ١١ فرصة نصراوية لتحقيق هدف الترجيح تضيع من ماجد عبدالله بعد ان انقض منصور حسين على الكرة ويخلصها من بين قدمي ماجد .

ضغط اهلاوي وهجمات نصراوية مرتدة ومن احدى هذه الهجمات وفي الدقيقة ٢٢ يسجل الهريفي هدفا يلغيه الفودة وتحتسب ضربة حرة مباشرة للاهلي .

حاول مدربا الفريقين تكثيف الهجوم في كل منهما حيث يخرج يوسف خميس في الدقيقة ٢٥ ويدخل بدلا منه يوسف احمد ويلعب علي حسين في الدقيقة ٢٦ بدلا من عبدالله الرشود .

في الدقيقة ٣٣ فرصة ذهبية للهريفي بعد تمريرة من ماجد داخل منطقة الجزاء ينفرد الهريفي بالمرمى لترتطم في جسد المترو وتاخذ طريقها الى خارج المرمى .

ويستمر اللعب بعد ذلك سجالا بين الفريقين حتى يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهايتها بتعادل الفريقين وحصولهم على نقطة واحدة تضاف الى رصيدهما ليصبح ثلاث نقاط ويحتلا المركز الثاني بنفس الرصيد من النقاط والاهداف ويتصدر الهلال فرق المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط بعد فوزه على النهضة عصر امس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

في ظروف متشابهة الكوكب يستضيف القادسية ومن يبدأ صعود السلم

● خالد الجاسر

كتب/محمد العبدي :

يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الصايغ بالرياض فريقا القادسية من الخبر والكوكب من الخرج وضمن مباريات الدوري الممتاز وفي اسبوعه الثاني « المجموعة الثانية » الفريقان كلاهما تلقى هزيمة في الاسبوع الماضي وبنتيجة متشابهة ١/٢ القادسية من الاتحاد والكوكب من الشباب .

وباستعراض لخطوط الفريقين نرى :

القادسية ومن خلال المباراة السابقة افتقدت للتكتيك الجيد في الدفاع فجاء الهدفان عن طريق اخطاء دفاعية بحتة وخصوصا الهدف الثاني وفي المقابل فالهجوم القدساوي لايجيد التسجيل بالشكل المطلوب اما في امتلاك الكرة

واستمرار عكس الكرات العرضية دون التنويع فهذا مايجعل مراقبة هذا الخط سهلة وايضا ورغم المستوى الجيد الذي يملكه طارق العمودي الا انه لايوزع مجهوده ويستنفذ طاقته في الشوط الاول وقد يكون لقلة خبرته اما الوسط القدساوي فهو كافراد جيد الا ان التباعد هو السمة المسيطرة على هذا الخط ويبرز فيه صانع العاب الفريق احمد البيشي .

وافضل مركز في الفريق هو حراسة

المرمى والتي يقف بها وبكل استحقاق النجم وليد الباز وفي الدفاع يلعب خالد جاسم وجدي مبارك ابوالعينين ورؤوف الصغير وفي الوسط الشهراني/ احمد البيشي/خالد الدوسري وفي الهجوم فريد المعيدي/اسماعيل الدوسري/طارق العمودي .

الكوكب فريق يمتاز لاعبوه بالتناسق الجسماني ولكن هنالك تفاوت ملحوظ بين خطوط الفريق فبقدر ماهنالك نقاط قوة توجد نقاط ضعف واضحة وظهروا

في المباراة السابقة امام الشباب بمستوى ينم عن استعدادهم الجيد بحماسهم واستبسالهم ويبرز في الكوكب وبشكل واضح عبدالله المطلق في حراسة المرمى/ ومبارك العقيلي في الدفاع اما في الوسط فيبرز علامة الكوكب الفارقة وهدافه اللاعب خالد الجاسر فبالاضافة لامتلاكه مهارات عالية يستطيع بواسطتها المرور من الدفاع بسهولة فلديه حماس كبير .

اما في الهجوم فلازال دون المستوى المطلوب وان كان حماس محمد البيصي في محاولاته بعمل شيء ربما تجدي في حين ان عبادي النفيسه لايزال صغيرا ويفتقد للخبرة والقوة لمثل مباريات الدوري ويبقى شايع بعيدا عن مستواه لبعده عن الكرة فترة طويلة نتيجة المباراة المتوقعة هي التعادل ونتمنى ان يظهر الفريقان بمستوى جيد يرضي عشاق اللعبة وجماهيرها .

في مباراة هلالية لعبا وتنقية

● لعب النهضة شوطا آخر ليخرج صفر اليدين

الموج الازرق يكتفي بالثلاثة في مرمى شاطيء الخليج الوديع

كتب/ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس وعلى ملعب نادي الشباب بالرياض فريقا الهلال والنهضة وقد استطاع الفريق الهلالي ان يفوز بهذه المباراة مستوى ونتيجة حيث انهى المباراة لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

بدا الهلال المباراة بضغط متواصل على المرمى النهضاوي بغية تسجيل هدف مبكر ولكن نتيجة لاستعجال المهاجمين في التسديد ضاع العديد من الفرص وفي الدقائق الاولى اثمر هذا الضغط عن ثلاث ضربات ركنية متتالية انتهت للاشيء واستطاع الوسط الهلالي من فرض سيطرته الكامله على منتصف الملعب وبالتالي الاستحواذ على الكرة طيلة الشوط الاول وقد كان معظم الكرات الطائشة والتي كانت تصل الى الملعب الهلالي وكانت تصل مباشرة الى الحارس الهلالي ماعدا كرة واحدة كانت من راس عيسى حمدان ورغم هذه السيطرة الهلالية الا ان الفريق النهضاوي استطاع الخروج من هذا الشوط متعادلا بدون اهداف .

ومع بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريق النهضاوي قليلا الا ان السيطرة استمرت للهلال نتيجة لعدم استطاعة الوسط النهضاوي من مجاراة الوسط الهلالي مما جعل المباراة تفلت من ايديهم ويكسبها الهلال وقد جاءت اهداف الهلال الثلاثة خلال هذا الشوط وكان الشوط الثاني افضل من الشوط الاول من كلا الفريقين .

مجريات المباراة :

الشوط الاول :

ق ١٤ هذال الدوسري يسدد قذيفة قوية من خارج المنطقة يصدها عبدالله سعد ويكملها منصور بشير وللمرة الثانية يصدها الحارس وتخرج ضربة ركنية .

ق ٢٠ فرصة اكيدة تصل الغانم كرة مرفوعة من سعد مبارك داخل الستة ياردات يجليها الغانم وتنتهي للاوت .

ق ٢٢ خطا على النهضه ينفذه اليوسف على راس سعد مبارك وتخرج من جانب القائم الايمن .

ق ٢٥ عبادي الهذلول يسدد كرة قوية من خارج المنطقة يمسكها الحارس عبدالله سعد .

ق ٣٩ انفرد هذال الدوسري بالمرمى النهضاوي ويلحق به ناجي الدوسري ويعرقله داخل منطقة الجزاء وضربة جزاء اكيدة يتغاضى عنها الحكم الحميميدي .

ق ٣٥ اول تسديدة مباشرة خلال هذا الشوط للفريق النهضاوي على حارس الهلال من راس عيسى حمدان يمسكها الدايل بسهولة .

ق ٣٨ منصور بشير يتلاعب بالدفاع النهضاوي وينفرد بالمرمى ويسددها في الاوت .

الشوط الثاني :

ق ٣ ضربة ركنية للهلال ينفذها اليوسف على راس التيفاوي ويحاول دفاع النهضة ابعادها ولكنهم يكملوها داخل المرمى .

ق ١٠ خطا يرتكبه ابراهيم الغدير قريبا من منطقة الجزاء ينفذه عبدالرحمن اليوسف قوية ومباشرة نحو المرمى ولكن عبدالله سعد يتقذها بكل بسالة .

ق ١٤ كرة يتخطى بها التخيفي الظهير النهضاوي ويرفعها جميلة على راس سعد مبارك ليلعبها وترتطم بالقائم الايمن .

ق ٢١ كرة جميلة يرفعها اليوسف يلعبها هذال على الطائر ينقذها الحارس .

ق ٣١ هذال يجري بالكرة ويتخطى الغدير داخل منطقة الجزاء ويشده الغدير ويوقعه ارضا واحتسبها الحكم ضربة جزاء قام بتنفيذها حسين الحبشي على يسار عبدالله سعد وهدف ثاني للهلال .

ق ٣٥ عبدالهادي الدوسري يصيب هذال الدوسري بضربة قوية متعمدا لم يفعل الحكم حيالها اي شيء .

ق ٤١ منصور بشير يتلاعب بالدفاع النهضاوي ويخترقهم ويعكس كرة داخل الستة ياردة لم تجد من يكملها داخل المرمى .

ق ٤٣ خطا على الدفاع النهضاوي خارج منطقة الجزاء يتهيا لها يوسف الثنيان ويسددها بقوة داخل المرمى النهضاوي معلنه الهدف الثالث والاخير للهلال .

نقاط :

● حضر المباراة سمو الامير تركي بن سلطان والامير سعود الثنيان اعضاء شرف نادي الهلال كما حضرها جمهور غفير امتلات بهم مدرجات الملعب .

● اذا استمر الفريق النهضاوي في تقديم مثل هذا المستوى فليس ماله الى فرق المؤخرة فقط بل الى الهبوط الى الدرجة الاولى .

● ابراهيم الغدير لاعب كبير في منتخبنا وفي فريقه دائما الا انه في هذه المباراة بدرت منه تصرفات غريبة تجاه حكم الرايه واكثر من الاعتراض على القرارات ولعب بخشونة زائدة .

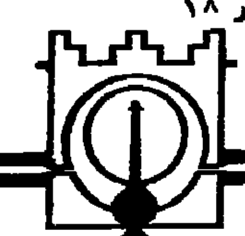
● برز من الهلال الفريق باكمله وخاصة منصور بشير ومن النهضه عبدالله سعد وناجي الدوسري .

● حكم اللقاء حمد الحميميدي والذي يبدو انه قد تاثر كثيرا من هتافات الجماهير ضده مما جعله يتغاضى عن الكثير من لاعبي النهضة .

● مثل الهلال خالد الدايل وعبدالرحمن التخيفي وحسين البيشي ، كابتن ، واحمد التيفاوي وحسين الحبشي وعبادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف ، يوسف الثنيان ، وخالد الغانم ، عبدالرحمن القحطاني ، ومنصور بشير وهذال الدوسري وسعد مبارك .

● مثل النهضة عبدالله سعد وناصر المنصور ، كابتن ، وابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري وناجي الدوسري وفهد المرجان وخالد المهيزعي وخالد الفهيد ، سامي داود ، وعلي داود ويوسف النصار ، هشام النجدي ، وعيسى حمدان .

● انذر الحكم كلا من خالد المهيزعي وخالد الفهيد وابراهيم الغدير من النهضة .



دورة في التدريب على أعمال الجمع الميداني لمادة المأثور الشعبي

يعلن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ، بالتعاون مع وزارة الثقافة والإعلام بالجمهورية العراقية ، عن تنظيم دورة تدريبية في مجال جمع مادة التراث الشعبي على مستويين ، نظري وتطبيقي ، مخصصة لأبناء الدول الأعضاء من الجنسين ، وذلك حسب التفصيلات التالية :

أولاً : طبيعة الدورة :
تمهيدية ، نظرية وتطبيقية ، تعطي المتدرب حصيلة عامة عن التراث الشعبي كعلم ، وتعرف به كمادة ذات مكونات وخصائص واجناس ، إلى جانب التعريف بحملة التراث الشعبي من الرواة والحفاظ والمبدعين ، وتشرح أساليب جمع المادة التراثية وكيفية التعامل مع الادلاء والرواة والإخباريين ، يرافق ذلك تطبيق عملي في الميادين التي تعمل بها فرق العمل التابعة للمركز .

ثانياً : شروط الالتحـــاق :
- ان يكون المتدرب من مواطني إحدى الدول الأعضاء في المركز ، وهي دولة الإمارات العربية المتحدة ، دولة البحرين ، المملكة العربية السعودية ، الجمهورية العراقية ، سلطنة عمان ، دولة قطر ودولة الكويت .
- ان تكون لديه حصيلة ثقافية عامة يستطيع من خلالها متابعة ، تلقي المادة التدريبية بيسر ، دون اشتراط مؤهل دراسي محدد .
- ان يكون احد المهتمين بالتراث الشعبي ، ولديه استعداد للتعاون مع المركز في هذا المجال .
- ان يقبل الالتحاق بدورات تدريبية متقدمة في فترات لاحقة .

ثالثاً : مكان عقد الدورة :
مدينة الدوحة بدولة قطر .

رابعاً : الفترة الزمنية :
* المستوى الأول : ويبدأ من يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥هـ . الموافق ١٩٨٥/١٢/٧م ، وينتهي يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨هـ . الموافق ١٩٨٥/١٢/٣٠م .
* المستوى الثاني : ويبدأ من يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢٣هـ . الموافق ١٩٨٦/١/٤م ، وينتهي يوم الأربعاء ١٤٠٦/٥/١٩هـ . الموافق ١٩٨٦/١/٢٩م .

خامساً : امتيازات المتدرب
* يمنح المتدرب عند نهاية كل مستوى من الدورة واجتيازه الساعات الدراسية المقررة بنجاح ، شهادة معتمدة من المركز .
* يقدم إلى كل متدرب من خارج دولة المقر
- تذكرة سفر مرجعة من وإلى موقع إقامته .
- المواصلات والاقامة بمدينة الدوحة .
- الوجبات الرئيسية لكل يوم .
* يمنح المركز الناجحين في الدورة مكافآت مالية نظير تكليفهم باعمال الجمع .

سادساً : إجراءات الالتحاق بالدورة
* تملأ الاستمارة المنشورة مع هذا الاعلان ، وترسل بالبريد إلى العنوان التالي
السيد/ رئيس وحدة العلاقات الثقافية
مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية
ص . ب : ٧٩٩٦ ـ الدوحة ـ دولة قطر
* آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الخميس ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ـ الموافق ١٤ نوفمبر ١٩٨٥م .
* للاستفسار هاتفياً يرجى الاتصال بالرقم ٨٦١٩٤٣ بين الثامنة صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن الرابعة إلى السابعة مساءً .

سابعاً : في حالة زيادة عدد المتقدمين عما هو مقرر ، تعطى أولوية القبول طبقاً للاعتبارات التالية :
- ترشيحات الدول الأعضاء .
- مدى اهتمام المتقدم وعلاقته بمجال الدورة .
- المؤهل الدراسي .

قسيمة طلب التحاق بالـدورة

الاســـم الكـــامـــل : ....
الجنســـيــــة : ....
مكـان وتـاريـخ الميــلاد : ....
رقـم جــواز الســفــر : ....
مكان وتـاريـخ الاصــدار : ....
تـاريـخ الانتهـــاء : ....
المؤهل الدراسي (إن وجد) : ....
الـوظيـــفـــة : ....
جـهـــة الـعـمـــل : ....
الـعـنـوان الحـــالـي : ....
مكـان الإقـامـة الـدائـم : ....
رقـم صـنـدوق الـبـريـد : ....
رقـم هــاتــف المكتـب : ....
رقـم هــاتــف المـنـزل : ....
انسب ساعات الاتصال هاتفياً : ....
إضـافـات أخـــرى : ....
اذكر أية أنشطة ذات علاقة بالتراث الشعبي قمت بها سابقاً : ....

ضع علامة (×) في المكان الذي يحدد رغبتك :
○ ارغب في الالتحاق بالمستوى الأول من الدورة فقط .
○ ارغب في الالتحاق بالمستوى الثاني من الدورة فقط .
○ ارغب في الالتحاق بالمستويين الأول والثاني من الدورة .

التوقيـــع : ....

مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية

اعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢٤	امانة مدينة الرياض	مشروع المرحلة الثالثة من زراعة شوارع غرب وشمال مدينة الرياض	عشرة آلاف ريال		السبت ١٤٠٦/٣/٢٥	يقدم العرض معنون باسم معالي امين	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦	شهادة تصنيف في مجال تشجير وصيانة الحدائق	
٢٥		تحسين شارع الفريان وميدان نخلة (السعوديين فقط)	ثلاثون الف ريال		السبت ١٤٠٦/٤/٢		الاحد ١٤٠٦/٤/٣	شهادة تصنيف في مجال الطرق	
٢٦		تحسين طريق النهضة (السعوديين فقط)	ثلاثون الف ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/٣		الاثنين ١٤٠٦/٤/٤	شهادة تصنيف في مجال الطرق	
٢٧		تحسين طريق الابراج في السويدي (السعوديين فقط)	ثلاثون الف ريال		الاثنين ١٤٠٦/٤/٤		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥	شهادة تصنيف في مجال الطرق	
٢٨		انشاء نفق تقاطع شارع الفريان وطريق خنشليله (السعوديين فقط)	ثلاثون الف ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥		الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦	شهادة تصنيف في مجال الطرق	
٢٩		نظافة شمال الرياض وحي السفارات	خمسة آلاف ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨		الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩	شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن	[٢٥٠٩]
٩	بلدية بريده	تمديد موعد فتح مظاريف عملية المعدات الميكانيكية والكهربائية لمحطات مجاري وامطار بريده تصل الى توريد ٦٠ تنبة/ث	٥٠٠٠ ريال	قسم المناقصات ببلدية بريده		قسم المناقصات ببلدية بريده	السبت ١٤٠٦/٣/٢٦ بدلا من ١٤٠٦/٣/٢٤		[٢٥١١]
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية / الدمام	صيانة وتشغيل وحدات التنقية وشبكة المياه المياه بالنصيرية مشروع رقم ٣/١٠٢ /٥١/١٩هـ انشاء مسلخ بمدينة مشروع رقم ١٩/٤١/٤٣٦/٤	٢٠٠٠ ريال ١٥٠٠	مقر المديرية العامة بالدمام	١٤٠٦/٣/٢٥ ١٤٠٦/٣/٢٦	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٦/٣/٢٦ ١٤٠٦/٣/٢٧	مطلوب تصنيف من الدرجة الرابعة في مجال صيانة وتشغيل مشاريع المياه . غير مطلوب تصنيف	[٢٥١٤]
/٣/١/٣ ٧٨/١٢	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالظهران	٥٠٠ ريال بشيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران	الاشغال العسكرية	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢	الاشغال العسكرية	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢ الساعة الحادية عشرة		[٢٥١٨]
١٦/٥/٣	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	توسعة مدرسة بالطائف	١٠٠٠ ريال بشيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران	الاشغال العسكرية	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩	الاشغال العسكرية	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩		[٢٥١٩]
٣٨٠/٥/٢/٣	جامعة البترول والمعادن بالظهران/ ادارة المشتريات	انشاء معمل تحكم الي بمساعدة الحاسب الآلي	٢٠٠ ريال	قسم المحاسبة مبنى ٢١ الدور الخامس	السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة ١٠,٣٠ صباحا	مبنى رقم (٢١) الدور الخامس ادارة المشتريات	السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة ١٠,٣٠ صباحا		[٢٥٢٠]
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٣	وزارة الاعلام	تسوير محطة اذاعة القرآن الكريم طريق مكة/جدة		الادارة المالية بالوزارة	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢	يقدم العطاء معنون باسم مدير الادارة المالية	الاثنين ١٤٠٦/٣/١٣ الساعة ١٠ صباحا		[٢٥٢٤]
١٧	الرئاسة العامة لتعليم البنات	طباعة كتب الرياضيات الحديثة ثالثة وسادسة ابتدائي وثالثة متوسط للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٤/٢	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٦/٤/٣		[٢٥٢٩]
٧	شرطة منطقة الرياض	صيانة ونظافة بعض مباني شرطة منطقة الرياض لعام ١٤٠٦	٢٠٠ ريال	شعبة التموين/ المشتريات قصر الحكم	السبت ١٤٠٦/٣/١٨		الاحد ١٤٠٦/٣/١٩		[٢٥٣٣]
١	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	تأمين اعاشة فروع الرعاية الاجتماعية	٥٠٠٠ ريال لعدد نسختين من الشروط والمواصفات	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	السبت ١٤٠٦/٣/١٨	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩	—	[٢٥٣٥]
	وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكالة الرعاية الاجتماعية	انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية	السبت ١٤٠٦/٣/١١	ادارة المناقصات	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢		[٢٥٣٤]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٩	امانة المدينة المنورة	تزفيت وارصفة وانارة لشوارع المدينة	٢٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	يوم السبت ١٤٠٦/٤/٩	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠	الدرجة الرابعة طرق	[٢٥٤٠]
١٤٠٦/١٤٠٥/٢٠	امانة المدينة المنورة	مشروع تنفيذ التقاطعات الواقعة على شارع الملك فيصل الدائري الاول بالمدينة المنورة	٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢٣	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الساعة ١٠ صباحا يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٢٤	الدرجة الثالثة طرق	[٢٥٤١]
١٤٠٦/٢	ادارة تعليم ينبع	تأمين وتوريد وتركيب كاسرات شمس لواجهات بعض مدارس المنطقة	١٥٠ ريال		نهاية دوام يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦		تمام الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧		[٢٥٤٤]
١٥	امانة مدينة جدة	اعاشة حيوانات وطيور حديقة الحيوان بجدة للعام ١٤٠٥/١٤٠٦	١٥٠٠ ريال	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٦/٣/٢٦	ادارة العقود والمشتريات	١٤٠٦/٣/٢٧		[٢٥١٥]
١ ٢	مصلحة الاحصاءات العامة	استئجار السيارات نظافة مراكز الحج الستة بمكة المكرمة	١٠٠ ريال ٢٠٠ ريال	الشئون المالية بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض	١٤٠٦/٤/٢٣ ١٤٠٦/٤/٢٣	مقر المصلحة بالرياض مقر المصلحة بالرياض	١٤٠٦/٤/٢٤ ١٤٠٦/٤/٢٤		[٢٥٤١]
٣٧/هد/هم	الخطوط الجوية العربية السعودية	نقل امتعة الركاب في محطة جدة	الف ريال	مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢	السبت ١٤٠٦/٣/١٨ الموافق ١٩٨٥/١١/٣٠	ادارة المناقصات بجدة	الاحد ١٤٠٦/٣/١٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/١	خبير في مجال العمل	[٢٥٤٠]
٣٨/هم	..	نقل امتعة الركاب في محطة القصيم	الف ريال	..	..	..	الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢	..	[٢٥٤٩]
٣٩/هم	..	نقل امتعة الركاب في محطة حائل	الف ريال	..	..	..	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣	..	[٢٥٥٠]
٤٠/هم	..	نقل امتعة الركاب في محطة ينبع	الف ريال	..	..	..	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢ الموافق ١٩٨٥/١٢/٤	..	[٢٥٥١]
٥٢١	وزارة الشئون البلدية والقروية	مشروع سفلتة وانارة وارصفة بصامطه	٢٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٤/٢ الساعة ٩٫٣٠		الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الساعة ١٠ صباحا		
٥٢٢	..	انشاء مسلخ بصامطه	٧٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الساعة ٩٫٣٠		الاثنين ١٤٠٦/٤/٤		
٥٢٣	..	نظافة مدن صبيا وعك وقرى المخلاف الجنوبية يشترط التصنيف في نظافة المدن	٨٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٦/٤/٤ الساعة ٩٫٣٠		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥		
٥٢٤		انشاء خمس مباني مجمعات قروية يشترط التصنيف في مجال المباني	٣٠٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٥		الاربعاء ١٤٠٦/٤/٦		
٥٢٥		السفلتة المؤقتة والانارة بمدينة رفحاء	١٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٤/١٠		الاثنين ١٤٠٦/٤/١١		[٢٥٥٣]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٣	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	انشاء مباني فراغ ومستودعات للوزارة بمنطقة القرية	٥٠٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/١١ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣	اعمال مباني	[٢٥١٤]
١٧٥٠٥/او	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالرياض	توريد الكوابل اللازمة للتوسعة الجديدة للشبكة الهاتفية بالمنطقة الوسطى للاتصالات	٥٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات المرسلات الدور الرابع الادارة المالية	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١	لايوجد	[٢٥٣٦]
١	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام	نظافة المديرية والمكتبات بالدمام والخبر والوحدات الصحية ومركز الوسائل وبيت الطالبة والثانوية الشاملة ولمدة ثلاث سنوات	٣٠٠ ريال		١٤٠٦/٣/١٩		١٤٠٦/٣/٢٠		[٢٥٣٧]
١٢/٤/٣	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	توريد وتركيب عدادات كهرباء وماء بخميس مشيط	٢٠٠٠ ريال بشيك باسم وزارة الدفاع والطيران	الاشغال العسكرية	بعد التأجيل الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧		بعد التأجيل الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧ الساعة ١١ صباحا		[٢٥٢٩]
	بلدية منطقة حائل	صيانة وتشغيل فوري حدائق البلدية صيانة وتشغيل مسالخ البلدية	١٠٠٠ ريال ١٠٠٠ ريال	بلدية منطقة حائل	١٤٠٦/٣/٤	ادارة الشئون المالية بالبلدية	الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٣/٥		[٢٥٥٤]
٣	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	مناقصة مكافحة الحشرات في محطات ومساكن المؤسسة	مجانا	ادارة المناقصات والمشتريات	الاحد ١٤٠٦/٣/٥ الموافق ١٩٨٥/١١/١٧	ادارة المناقصات والمشتريات	الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الموافق ١٩٨٥/١١/١٨		[٢٥٤٧]

« ومن نكد الدنيا » استعلاء المرأة على الرجل .. ذلك التعالي الذي يلغي دور الرجل في الحياة .. ويبعث الغرابة في الفطرة الانسانية .. ويحطم الوشائج الأسرية .. ويهدم العادات والتقاليد .

ولا أتصور امرأة تملك « جـرأة » الاستئسـاد « التفهد » على زوجها إلّا وفي ضميرها اعوجاج بحاجة الى تقويم ؟!

والبعض « يفضلها جاهلة » لان في الجهل نعمتين هما الراحة والاستقرار .. فبعض المتعلمات اكتسبن من العلم « الجهل » المطبق في العلاقات الاجتماعية لاخذهن بقشور المظاهر وجعلها فوق كل مأخذ .. واصبحن يفهمن في علم « المساواة » اكثر من فهمهن « للحقوق والواجبات » وهذا انفلات حضاري يورث الفوضى والخراب في البيوت .

والمرأة بطبيعتها تشكل صمام الاستقرار في الأسرة .. فيها تسعد وبدونها تشقى وتتشرد .. وعندما تتخلى عن طبيعتها فانها تتنصل من دورها الفعال في بناء المجتمع الأمثل .. وتتلقف دوراً اكبر من طاقتها وحجمها .

وفن القيادة عند الرجل تمرس وعادة .. بينما عند المرأة تفاخر ومكابرة .. لذلك فان الاسلام وضعها في موضعها الطبيعي ورفع من شأنها الاعتباري في الحياة وأمر باكرامها وعدم اهانتها .. والرسول صلى الله عليه وسلم وهو المعلم لم ينتقص من رفعتها عندما قال ما معناه « لا خير في قوم ولوا أمرهم امرأة » بل العكس صحيح فهي بهذا القول اصبحت في منأى عن المخاطر وركوب الصعاب .

وفي التاريخ عبر .. فما من قيادة « نسائية » إلا وكان مصيرها الفشل .. فكم من حضارات تهاوت اركانها بقوارير .. فانى الرفق بها اذا لم تكن بحاجة اليه ؟ .. وبريطانيا انكسفت شمسها التي لا تغيب بعد ان أولت امورها الى « ملكة » وليس الى « ملك » فتحولت بقدرة قادر من عظمى الى صغرى تهيمن فيها « الليدي ديانا » بأحدث صرخات الازياء والمكياج ولوازم الزينة فاصبح دور « تشارلز » يتوارى في ظل امرأة وعلى شهرتها يتنفس الصعداء .. بينما المرأة الحديدية تشحذ الرجولة من حزبها المغلوب على امره .. وعلى انقاض « اموات فوكلاند » تصطنع مجدا ليس لها فيه حق .

والرجل عندما تتغلب عليه المـرأة وتسلبه سلطان « القيادة » يتحول الى « طفل » بحاجة الى من يقوده في كل كبيرة وصغيرة ! فمجمل آرائه مضحكة لانها تنبع من معتقدات الزوجة المصون فيتحول بين الرجال الى « مسخرة » .

ونحن لا نطالبهن بالمستحيل .. ولكن نقيم عليهن الحجة « بالدين » فالاسلام لا يرتضي للمرأة ان تعطل فعاليات الرجل .. وحتى لو كان الرجل ضعيف الشخصية .. فان الواجب على المرأة ان تأخذ بيده نحو الصواب لا ان تلوي تلك اليد وراء ظهره وتجعل منه « دمية متحركة » فان قياس عظمة الرجل ينبع دائما من اخلاق المرأة .. ألا يقال في ذلك « وراء كل عظيم امرأة » .

مهنا صالح الدوسري

تعقيب : بين انفلات الكبار وانضباط الصغار!

طالعت ما كتبته الأخت هالة القحطاني في مقالها « هذا ليس ظلماً » المنشور بجريدتكم الغراء يوم ٦ صفر ١٤٠٦هـ . فأود ان أقول انني اتفق مع الأخت هالة فيما ذهبت اليه من جنوح بعض كبار السن ، وان كان ما شاهدته شخصيا حالات فردية ليست على مستوى الظاهرة ، أما ما هو ظاهرة فهو تدين الصغار وانفلات الكبار بدعوى « دع الملك للمالك » واسقاط الحصانة عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، بل قد يصل الأمر الى الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف وهذا خلق المنافقين والعياذ بالله .

أما عن التخصص في الكتابة وان يكتب كل فرد عن جنسه ..

فاسمحوا لي بان اقول ان التفرقة هذه شيء من قبيل زرع الالغام اخترعه الغرب ونجني نحن حصاده . فالفارق الحقيقي هو الفارق البيولوجي وما يترتب عليه من طباع وسلوك واختيار وظائف تليق مع طبيعة تكوين الجسم ووفق ما خلقنا الله له .

اما من الناحية الفكرية فلا أرى بأساً من التشاور في إطار من الالتزام الأخلاقي والمودة وبعيدا عن التراشق بالالفاظ والتجريح ،

وان كانت السمة المميزة للسيدات هي السمة العاطفية ، إلا ان رجاحة عقل اية سيدة تستوجب الاصغاء والتقدير كما ننصت للكبار من الرجال . وخصوصا في حالة اظهار الجانب الخفي للسلوك غير السوي للبعض بغض النظر عن عامل السن . لانهن المتضررات من جراء هذا السلوك القبيح . واظن ان الغاية التي يهدف اليها الجميع هي سلوك افضل تحت مستوى من الاغراء بالانفلات والضغوط للسير في الطريق المعوج .

اما عن رفع القلم عن الشباب :

أرى ان هذا ليس صحيحا على اطلاقه .. فنحن شباب ونعلم مدى خطورة الجموح ، والخطأ لا يبرر الخطأ ، فاذا أمعن البعض في النقد فهذا ليس مبرراً لكي يعصب الآخرون عيونهم . ولا بد من ادراك طبيعة الاعمار المختلفة ومستوى أخطاء كل مرحلة سنية ليستقيم الجميع . فالشباب جواز مرور من جحيم المغريات يجب ابرازه عند كل صعوبة او احباط او اغراء ، لان عصرنا هو زمن القبض على الجمرات . وان كان البلاء درجات فنحمد الله على صغر المصائب بالمقارنة بآخرين .

وندعو الله ان يهدينا جميعا الى صراطه المستقيم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد السيد ـ الدمام

دعاء

رباه : اتوجه اليك خاشعة ان ترحمني .
رباه : ناديتك نادمة لتسمعني .
رباه : ارنو اليك سائلة ان تنظر لي .
رباه : رجوتك باكية ان تكفر عن سيئاتي .
رباه : اتوسل اليك خاضعة ان تعفو عني .
رباه : دعوتك راجية ان تغفر لي .

حنـان الهـودار

كلمة هادئة : رفقاً بأنفسكم

في هذه الحياة يوجد اناس نذروا انفسهم للتعب والعذاب وعدم راحة البال !!

وهم في غمرة هذا الشقاء اللذيذ ! ينسون حقوق ابدانهم عليهم فيسرفون على انفسهم !! عمل متواصل ليلا ونهارا ، حتى النوم تجده لديهم مجرد اغفاءة بسيطة يبدأ بعدها مشوار ظلم النفس الذي ينتهي في اغلب الاحيان بسقوط ذلك الجسد المنهك النحيل ، جثة هامدة ، او هي شبه ذلك !

اقول ذلك لانني أرى ـ واظنكم مثلي ترون ـ بعضنا وهم يلغون الاجازة الاسبوعية من قاموس حياتهم ، يركضون وراء المال او تحقيق المزيد من الاملاك بحجة ان من « اتعب اطرافه شبع وسطه !! » صحيح ولكن خير الامور الوسط وما لا يدرك كله علينا ان نرضى ببعضه . والقناعة كما يقول اسلافنا « كنز لا يفنى » .. انني انظر بحزن وشفقة الى اولئك العاملين صباح مساء دونما انقطاع وبأعمال اشبه ما تكون بالاشغال الشاقة . فيا ايها الاحبة رفقاً بأنفسكم فان لابدانكم عليكم حقوقاً .

خالد محمد الخليفة

الجار في المجتمع الاسلامي

تتحقق السعادة النفسية للانسان اذا هدأ باله واطمأن خاطره وأمن على نفسه وعرضه وماله واحس بالعطف من اخوانه وعاش في مجتمع تسوده المحبة ويعمه الوئام ، وليس هناك ما يؤرق النفس ويسبب شقاءها اشد من ان يعيش الانسان في جماعة يضمرون له الشر ويدبرون له المكايد .. واقرب الناس التصاقا بالانسان بعد الوالدين والاقربين الجار ، والجار يطلق على الداخل في الجوار وعلى المجاور في الدار والمراد به هنا الثاني .

وقد عظم الاسلام حرمات الجار وحقوقه على جاره قريبا كان ام بعيدا ، قال تعالى : « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل » .

وتعظيما لحق الجار ولجعل معاملته معاملة حسنة اوصى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم به وكرر وصيته مبالغة في التاكيد على حقه حتى ظن عليه الصلاة والسلام انه سيأمر بتوريث الجار من جاره فيجعل له مشاركة في ورثة جاره ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه) .

وعن عبدالله بن عمرو رضي الله عنه « انه ذبح شاة فقال هل اهديتم لجاري اليهودي ؟ فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه »

وخير الاصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه ، وخير الجيران عند الله تعالى خيرهم لجاره .

والان وبعد كل هذا أليست معاملة الجار معاملة حسنة من كمال الايمان ؟ وقد ذكر في بعض القصص انه كان للامام احمد بن حنبل جار يهودي كان طوال الليل ينادي بأعلى صوته :

(اضاعوني وأي فتى أضاعوا)

وكان يؤذيه بصوته هذا هو وجيرانه المجاورون لذاك اليهودي .

وفي احد الايام اخذت الشرطة ذلك اليهودي الى السجن . وفي اليوم الثاني وفي الليل لم يسمع الامام احمد بن حنبل صوت جاره فسأل عنه فقيل له انه قد سجن فذهب وكفله واخرجه . ومن ذلك اليوم خجل الرجل من نفسه ولم يعد يزعج الاخرين بصوته .

وهنا نرى اثر معاملة الامام احمد بن حنبل الحسنة لجاره وماذا انتجت ، ويروى انه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جار يضع كل يوم القمامة على باب رسول الله فكان الرسول يخرج كل يوم الى بابه فيبعد القمامة . وفي يوم خرج فلم ير القمامة فسأل عن جاره فقيل له انه مريض فعاده فقال له أؤذيك وتعودني والله ما جئت الا بالحق واشهد ان لا اله الا الله وانك يامحمد رسول الله . وفي هذه القصة ايضا فضل معاملة الجار معاملة حسنة .

تيسير احمد ابراهيم المرعي
الدمام

قبل زوال النعمة!

تمر على الانسان ايام يعرف فيها البشر على حقيقتهم وسرعان ما تنكشف تلك الاقنعة التي كانوا يختفون وراءها .. انه الواقع بعينه عندما قالوا ان الحياة مدرسة يتعلم منها الانسان . فكل يوم تعلمنا الحياة درسا جديدا من دروسها . لكن دروس الحياة لا تاتي بالمجان بل تاتي بعد المصاعب والمشاق . تاتي احيانا بصفعة قوية توقظنا من نومنا المستمر وبحثنا عن المزيد من ملذات الدنيا وملاهيها .. توقظنا من بحثنا اللاهث وراء المادة عن طريق مشروع او غير مشروع أو على حسب الغير المهم ان يجمعوا المال ثم ينفقونه في ملذاتهم . فلو وعت هذه الفئة وتصحوا من نومهاالعميق وتنظر حولها اخوة لها في الاسلام يموتون جوعا ولا يجدون حتى ما يستر عوراتهم ، شعب باكمله يبحث عن مأوى ، اطفال مشردون . نساء ارامل . كل ذلك من حولهم وهم في واد ونحن في واد آخر . ألا يكون ذلك درسا وعبرة ؟

أخي يا من غرتك الدنيا والهتك تجارتك عن حقوق الله وحقوق الفقراء .. عندما انعم الله عليك بالنعم الكثيرة فهذا اختبار لك فهل تتصدق وتعطي الفقراء حقهم كما قال تعالى (وأطعموا البائس الفقير) ؟ عزيزي اذا اردت ان يبارك الله لك في اموالك فانفقها في الطريق الصحيح واحمد الله على ذلك لانه بحمد الله تدوم النعم ، فطريق الخير هو الذي يدوم . فلو نظرت من حولك لرأيت ان الذين اصبحوا اليوم فقراء هم بالأمس اغنياء لكنهم لم يراعوا الله ولم يحافظوا على النعمة وما سهراتهم وحفلاتهم في الخارج وانفاق اموالكم في اشياء لا تسمن ولا تغني من جوع . وحفلات اعراسكم التي تكلف الملايين الا بداية النهاية لكم .

ستدور الدنيا عليكم وتسلبكم نعمكم كما سلبتها من غيركم لانكم لم تحافظوا عليها وستعطيكم الدنيا درسا مفيدا لن تنسوه مدى العمر وستعرفون معنى المحافظة على الاموال وانفاقها في مرضاة الله . واكتسابها بالطريق الصحيح .

ان الحياة التي صفعت غيركم لا بد ان تصفعكم ولكن صفعتها ستكون قاسية عليكم .

فهد عبدالله المبارك
بقيق

الدمـــام

● يعلن محمد اكرم بشير احمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٥٦٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او هاتف ٨٩٥٢١٢٤ . ٥٢٢٨/١/٥٨٩٧ .

● يعلن مارسيلينو بوجلاس فلبيني عن فقد جواز سفره رقم ١٤٩٧٣٥٩ وتاريخ ١٩٨١/٧/٢٨م صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٣٧/١/٥٨٩٦

● يعلن سومفارشنان جوفيندان هندي الجنسية عن فقد تصريح لدخول ساحة المطار رقم ٨٥ صادر من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة الجوية او هاتف ٨٧٩٢٢٨١ توصيله ٧١٢١ . ٥٢٣٥/١/٥٨٩٣ .

● يعلن يحيى موسى محمود ابو الحمص عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢١٨٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او هاتف ٨٩٨٥٠٨٤ . ٥١٩٥/١/٥٨٠٤ .

● تعلن جاكلين دينز عن فقد اقامتها رقم ٢١٢٦١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥١٩٦/١/٥٨٠٨

● يعلن محمد علي علي شذان عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٦٥١٤١١ وتاريخ ٨١/٩/٢ صادرة من الخبر وكذلك رخصة عمل رقم ٧٦٥٤ في ١٤٠٥/٣/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ومكتب العمل بالخبر ٥٢٠٣/١/٥٨٢٣

● يعلن صالح عبدالله عبدالصمد عن فقد جواز سفره رقم ١٤٩١٨١١ وتاريخ ١٩٨٢/٦/١٠م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب : ٥٩ . ٥١٩٤/١/٥٨٠٥ .

● يعلن علي عوض السمه عن فقد رخصة العمل رقم ١/٢٦٠٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٢٥٩/١/٥٩٢٧

● يعلن سالم صالح الصيعري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٢٦١٩١ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٥٢٥٥/١/٥٩١٩

● يعلن علي عيظه علي عن فقد رخصة قيادة رقم ١/٨٠٢٨١٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٨هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك فقد رخصة عمل رقم ٤٨٨٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ وكذلك فقد بطاقة شخصية صادرة من مارب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة المكتب السعودي بالدمام او هاتف رقم ٨٣٢٢١٤٣ . ٥٢٥٨/١/٥٩٢٣ .

● يعلن تشيتايا بوتيراج هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٨٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٣١/١/٥٨٨٨

● يعلن عبدالكريم امان الله عن فقد جواز سفره رقم ١٢٩٧١٨ وتاريخ ٧٧/٨/٢٩م صادر من مدراس واقامته رقم ٢/١٥٢ في ١٤٠٤/١/٢هـ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مخبز القطيف الوطني ٥٢٢٥/١/٥٨٥٦

● يعلن سالم بن هزاع عن فقد استمارة سيارة بويك رقم ٣٠١٩٧٣١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٢٦/١/٥٨٨٠

● يعلن جبران جابر متعب التليدي عن فقد شهادة الصف السادس الابتدائي وتاريخ ١٤٠٣/١٤٠٢هـ صادرة من مدرسة عرب ال تليد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جريدة اليوم ٥٢٢٧/١/٥٨٨٣

● يعلن عبدي دارود رويله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٧١٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٢٨/١/٥٨٨٤

● يعلن لطفي عبدالوهاب حسن عن فقد لوحة سيارة الامامية رقم ٣٠٥٥٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢١٩/١/٥٨٤٣

● يعلن نشات عيد محمود السيد عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٦١ وتاريخ ١٤٠٥/١/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الجوازات بالدمام ٥٢١٨/١/٥٨٤٢

● يعلن خلوفه علي عامر احمد عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية رقم الجلوس رقم ١٤٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢١هـ صادرة من مدرسة الخليل بن احمد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص ب : ١١٠٣ الدمام ٥٢٢٠/١/٥٨٤٥

● يعلن علي عبدالله محمد الشيبه عن فقد رخصة عمل رقم ١/٥٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٢٢١/١/٥٨٤٦

● يعلن يسلم صالح سعيد الصيعري عن فقد لوحة سيارته رقم ٤٨١٢٨٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢١٦/١/٥٨٤٠

● يعلن صالح محمد بابيضان عن فقدان استمارة السيارة شفر بلايزر موديل ٨٢م والصادرة من الدمام برقم ٣١١٩٠٠١ وتاريخ ١٤٠٣/١/١هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٦٤١٧١٠ . ٥٢٤٢/١/٥٩٠٧ .

● يعلن هي جو كانج عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤١٢٨ ش ك وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣هـ صادرة من ج الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٤٣/١/٥٩٠٨

● يعلن جي اون كيم عن فقد دفتر اقامته رقم ٥/١٩٢٨ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٤٤/١/٥٩٠٩

● يعلن لامبيرتو سالو عن فقد اقامته رقم ١٤١٥٣/ش وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٢٥١/١/٥٩١٥

● يعلن قاسم علي الشاجع عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٥٢١٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٢٥٢/١/٥٩١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد حطاب بن ظافر الضاعن العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٥٦٣ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٦٢/١/٥٩٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مساعد صالح عبدالله اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٣٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢١هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٦١/١/٥٨١٢

● يعلن عبدالحليم فهد البريقع العبدالله عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٧٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٤١/١/٥٩٠١

● يعلن ابراهيم محمد ابراهيم عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٧٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٣٣/١/٥٨٩٠

● يعلن عبدالسلام علي احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٦١٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٣٠/١/٥٧٤٥

● يعلن محمد عبده احمد بادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٦٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٩ صادرة من الخبر وتنتهي في ١٤١٠/٣/٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر ٥٢٤٥/١/٥٩١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن عبدالله العواد طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في غرب الهلالية الدارجة عليه بطريق الشراء الشرعي من ناصر السليمان المنيف المحدود من الشمال مزرعة ناصر المنيف بطول ٣٤٠م ومن الجنوب شارع بطول ٦٥م ومن الشرق مزرعة عبدالرحمن التركي بطول ٤٣٢م ومن الغرب مزرعة متيف العلي المنيف بطول يبدأ هذا الحد من الشمال للجنوب بطول ١٩٢م ثم ينكسر شرقا بطول ١٤٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلا . والله الموفق ٥٢٤٧/١/٥٩١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن عبدالله العواد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن اخيه صالح بن عبدالله العواد طالبا حجة استحكام لكامل المزرعة الواقعة في شرق الهلالية الدارجة عليهم بطريق الصبرة المحدود من الشمال مزرعة البراك بطول ١٧٩م ومن الجنوب شارع بطول ٢١٢م ومن الشرق مزرعة عبدالرحمن العواد العيد واخوانه بطول يبدأ هذا الحد من الشمال للجنوب بطول ٢١م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٥٥م ثم ينكسر شرقا بطول ٨٠م ومن الغرب شارع بطول ٨٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٥٢٤٦/١/٥٩١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن علي العبدالله العواد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن بقية ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في نوب الهلالية الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال بيت تركي العود التركي بطول ١٠,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ٧,٥٠م ومن الشرق بيت عقل الوابل بطول ١٨م ومن الغرب بيت ناصر السليمان المنيفي بطول ١٨م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٥٢٤٨/١/٥٩١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه تقدم اليها المواطن علي العبدالله العواد اصيلا عن نفسه ووكيلا عن بقية ورثة والده طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في وسط الهلالية الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال شارع بطول ٢٩م ومن الجنوب بيت صالح المحمد الدريبي بطول ٢٩م ومن الشرق شارع نافذ بطول ١٩م ومن الغرب شارع بطول ١٦م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق ٥٢٥٠/١/٥٩١٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / عبدالجليل صادق عباس السلطان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة بالعقربية في مخطط رقم (١٠٤٠٧) القسيمة ١١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٢ وجنوبا ١٠ وشرقا القطعة ٦ وغربا شارع ١٢ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٩,١٠ متر وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٥ متر وعلى الجهة الجنوبية كذلك والآئل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ١٧١/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٢٣/١/٥٨٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / فايز سجعان فايز الودعاني الدوسري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٣/١ ج ٢ ـ ٦ :تقسيمة ٢٢٨ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٢٩ وجنوبا القطعة رقم ٢٢٧ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٢٢/١٩٦/٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/٩هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٣٢/١/٥٨٨٩

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / ناجي بن حسن ال يوسف حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٣/١ ج ٢ ـ ٥) القسيمة ١٠٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٠٧ وجنوبا نافذ عرض ٨ متر وشرقا شارع عرض ٢٠ مترا وغربا حرم خط الضغط العالي عرضه ٣٠ م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٥٠/٢١١/٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٢٩/١/٥٨٨٦

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو/حمد حمود طاحوس الصبيح الخالدي بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٧٩٥ في ١٣٩١/١/٢هـ الجبيل بغرض تعديل الاسم في شهادة ميلاد ابنه فلاح حمد حمود طاحوس الصبيح الخالدي. المسجلة بالمركز الصحي بالخبر الجنوبية رقم ١٤٠٥/٥٢٧٧/ط/١٧ في ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ ليصبح الاسم بعد التعديل فهد حمد حمود طاحوس الصبيح الخالدي فمنله معارضة التقدم لمركز صحي / بالخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ٥٢٥٤/١/٥٩١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة بانه تقدم اليها المواطن / علي مهدي طوهري بمعروضه المقيد بعدد ٣٣١٠ في ١٤٠٥/٧/٢٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره السكنية الواقعة لقرية المخشليه دخلت عليه بالاحياء والمكونة بها مباني ست غرف بمنافعها وبيت قش وسور من الجهات الاربع والمقدر مساحتها وحدودها حسبما جاء بخطاب المجمع القروي رقم ١٩٠٨ في ١٤٠٥/٨/٢ الحد الشمالي مكون من ثلاث زوايا الزاوية الاولى ١٠م ويحده عبده احمد والزاوية الثانية ٣م والزاوية الثالثة ٢٥م ويحده المالك والحد الجنوبي مكون من ثلاث زوايا الزاوية الاولى ٣٤,١٠م وامامه مدخل عرض ٦م والزاوية الثانية ٢٤,٨٠م والثالثة ١٢م ويحده محمد احمد علي فقيهي والحد الشرقي مكون من اربع زوايا الزاوية الاولى ٢١,٣٠م ويحده عبده احمد والزاوية الثانية ٢٤,٧٠م ويحده علي عياش جفمي شراحيلي والزاوية الثالثة ٣,٢٠م والزاوية الرابعة ١٢,٢٠م ويحده جردى صديق طوهري والحد الغربي ٤٤,٨٠م ويحده شارع مقترح عرض ٨م مجموع المساحة الاجمالية ٢٥٠١,١٥م² لذا فان المحكمة تعلن للجمهور اذا لاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ٥٢٥٦/١/٥٩١٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / ناصر بن عبدالله حسين العنيزان حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الاض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١٢٣/١ ج ٢ ـ ٦) القسيمة ٢٢٠ والمحدود شمالا نافذ عرضه (٨م) وجنوبا القطعة رقم ٢١٩ وشرقا شارع عرض ٢٠م وغربا حرم خط الضغط العالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية عشرون مترا كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا كذلك والآيل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٤١/٢٠٧/٢ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٢٤/١/٥٨٥٥

● يعلن مانيكام كريشنا مورتي الهندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامته رقم ٩٧/ش تاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ اصدار مدينة الجبيل الصناعية . نرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٢٦٠ ـ الخبر او تسليمها الى اقرب مكتب جوازات ٥٢٣٦/١/٥٨٩٤

● يعلن وليد حموده الكاشف عن فقدان شهادات ميلاد اولاده التالية اسمائهم وهم : ١ ـ خالد وليد الكاشف ، ٢ ـ سهير وليد الكاشف ، ٣ ـ نبيل وليد الكاشف ، ٤ ـ هاني وليد الكاشف ، ٥ ـ اسامة وليد الكاشف . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشئون الصحية بالدمام او الاتصال بتليفون ٨٣٣٠٦٣٣ (٥٢٢٢/١/٥٨٥١)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد علي بن محمد الياسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٣٩/١/٥٨٩٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن / عايض سعيد سيف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٦٦ وتاريخ ١٣٨٠/١/٢٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢١٧/١/٥٨٤١

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن / عبدالحميد حسن احمد يوسف ابو رشيد حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ جزء ٢ ـ ٧ القسيمة رقم ٢٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٤ وجنوبا رقم ٢٨ وشرقا شارع عرضه ١٨ متر وغربا القطعة رقم ٢٧ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية سبعة وعشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٧,٧٠م وعلى الجهة الجنوبية تسعة وثلاثون مترا وستة وعشرون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٥٥/٢١٤/٢/ض وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٥٢٦٠/١/٥٩٢٨

جـــده

● يعلن محمد ميتال عبدالرحمن عن فقد جواز سفر باكستاني صادر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ٧٨٠/١١/٨٢٧٩١

● يعلن محمد يوسف بير دين عن فقد اقامته رقم ٦١٤٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٧٨١/١١/٨٢٧٩٢

● يعلن اعجاز احمد انصاري عن فقد اقامته رقم ٨/٨١٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٧٨٢/١١/٨٢٧٩٤

● يعلن محمد عويد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٣٦٩ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٧٨٣/١١/٨٢٧٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن فؤاد تصيب محمد الحبشي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٨٠ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١هـ سجل جده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨٤/١١/٨٢٧٩٣

● لا تمانع القنصلية العامة للجمهورية العربية اليمنية في جده من الاعلان عن تعديل اسم المواطن اليمني عبده عبدالولي ناصر سلطان الى الاسم الصحيح عبده قايد عبدالله كما هو وارد في البطاقة الشخصية وقد منح هذا بناء على طلبه ٧٨٥/١١/٨٢٧٩٦

الريـــاض

● يعلن زيدان صالح سليمان عن فقد استمارة سيارة داتسن م٨٤ رقم ٤٢٦١٩٦٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٨٧/١٠/٨٩٣٩٢

● يعلن مسواك محمد محمد جراح عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٧٠٠٧٠٤٣ نقل وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٨٨/١٠/٨٩٣٩٣

● يعلن الطالب/ حمود عبدالله حمود بن محمد عن فقد كشف بدرجات الصف الاول الثانوي لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادر من ثانوية خميس مشيط ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جامعة الملك سعود عمادة القبول والتسجيل او وزارة المعارف ٢٨٩/١٠/٨٩٣٣٩

القطيف

● يعلن عبدالله منصور العلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٤٦٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٨٠/٤/٧٨٣٨

● يعلن رضي جعفر علي الحمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤١٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٨١/٤/٧٨٣٩

● يعلن كالامبارام محمد كتها بوتي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥٠٥٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٨٨٢/٤/٧٨٤٠

● يعلن الشيخ فاروق الشيخ عارف عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٥/ش وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عبدالكريم سلمان عبدالهادي هاتف ٦٦٤١٣٦ ص.ب ٩١ صفوى ٨٨٣/٤/٧٨٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد علي محمد العوازم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٢٩ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٠هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٤/٤/٧٨٤٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو جاسم احمد علي ال دميم طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢٠ القطعة رقم ٣٩٠ يحدها شمالا شارع وغربا شارع وشرقا جار وجنوبا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٢م اثنان وعشرون مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٩,٥ تسعة عشر مترا وخمسة سنتيمترات ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٢ اثنان وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥ خمسة وعشرون مترا كما توجد شطفة في الركن الشمالي الغربي بطول ٤,٢٢ اربعة امتار واثنان وعشرون سنتيمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ نشره ٨٨٥/٤/٧٨٣٧

● يعلن حسن علي الخنيزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٢٢٧٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٧٦/٤/٧٨٣٣

● يعلن حسن محمد عيسى العبيدي عن فقد شهادة مدرسة سادس ليلي صادرة من مدرسة عمار بن ياسر بسنابس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة عمار بن ياسر بسنابس ٨٧٧/٤/٧٨٣٣

● يعلن حسن محمد معتي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٠٣١٤٥ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٧٨/٤/٧٨٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم لها المدعو سالم علي سالم الشروقي حامل حفيظة نفوس رقم ١١٩٩٧ في ١٣٨٢/٣/١٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم جده من سالم الى حسين ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل سالم علي حسين الشروقي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٧٢/٤/٧٨٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم لها المدعو عبدالله حسين محمد الصبلوخ حامل حفيظة نفوس رقم ١١٧٩٧ في ١٣٨٢/١/١٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من الصبلوخ الى الصلبوخ ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل عبدالله حسين محمد الصلبوخ فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٧٣/٤/٧٨٢٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم لها المدعو هاجر علي جواد الفاضل المضاف بحفيظة نفوس والده رقم ١٢٢٠٤ في ١٣٨٢/٦/٢هـ سجل القطيف طالبا تغيير اسمه من هاجر الى مالك ليصبح اسمه بعد التعديل مالك علي جواد الفاضل فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٨٧٥/٤/٧٨٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي علي احمد ال ثواب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/١١/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧١/٤/٧٨٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدم اليها المواطن حمود خالد فهد الثواب حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٤٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٣هـ سجل القطيف طالبا اضافة اسم القبيلة الخالدي ليصبح اسمه بعد الاضافة حمود خالد فهد الثواب الخالدي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٨٧٩/٤/٧٨٣٥

الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو داود بن ذياب الخلف طالبا اثبات حدود ومسلحة وابعاد القطعة الشرقية المتبقية من العقار المسمى الصبيخات بطرف العمران الجنوبية الايله له بموجب الصك رقم ١٠٨ عام ١٣٩٠هـ الذي اصبحت ارض بيضاء يحدها شمالا مرفق البلدية رصيف بطول ١,٢٠ متر وجنوبا ملك علي لاحمد المريحل بينهما رسمة بعرض ١ متر ولا يحق للجار الشرقي لاحمد الحيز ان يفتح ابواب على هذه الارض بطول ٧,٢٥ متر وشرقا ملك احمد الحيز بينهما نصف الرسمة وهي تابعة لاحمد الحيز حيث ان داود اخذ سهمه وبتمه ملك محمد حسين المريحل بينهما نصف الرسمة بعرض ٥٠ سنتيمترا وهي تابعة لمحمد المريحل وكذلك يتمه ملك علي الاحمد وهو نصف معه ويتمه ملك عبدالله محمد العباد السلمان واخوانه بينهما نصف الرسمة بعرض ٣٠ سنتيمترا وهو تابع لملك عبدالله السلمان واخوانه بطول يبدأ من الجنوب بطول ٢٥,٥٠ متر ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٤,٤٥ ثم يعود الى الشمال بطول ١٩,٢٥ م ثم ينحرف انحرافا بسيطا الى الغرب بطول ١٠,٣٠ متر غربا شارع مشروع الري والصرف بعرض ٢٣ مترا بطول ٥٨,٢٥ مترا ومساحتها الاجمالية هي مئتان واربعة وتسعون مترا مربعا وثلاثة واربعون سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٧٩٢/٥/٨٨٧٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز علي حسين المحمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٨٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٠٠/٥/٨٨٧٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عساف شلواح وني الثبيتي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣-٣٨ وتاريخ ١٣٨٤/٤/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٠١/٥/٨٨٧٧٣

● يعلن عبدالله دوست محمد بلكستاني عن فقد اقامة رقم ٤٢٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٨٠٤/٥/٨٨٧٧٤

● يعلن جاسم معتوق الجاسم عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٤ رقم ٧١٧٣٢٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٠٥/٥/٨٨٧٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد سعد حمد الثابت المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٩٤ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٠٣/٥/٨٨٧٧٥

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو عبدالمحسن عبدالله الدهنين بغرض تغيير اسم ابنه من عيسى الى عبدالله في شهادة ميلاده رقم ٢٩٨٦ في ١٤٠٥/٥/٧هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف ليصبح اسمه بعد التغيير عبدالله عبدالمحسن عبدالله الدهنين فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ١٨٠٤/٥/٨٨٧٧٦

● تعلن جميلة بنت علي عبدالله الخضير عن فقد شهادة الدراسة الثانوية العامة رقم الجلوس ٩٣١٧ لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالاحساء ١٨٠٦/٥/٨٨٧٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو سالم متعب محمد الصماق البحيح المري حامل الحفيظة رقم ٤٤٦٧١ في ٨٦/٧/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقب زوجته من الراشد الى المري واضافة فخذها البحيح ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل نورة حمد راشد البحيح المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٠٧/٥/٨٨٧٢٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو جبريل بن يوسف بن عبدالله الحبش حامل الحفيظة رقم ٦٩٣٥٩ في ٩٦/١٠/٢٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحبش الى الحبيشي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل جبريل بن يوسف بن عبدالله الحبيشي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء خلال شهر من تاريخ نشره ١٧٩١/٥/٨٨٧٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو فهد حسين عبدالله ابو سفر حامل الحفيظة رقم ٥٣٥٩٩ في ٩٢/٥/٨هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من ابو سفر الى الصميلي السبيعي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل فهد حسين عبدالله الصميلي السبيعي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٥/٨٨٧٦٦/

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدمت اليها المواطنة زهرة بنت عبدالله سعد القحطاني حاملة الحفيظة رقم ١٢٢٣٠ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٢هـ سجل خميس مشيط واتهى قائلة انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت مبنى من البلك ومسقف بالخشب الواقع في حي المثناه والآئل اليها بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ مكون من دور وحدوده ما يلي من الشمال برحة يليها شارع وطول الضلع ١٠م من الشرق بيت محمد السكيني وطول الضلع ١٢م من الغرب بيت سعيد محرق وطول الضلع ١٢م من الجنوب بيت رشيد الغامدي وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٠٤٠/٨/١٠١٧١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها مرعي محمد الخليفي الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة تنومة شعف ال سوده المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول ٢٤م وشمالا شارع بطول ١٩م وشرقا ملك المنهي بطول ١٧م وغربا ملك سعد محمد بطول ١٨م والداخلة عليه بالاحياء الشرعي القديم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه هذا والله الموفق . ١٠٤١/٨/١١١٩٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن علي حسن محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٤٢٦٩ في ٨٥/٦/١٩ سجل الدمام وشريكه جارالله بن جابر مرعي ال عمره حامل الحفيظة رقم ١٢٣٦٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٧هـ سجل خميس مشيط واني قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب وحوش وخزان ماء الواقع في حي الحامض الآئل اليهما بالشراء من سعيد علتني زاهب عن صالح سليمان وناصر محمد متيف لديه مكون من بيت وحوشه وخزان ماء وحدوده مايلي : من الشمال شارع وطول الضلع ٩٠م من الشرق شارع وطول الضلع ٧٠م من الغرب الاخي نعار ابو شارب وطول الضلع ٦٥م من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع ٧٠م لمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٠٣٦/٨/١٠٠٦٦٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن / جبران مستور سعيد جحيله سعودي بالحفيظة رقم ٨٧٦٢ في ١٣٨٢/٨/٢٠هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه الواقعة في قرية ال مفرح بهجرة زهير الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٦هـ حدود البيت وحوشه كما يلي : من الشمال بيت ظافر حسين بطول الضلع ٢٢م ومن الجنوب بيت مبارك مستور بطول الضلع ٢٣م ومن الشرق برحة خاصة بطول الضلع ١٠م ومن الغرب شارع ترابي بطول الضلع ١٢م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معالاضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ١٠٣٨/٨/١٠١٧١٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن محمد بن علي بن حسن بن صالح العمري انهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي ورثة والدي وهم عبدالرحمن بن علي وحسن وعلي ابني جاري وعبدالله بن حسن الفتحي وفاطمة بنت سعيد علي وتحت تصرفنا الثلاث القطع الكائنة في عاكسة الاولى تسمى المسعى يحدها من الشرق شالتها بطول ٢٥م ومن الجنوب زبع ملك عوض بن يحيى الصميدي بطول ٢٧م ومن الشمال خط سيارة عرضه ٤م وبطول ٢٧م ومن الغرب جدار ملك عوض الصميدي بطول ٢٥م والثانية تسمى البطحه يحدها من الشمال شالة ملك مفرح بن ضيف الله بطول ٤٨م ومن الشرق شالتها بطول ٢٧,٤٠م ومن الجنوب ملك عبدالله بن ظافر بخط رجل بطول ٣٢م ومن الغرب شالتها بطول ١٠م والثالثة تسمى الرهو يحدها من الشمال شالة ملك مفرح بن ضيف الله بطول ٢٥,٧٠م ومن الجنوب سور ملك مفرح بن ضيف الله بطول ٤٨,٦٠م ومن الشرق شالتها بطول ٤٥,٥٠م ومن الغرب خط سيارة عرضه ٤م بطول ٣٥,٦٠م وهذه الثلاث القطع ملكنا ليس لنا فيها مشارك دخلت علينا بالارث من والدنا اطلب اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن ان من له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ١٠٤٣/٨/١١١٩٦٧

بريـــدة

● يعلن حمد حمود المطيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨١٩٢٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٣٢٨/١٢/٧٩٩٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المدعو صالح بن ضاري بن صالح الضاري طالبا تعديل شهرته الى الفراج في حفيظة رقم ٢٠١٨٠ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/١٨هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو صالح بن ضاري بن صالح الفراج فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٢٩/١٢/٧٩٦٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حمد بن فهيد متديل الفديل مفيدا ان بطاقة الشخصية رقم ١٠٠٠٥٣٦٤٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٣٠/١٢/٧٩٦٤٩

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عباس احمد عباس رفه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٧٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٥/١٥/١٠٦١٢٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو/ السيد الامين بن محمد احمد بن الشيخ احمد الشنقيطي يطلب حذف القطع الاول من اسمه المركب (السيد الامين) وتصحيح اسمه من (الامين) الى (امين) ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك امين بن محمد احمد بن الشيخ احمد الشنقيطي فمن له معارضة في اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٤٣٦/١٥/١٠٦١٢٤

الطائف

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعوه عدله بنت حمد محمد البيشي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والحوش ارتفاع مترين بموجب الشراء الواقعة في العزيزية بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شرقا بطول ١٨,٣٠م ملك محمد عبده الخياط يحدها غربا بطول ١٦م ملك ذهبه بنت عبدالله الشهراني يحدها شمالا بطول ٣,٥٠م حوش القشله يحدها جنوبا بطول ٥,١٥م شارع فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق ٦٣٢/١٧/٩١٥٣٦

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعوه عدله بنت حمد محمد البيشي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والحوش ارتفاع مترين بموجب الشراء الواقعة يحي العزيزية بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شرقا بطول ١٨م ملك عدله حمد البيشي يحدها غربا بطول ١٦م ملك عدله حمد البيشي يحدها شمالا بطول ٣,٥٠م حوش القشله يحدها جنوبا بطول ٥,١٥م الشارع العام فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق ٦٣٣/١٧/٩١٥٣٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبيد فالح مسند النفيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩١٣٠ وتاريخ ١٣٨٨/٥/١٩هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٣٤/١٧/٦٢٤٩٥

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو لافي بن شليان روضي المظفي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والواقع بالحويه حي المعترض بالطائف واضع اليد من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة بالحدود الاتية يحدها شرقا ١٢م شارع ثم ملك حامد بن مزيد العتيبي يحدها غربا ١٢م شارع ثم ملك علي وصل العتيبي ويحدها شمالا ١٥م شارع ثم المسجد ويحدها جنوبا ١٥م شارع ثم ملك حمد بن خيشان الحربي فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ٦٣١/١٧/٩١٥٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان مجبول طلق مجبول القثامي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء مع حوشها المسور بارتفاع مترين الكائن بالسيل الصغير ضواحي الطائف المحدود كالاتي شرقا بطول اثنين وعشرين مترا ويحده ملك حمدان مجبول وغربا بطول اثنين وعشرين مترا ويحده مجرى السيل وشمالا بطول ثمانية واربعين مترا ويحده ملك عبدالله سرييد وجنوبا بطول ثمانية واربعين مترا ويحده مجرى السيل وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهور ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٦٢٠/١٧/٩١٥١٩

● يعلن ميرا محي الدين عبداللطيف عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٣٤٩/ع ١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٢٨/١٧/٩١٥٢٣

● يعلن غزاي بن قطيم السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣١٦٧ وتاريخ ١٣٩٧/٢/٢١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٢٩/١٧/٩١٥٢٤

عـرعـر

● يعلن نافع مثيمر مهيزع الفريجي الرويلي عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/٨٣٩ وتاريخ ٩٨/٦/٦هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٢٦٧/١٩/٩٩٧٤١

● يعلن حجاج عبدالله الراشد عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٥٢٤٩٧ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٦٨/١٩/٩٩٧٤٣

● يعلن طويرش عيد فايز الحازمي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٦١٤ وتاريخ ٨٤/٤/٢هـ صادرة من احوال الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال بالجوف ٢٦٤/١٩/٩٩٧٤٣

● يعلن حمدان بهيان العتيق الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٠٢٣٧١ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٢٦٩/١٩/٩٩٧٤٦

● يعلن محمد خضر سعد الوادعي العنزي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٧١٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٠هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بعرعر ٢٧٠/١٩/٩٩٨٠٢

● تقدم لنا المواطن فرحان جبير المحيا الرمالي الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/٢/١٣هـ سجل الجوف طالبا تعديل اسم والده من جبير الى مسيب في حفيظة نفوسه ليصبح الاسم بعد التعديل فرحان مسيب المحيا الرمالي الشمري فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٧١/١٩/٩٩٧٤٤

الخفجي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخفجي المواطن بدر علوش بدر الجويعد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ سجل الخفجي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١/٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ضيف الله عبيد سرحان الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٠/٢٠

عنيزة

● يعلن سليمان العبدالله الهقاص عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٦٥٥٣٣ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٩١/٢٤/١٢٩٣٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبيد صفران الرحيمي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٤٢ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢/٢٤/١٢٩٣٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن حمد عبدالله السليمان الهندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٠٧ وتاريخ ٩٦/٣/١٧ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٣/٢٤/١٢٩٣٣٦

الـرس

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان المواطن حسين عطا الله حسين المطيري صاحب حفيظة النفوس رقم ١٤٤/٧٣٦ في ٧٩/٢/١٤ سجل بريدة تقدم اليها طالبا تعديل شهرته من المطيري الى العطا الله ليصبح اسمه حسين عطا الله حسين العطا الله فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٦٨٤/٢٥/٤٢٦٥٧

● يعلن ضويحي سعود المطيري عن فقد جواز لوحة مايلوكس م ٨٣ رقم ٤٨٣٧٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٨٥/٢٥/٤٢٦٥٨

الزلفـي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/١/٢٥هـ المواطن فايز عبيد حنظل البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٥٠ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٣هـ سجل بيشه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٥/٣٦/٧٩٠٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سليمان بن عبدالعزيز بن احمد النويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٤هـ سجل الزلفي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦/٣٦/٧٩٠٢٥

الجبيل

● يعلن خضر محمد صديقي عن فقد جواز زوجته طاهره رقم ٦٣٧٩٧٧ لـ A وتاريخ ١٩٨١/٨/٦م صادرة من كراتشي وكذلك عن فقد جواز ابنه هادي رقم ٦١٧١٢٤ A وتاريخ ٨٤/١٠/١٨ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعيه ٥٩٢/٣١/٨٥٧٣٠

● يعلن حسن احمد طوان الهفدمي عن فقد استمارة سيارة كراون رقم ٣٠٣٥٠٤٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او هاتف ٣٥٧٨٠٥٢ . ٥٨٩/٣١/٨٥٧٢٦ .

● يعلن سعيد مسلم النيباني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٠٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٩٠/٣١/٨٥٧٢٧

مكة المكرمـة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صادق صدقه المجنوني وعبدالله عبدالله اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر وغروس من النخل بالمناصفه بينهما المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة وادي الوسيمه على يمين الذاهب الى وادي فاطمه شرقا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك صنيدح بن مرزوق اللحياني غربا ملك سليمان صلاح الخطابي شاما السكة النافذة يمنا السكة النافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٤٨/٣٢/٢٣٤٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صادق صدقه المجنوني وعامر علي اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية وبداخلها بئر وغروس متنوعه بالمناصفة بينهما المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة وادي الوسيمه على يمين الذاهب الى وادي فاطمه شرقا السكة النافذة وبها الباب وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة وبها بابان يمنا السكة الغير نافذة وتمام الحد ملك عاتق مرزوق اللحياني وتمام الحد ملك حمود عبدالحميد اللحياني فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١٤٩/٣٢/٢٣٤٥٣

نجـران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن علي راجح يحيى ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٩٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٨هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب النظام ٦٢٠/٣٣/١٠٣١٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو علي بن صالح الزعجور وادعه حامل الحفيظة رقم ٣٢٨٦ في ١٣٨٠/٩/٤هـ سجل نجران طالبا تغيير اسم ابنه علي الى عبدالله ممن له معارضة فعليه ان يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران في خلال شهر من تاريخ نشره ٦٢١/٣٣/١٠٣١٦٥

● يعلن صالح عبدالله ناصر احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٢٢٨١ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٥م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٢٢/٣٣/١٠٣١٦٦

● يعلن محمد محمد حمد هذلول وصالح سالم صالح ال مطارد عن فقد اصل قرار توزيع ارض بور رقم ٤٠١/١١ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٤هـ صادر من وزارة الزراعة والمياه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة الزراعة بنجران ٦٢٤/٣٣/١٠٢٩٢٤

جيزان

● يعلن لوبلان وافندران عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٣هـ صادرة من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٣٦٢/٢٨/٩٧٠٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن محمد حاج عبده حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٩ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٠هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦٣/٢٨/٩٧١٤٦

الباحـة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن غرم الله سعد حمدان كوش الذي يرغب حذف اسم كوش ليحل محله لقب العائلة ال شريف واضافة شهرة القبيلة الغامدي ليصبح اسمه كاملا بعد ذلك غرم الله سعد حمدان ال شريف الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٦٧٨٢ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٢هـ سجل بالجرشي فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٦/٣٩/٧٧٢٥

النعيريـة

● يعلن علي محمد مرزوق المطيري عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي رقم ٧١٣٣٥٥٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ١٥٣/٣٥

الجمعـة

● يعلن محمد بحاء القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٤٨٩٢٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حوطة سدير ١٤١/٣٤/٥١٧٥٩

ردود المسئولين

رئيس بلدية ابقيق متجاوبا حول اسعار الخياطين :

نطلب من المواطن تبليغنا عن أية مخالفة او زيادة في السعر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما كتبه المواطن/ سعد الشدي بجريدتكم الغراء بعددها الصادر يوم ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ تحت عنوان (في ابقيق .. الخياطون يحددون الاسعار التي تناسبهم) ..

حيث اشار الكاتب الى انه لعدم وجود الرقابة من قبل البلدية على اصحاب محلات الخياطة النسائية والرجالية فان الخياطين يغالون في اجور الخياطة .. الخ وطلبه وضع حد لتلك الامور .

عليه اود الاحاطة بان البلدية قد اعدت قائمة بتسعيرة خياطة الملابس الرجالية والنسائية بمختلف انواعها كل على حده وقامت بتوزيعها على محلات الخياطة واخذت عليهم تعهدات بالتمشي بموجبها ووضعها في مكان بارز ليراها الزبون وليتمشى بموجبها .

علما ان البلدية تطبق النظام بكل صرامة على كل مخالف منهم متى ما ثبتت مخالفته وكل ما نامله من كل مواطن هو تبليغنا فقط عن اية مخالفة او زيادة في السعر لنقوم باسترجاع الزيادة للمواطن ومعاقبة المحل المخالف .

شاكرين لكم وللاخ المواطن حرصكم على المصلحة العامة .. وتقبلوا اطيب تحياتي ..

رئيس بلدية ابقيق وتوابعها
محمد عبدالله المنصور

● من المحرر :

بدورنا نشكر للاستاذ محمد المنصور هذا الرد الايجابي المهذب ويبقى دور المواطن في ان يتعاون مع البلدية لا ان يسكت على الاخطاء ثم يلقي باللوم على البلدية .. والسكوت على هؤلاء الخياطين الذين يزيدون في الاسعار دون وجه حق معناه تشجيعا لهم على ان ياكلوا حقوق الناس بالباطل ورد رئيس بلدية ابقيق وتوابعها المنشور اعلاه لا يحتاج الى تعليق فشكرا له وللمواطن سعد الشدي .

[العمير]

حول توقف العمل في مبنى متوسطة الشقيق :

تم سحبها من مقاول ويتم ترسيتها على مقاول آخر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة الى ملجاء بجريدتكم بالعدد رقم ٤٥٠١ حول توقف العمل في مبنى متوسطة الشقيق ..

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .. افادت بان هذه العملية تم سحبها من الشركة المنفذة نظرا للتاخير في تنفيذ الاعمال ، وقد تم طرح استكمال الاعمال لهذه العملية وهي الآن في المراحل النهائية للترسية لمقاول آخر .

للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى متجاوبا :

تم طرح عمليات انشاء ثلاثة مساجد بحوطة بني تميم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. حفظه الله ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٥١١ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٤هـ حول ما اوضحه الأخ/ زيد عبدالرحمن السعد من ان بعض الاحياء بحوطة بني تميم بحاجة الى مساجد وان بعض المساجد القديمة بحاجة الى هدم واعادة بناء .. الخ .

ومع تقديري لمشاعر الاخ الكريم ورغبته ان توجد بيوت الله في كل مكان فانني اود ان اشير الى ان الوزارة اشد رغبة واكثر حرصا على ذلك وان تكون بيوت الله بالمظهر الذي يليق بقدسيتها .. الا ان ما اشار اليه في رسالته امر طبيعي في ضوء هذا التوسع العمراني الكبير سواء في الحوطة او غيرها من مدن المملكة مما يتعذر معه تلبية كل طلبات بناء المساجد دفعة واحدة خاصة وان ذلك يحكمه اعتمادات محددة بالميزانية وامكانيات التنفيذ علما بانه تمّ طرح عمليات انشاء ثلاثة مساجد بالحوطة في المناقصة العامة ضمن اكثر من مائة وعشرين مسجدا وجامعا سيتم البدء في انشائها في العام الحالي بمشيئة الله في مختلف مدن وقرى المنطقة الوسطى .

هذا ما احببت ايضاحه .. شاكرا ومقدرا لكم اهتمامكم بما يختص ببيوت الله وتعميرها .. ولكم ازكى تحياتي .

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى
محمد بن عبدالرحمن بن سلمه

بلدية منطقة الاحساء توضح :

تم اعداد دراسة متكاملة لانارة الصراة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشير الى ما نشر بجريدة اليوم الغراء العدد ٤٤٨٧ في ١٤٠٥/١٢/١٥هـ تحت عنوان « الصراة تحتاج الى انارة » بقلم الاخ سامي محمد الجاسم .

عليه اود افادة الأخ سامي بانه بعد متابعة طلبه لدى الجهة المختصة اتضح بانه تم اعداد دراسة متكاملة لانارة الصراة « حي الدخل المحدود بمدينة العيون » .

وتواصل بلدية العيون الفرعية التنسيق والمتابعة لذلك حتى يتم تنفيذ الانارة ان شاء الله وشكرا على اهتمامكم وللجميع والجريدة اسمى التحيات .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بو علي .

مــديـر عــام التعــليـم بالشرقـيـة يجيــب عــلى رسـائـلكـم

وصلت الصفحة الرسائل التالية ذات العلاقة بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وذلك على النحو التالي :

مدرسة بدر الكبرى ومبناها المنتظر

سبق لي مراجعة ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية مطالبا باسم سكان حي النخيل (العليان ، الخريجي ، العبيد ، صالح ، اسلام) سابقا بانشاء مبنى هذه المدرسة الابتدائية حيث اعتمد ذلك من قبل وزارة المعارف ونظرا لطول عمر المعاملة الدائرة بشأن نزع ملكية الارض المراد اقامة المدرسة عليها والمخصصة لهذا الغرض بمخطط ارض القصيبي بالدمام فقد تقدم سكان هذه الاحياء بخطابهم المؤرخ في ١٤٠٥/٢/١هـ لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية مناشدين سعادته تحقيق مطلبهم للحاجة الماسة والملحة لهذا المشروع الحيوي وبما انه مضى عام كامل على ذلك فاتقدم أخيرا وليس أخرا أملا ان ينال اهتمام المسئولين ليبرز هذا المشروع الى حيز الوجود والله من وراء القصد .

عبدالله ردن السهلي

اهالي المنطقة الغربية ـ بالخفجي :
نريد مدرسة متوسطة ليلية وأملنا بكم كبير

نحن سكان المنطقة الغربية ـ رغم كثافة سكان تلك المنطقة الذي توجد بها ثلاث مدارس متوسطة نهاري وتقع في وسط المدينة نفسها .. وبالقرب من الدخل المحدود الذي لا توجد بها متوسطة ليلية .. علما انه لا يوجد بالخفجي سوى مدرسة واحدة ليلية (مدرسة هارون الرشيد) وتعاني المدرسة المذكورة من كثرة الطلبة المتقدمين ..

علما بان الفصل الواحد يستوعب اكثر من سعته .. نأمل افتتاح مدرسة بتلك المنطقة ..

واملنا بعناية وزارة المعارف كبير وقائم ..

عن اهالي المنطقة الغربية بالخفجي
سريع محمد القحطاني/الخفجي

عن المقاصف المدرسية ارباح على حساب التعاون !

شرعت وزارة المعارف مبدأ تعاونيا لتعويد الطلاب على المساهمة الفعلية كي ينشأوا على تحمل المسئولية فاصدرت امرا بانشاء مقصف تعاوني في كل مدرسة على ان يدفع من يرغب من الطلاب قيمة


● سعيد ابوعالي

ما يريد من اسهم على ان يتولى الطلاب عمليات البيع تحت اشراف المدرس المسئول عن ادارة هذا المقصف بالاشتراك مع ادارة المدرسة .

والمقصف شرع لخدمة الطلاب وتقديم الخدمات لمن هم في اوضاع مالية متواضعة فعلى سبيل المثال طالب المرحلة الابتدائية يأخذ ما معدله ريالين يوميا فانه يأخذ بها (نصف ساندويتش) وعلبة مرطبات وفي النهاية اذا كان الطالب مسددا لسهم واحد قيمته خمسة ريالات فانه لا يحصل على اكثر من خمسة ريالات في الفصل الاول وخمسة اخرى في الفصل الثاني وتذهب ارباح المقصف جميعها ـ الا جزءا بسيطا ـ الى سبل اخرى لا ندرك اسبابها .

ومن اجل هذا يحرص معظم القائمين على هذه المقاصف على ان لا يأخذ الطالب اكثر من سهم واحد ليكون العائد لديهم كبيرا ثم يقومون بعمل محاضر بتوزيع بعض المساعدات على الطلاب وهكذا الحال في التعليم المتوسط والثانوي ولكن باساليب متعددة الاتجاهات .

وانني اقترح ان يكون توجيه المقاصف من قبل وزارة المعارف بحيث تكثف الجهود حول مراقبة المقاصف بطريقة فعلية وان يدرس كل ما يقدم من مستندات وان يحدد ربح معقول لكل ما يباع في المقصف وان يكون هناك سجل للمشتريات تبين فيه جميع الاصناف التي ترد الى المقصف واخر للمبيعات على ان تشكل لجنة مكونة من بعض المدرسين لعمل ميزانية المقصف وتكون مسئولة مسئولية مباشرة عن البيانات المسجلة كما ان حصر الايراد اليومي يكون بمثابة المعيار الحقيقي عن مبيعات المقصف ويكشف صحة المستندات او عدم صحتها لضمان التوزيع السليم لحقوق الطلاب ومساهماتهم .

زكي الشيخ سعيد ابو المكارم
القطيف/ العوامية

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسائل وافانا مشكورا الدكتور سعيد عطية أبوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالاجابات التالية :

مع تقديري لكم وللاخوة الكرام الذين كتبوا هذه التساؤلات افيد ان الادارة مهتمة اهتماما كبيرا فيما يخص مدرسة بدر الكبرى كغيرها من المدارس .. وفي ضوء ذلك تم اعتمادها ضمن المشاريع المزمع تنفيذها .. حيث يتم حاليا تامين ارض ليتم بناء مبنى هذه المدرسة عليها .. مع شكري لاهتمام الاخوة .

وحول ما كتبه الأخ المواطن سريع القحطاني وايماء لهذا الموضوع يسرني ان اوضح بان وجود مدرسة ليلية في مدينة الخفجي جاء وفقا لمسح تم في بداية العام الدراسي وهي مهيئة لإستيعاب كل الطلاب الراغبين في الدراسة .

اما بالنسبة للرسالة المتعلقة بموضوع المقاصف المدرسية اقول ان هناك نظاما خاصا للمقاصف المدرسية لكون هذا المشروع من المشروعات الاجتماعية والتربوية الهامة وله مردود اجتماعي هام .

حيث يرتكز نظامه على فتح العضوية لكل الطلاب باشراف من مدير المدرسة والذي يرأس مجلس الادارة والمكون من المشرف الاجتماعي وامين المقصف ومراجع للحسابات ومراقب صحي وهناك سجلات رسمية للمقاصف عبارة عن سجلات اجتماعية وتتضمن سجلات العضوية والجمعية العمومية ومجلس الادارة ولجان الدعاية والنظام وسجلات مالية وهي سجلات المبيعات والمشتريات والعهد والفواتير والشهادات الصحية واجتماعات لجنتي البيع والشراء .. هذا وينص نظام المقاصف على ان نصيب الطلاب من صافي الربح ٥٠٪ يصرف لهم على فترتين في نهاية الفصل الدراسي الاول وقبل اختبارات الفصل الثاني .. هذا ما لزم مع شكري وتقديري لكم وللأخ السائل .

● من المحرر :

نحن ايضا نقدر للدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تجاوبه السريع والمباشر مع ما يطرحه الاخوة المواطنون من تساؤلات وقضايا تهم قطاع التعليم بالمنطقة وفي نفس الوقت نحيي ادارة العلاقات العامة بهذه الادارة ممثلة في الزميل الاستاذ محمد يوسف الدوسري على روح التعامل الايجابي المهذب مع هذه الصفحة ونقول له مبروك على ثقة الدكتور سعيد بتعيينه مديرا لمكتب مدير عام التعليم اضافة الى اشرافه على العلاقات العامة وشكرا للجميع .

يامرور الاحساء ..
هذه وجهة نظري

في البداية اود ان اشكر المسئولين والعاملين في مرور منطقة الاحساء على الجهود الكبيرة وعلى سماع آراء ومقترحات المواطن ولكن لي عدة ملاحظات عسى ان تؤخذ بعين الاعتبار .

● الملاحظة الاولى : الشارع الفاصل بين حي الملك فيصل وحي اليحيى يعتبر خطا سريعا ولانه يفصل بين منطقتين سكنيتين ولكثرة العبور عليه من النساء والاطفال فانه يشكل خطورة كبيرة عليهم وذلك من بعض السائقين المتهورين .. حيث وقعت عليه حوادث كثيرة .

لذا اقترح على مرور منطقة الاحساء وضع مطبات اصطناعية عند بداية كل اشارة مرورية لتخفيف السرعة .

● الملاحظة الثانية : اللوحة المرورية الارشادية التي وضعت عند اشارة مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف والتي كتب عليها « ممنوع الدوران » فهذه اللوحة معروفة لدى كل سائق .. ولماذا ترمز .. وعلى ذلك يوجد سهم عند نهاية الاشارة يسمح بالدوران . ولان الشارع لا توجد فيه اي تقاطعات من عند اشارة مديرية شرطة الاحساء الى الاشارة المذكورة ولاهمية التقاطع في هذا الشارع اقترح على ادارة مرور منطقة الاحساء ازالة هذه اللوحة والسماح بالدوران او فتح التقاطع الموجود مقابل مبنى الجوازات سابقا .

● الملاحظة الثالثة : لازلنا نعاني من مشكلة غير سليمة وهي ان بعض السائقين من اصحاب الوانيتات ينقلون عمالهم واطفالهم في مؤخرة السيارة اي في « الصندوق » ونحن نعرف خطورة هذه الطريقة .. المطلوب تركيز المرور على هذا المشهد لخطورته ومعاقبة المخالفين .

المواطن : عادل الضيف
الهفوف



ولنا هذه الملاحظات يابلدية ابقيق !

هذه بعض الملاحظات اسوقها الى بلدية ابقيق أملا بتجاوبها :

اولا : الشارع الذي يقع خلف محطة التميمي وفؤاد منذ مدة طويلة وهو غير مسفلت ولا ندري الى متى يبقى على هذه الحالة ؟

ثانيا : حي شلقا وحي البادية لم تصل الانارة الى معظم شوارعهما حتى الان عسى المانع خير ؟

ثالثا : اعمدة الانارة التي وضعتها البلدية « مشكورة » منذ مدة ليست قصيرة في حي المطار لم تعمل الى الان .

مجرد تذكير .

منصور محمد الدوسري
ابقيـق

اهالي ابومعن يحددون مطلبهم :

الماء وسيارة الاسعاف .. وشكرا لكم !

نحن سكان قرية ابومعن نفيد بان بلدتنا مخططة ومعتمد لها مخطط برقم ٣٥/١١ بتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ وحصلنا على الصكوك الشرعية وتم البناء حسب المخطط والسكن بها حيث توفرت بها خدمة الكهرباء الا ان الماء وهو من اهم مكونات الحياة وهذا لا يخفى على جميع الناس .. لا يصل الينا بصورة مريحة علما بانه يوجد بها خزان ماء لكن الماء لا يصل الى جميع المواطنين وخاصة منطقة (ب) وهي اكثر المناطق اهولا بالسكان ونجلب الماء فوق سياراتنا من مقر الخزان ولا نعلم ماهو سبب عدم توصيل الماء مع العلم ان المنطقة مخططة والشوارع مسفلتة .

وكذلك قامت وزارة الصحة مشكورة بفتح مستوصف في هذه القرية من مدة سنة ولكن لا يوجد بهذا المستوصف سيارة اسعاف لنقل المصابين الى اقرب مستشفى وليس خافيا ان قرية ابومعن تقع على خط ابوحدرية/الدمام السريع وندرك ماذا يحصل في هذا الخط من كوارث لا سمح الله .

كما نطلب ان تكون الخدمة في هذا المستوصف اطول مما هي عليه الان لصالح المواطنين والعابرين على خط ابوحدرية/الدمام السريع .

وما تقدمنا به هي مطالب لخدمة المواطنين ولنا في المسئولين اكبر ثقة في تلبية ما طلب منهم ونحن واثقون بالله ثم بمن يهمه الامر في تلبية ذلك ..

وفقهم الله وسدد خطاهم لما فيه خدمة هذا الوطن العزيز واهله والله من وراء القصد .

غصاب زيد الدوسري



رسالة عن الخرج والقطار الجديد

● وصلت الصفحة رسالة من الأخ المواطن ناصر مسفر الدوسري من مدرسة الثقبة الثانوية يتساءل فيها عن اسباب عدم مرور القطار الجديد على محطة مدينة الخرج ويقول ان البعض لديه حمولة وعفش ثقيل وهذا يتطلب نقله بالسيارات مبالغ كبيرة لمن لا يملكون وسيلة مواصلات .. علما ان الخرج بها كثافة سكانية ونامل ان يستجيب المسئولون لهذا النداء ٤

[اجابة المسئول]

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ عبدالله عبدالقادر البلوشي رئيس قسم العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بالرد التالي :

اشكر الأخ المواطن على اهتمامه وافيد انه ليس خافيا على الجميع ان القطار القديم كان يقطع من الدمام الى الرياض مسافة ٥٧١ كم في ٧ ساعات وجاء القطار الجديد ليختصر الكثير من الوقت والجهد فهو يقطع مسافة ٤٥٠ كم في أربع ساعات وهذا اصبح بفضل الله وبفضل عطاء وخير حكومتنا الكريمة مصدر رضا وسرور كل من تسمح له الظروف بركوب القطار الجديد علما انه يوجد قطار للبضائع لازال يمر على الخط القديم المار بالخرج وهناك حالات كثيرة يمكن من خلالها نقل الحمولات والعفش الثقيل وبالله التوفيق .

متابعات محلية

الثانوية المطورة والتكنولوجيا الشاملة

الكل هنا في المنطقة الشرقية تابع افتتاح المدرسة الثانوية المطورة والذي كان تحت رعاية سمو امير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز الذي وضع لها البنية الاساسية ..

ويعتبر هذا الانجاز صغيرا في اسمه .. كبيرا في طريقته واسلوبه حيث ان مثل هذه الثانويات تعتبر فريدة من نوعها في عالمنا العربي من حيث تطبيق هذا النظام تمشيا مع التكنولوجيا الحديثة والتي سوف تؤتي ثمارها عن قريب ان شاء الله .

لقد بدأ هذا النظام في ثلاث ثانويات شاملة في المملكة والان نرى اكثر من عشر ثانويات تتبع هذا النظام باسم الثانويات المطورة والتي سوف نقطف ثمارها مستقبلا .. وهي تعتبر امتدادا للنظام الجامعي الذي يطبق في مختلف دول العالم .

ولقد لقي هذا النظام تشجيعا كبيرا من قبل المسئولين عن التعليم وقامت وسائل الاعلام بالقاء الضوء على هذا الانجاز . ولقد كانت « اليوم » احدى وسائل الاعلام التي ناقشت هذا النظام قبل تطبيقه على ثانوية الظهران المطورة من حيث مزاياه وعيوبه مع مدير التعليم بالمنطقة الشرقية والمسئولين عن تطبيق هذا النظام على صفحات حوار مفتوح والذي لقي كل اهتمام من قبل المواطنين واولياء امور الطلاب لانه لا يتعلق بمستقبل ابنائهم فحسب بل بمستقبل هذا الوطن الحبيب ..

دعواتنا المخلصة من الله عز وجل بان يوفق طلابنا نحو مستقبل عامر بالصبر والاجتهاد .

ابراهيم المسلم

وفــاة

نعت مدينة القطيف

يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ أحد أعيانها
المرحوم الشيخ

عبدالعظيم محمّد أبو السّعود

الذي إنتقل الى رحمه الله تعالى
أثر نوبة قلبية

وقد شيع جثمانه في نفس اليوم حيث شارك في التشييع جمع غفير من أهالي القطيف
كما شارك في ذلك سعادة أمير القطيف
وسعادة مدير شرطة القطيف
وعدد من شخصيات الاحساء .

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

لكي تصبح - بقية ص ٥

الخ .. او الى استثمارات الانشاء والتشييد ، استثمـارات المعدات ..الخ .. ولكننا لا نجد احصائيات مقسمة حسب القطاع الزراعي ، الصناعي ، الخدمات .. الخ .. كذلك لا نجد احصائيات سنوية مفصلة عن العمالة في القطاعات المختلفة (ومتاحة للباحثين) وان كان قد حدث بعض التحسن مؤخرا ..

وبعد ..

فـان الحديث يطـول عن الاحصائيات وضرورة توفيرها امام الباحثين .. ولكني لا أود ان يفهم من حديثي ان دور الباحث هو تلقي الاحصائيات دون بذل الجهد في الحصول عليها .. ان على الباحث ان يقوم بدوره كاملا في البحث عن الاحصائيات المتعلقة بابحاثه .. ليس ذلك فقط بل ان على الباحث ان لا يتوقف عن مزاولة ابحاثه لمجرد عدم توفر الاحصائيات .. فالباحث يستطيع في بعض الاحيان ان « ينحت » احصائيات مستوحاة من معرفته بالبيئة مدار البحث .. وهذا ليس مقصـورا علـى البـاحث الاجتماعي السعودي .. بل هو أمر معروف على المستوى العالمي ..

الا انني أود التأكيد على أنه في ظل عدم توفر الاحصائيات الدقيقة فان البحث لا يمكن ان يأتي بالشكل المأمول .. وكما يقولون فان « الجود من الموجود » .. فاذا سمعت يا - عزيزي القارىء - بأن توقعات الاقتصاديين السعوديين عن امر ما جاءت مخالفة تماما لما حدث فيما بعد .. فاعلم ان ذلك من حطب الليل !

الامارات والمغرب - تتمة

تبذلها لجان تنقية الاجواء العربية التي عهد اليها مؤتمر القمة العربي الطارىء في الدار البيضاء القيام بتحركات على الساحة العربية لاجراء مصالحات بين الدول التي ماتزال بينها خلافات جانبية وذلك استعدادا لانعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل في ظل ظروف مواتية تسمح باتخاذ قرارات عربية فعاله تكون في مستوى الاحـداث والتطورات التي تشهدها الساحـة العربية .

وجاء نجاح اللجنة الثانية لتنقية الاجواء العربية التي يراسها سمو الشيخ زايد والملك الحسن الثاني في ترتيب لقاء بين الرئيس الليبي القذافي والرئيس العراقي لتضيف امالا جديدة باقتراب العرب الى التضامن الحقيقي واقتناعهم بان قضاياهم ومشاكلهم لايمكن حلها الا بالاعتماد على النفس والقدرات العربية الكبيرة .

وكان سمو الشيخ زايد والعاهل المغربي قد اجريا لهذا الغرض سلسلة من الاتصالات والمشاورات مع عدد من القادة العرب تخللها اتصال تلفوني مع الرئيس الليبي معمر القذافي وارسال مبعوث الى الجزائر حملاه رسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وكان الشيخ زايد الذي عاد الى ابوظبي امس قد استقبل بمقر اقامة سموه في الرباط امس الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وحضر اللقاء سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات حاكم الفجيرة والشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات والدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية والشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط .

المجلس الوزاري - تتمة

الاستراتيجية هو الاعتماد على الذات وبناء القوات الخليجية .

وحول الوضع الامني في المنطقة وهل ستناقشه قمة مسقط قال عبدالله بشارة اننا سنعالج الاوضاع في المنطقة من جميع جوانبها سواء الاقتصادية او السياسية او الامنية او الدفاعية .

وردا على سؤال عما اذا كانت هناك خطوات في اطار توحيد جوازات السفر على مستوى مواطني دول المجلس قال بشارة ان هذا الموضوع ليس من بين الاولويات الان بل هناك اولويات اخرى تحتاج الى الحسم السريع تجاه الخطر المتزايد في المنطقة .

واكد بشارة على ان الاوضاع العربية وخاصة الاحداث التي شهدتها مؤخرا هي جزء من هموم المنطقة الخليجية ومجلس التعاون وتدخل في اهتمامات قادة دول المجلس .

وفيما يتعلق بالقمة السوفيتيـة الاميركية المرتقبة وهل هناك تحرك من قبل مجلس التعاون في هذا الاتجاه قال عبدالله بشارة انه لا جديد في تحركنا على المستوى العالمي حيث انه ومنذ انعقاد القمة الاولى لمجلس التعاون اتخذنا نهجا يؤدي الى ابراز وايضاح وتاكيد اسهام العالم بما يدور في المنطقة واسباب عدم الاستقرار فيها ووضعها الاستراتيجي وتاثير كل ذلك على الوضع الاقتصادي والسياسي العالمي .

وعن موقف موسكو وواشنطن تجاه الاوضاع في منطقة الخليج قال بشارة ان هذه الدول لها حسابات خاصة بها واستراتيجيات اكبر بكثير ولها فلكها الخاص واعتبارات كثيرة تحدد مواقفها حيث من الصعب التحـدث عـن تصوراتها ازاء هذه الاوضاع .

كما اوضح بشارة في حديث اخر لصحيفة « عُمان » العمانية نشر امس في اطار تفسير لدلالات تسمية قمة مسقط بقمة الانطلاق بانه وفق الاستعدادات لكل قمة ووفق التوجهات يبرز شعار عبارة عن كلمة تعبر عما يدور في التوجه العلم .

واشار بشارة الى ان قمة الكويت على سبيل المثال اطلق عليها « قمة الاعتماد على الذات » وذلك لان القمة اتخذت قرارات اساسها التنفيذ في حين ان القمة الرابعة بقطـر ركزت حـول الامن والمحافظة على الاستقرار في دول المجلس وحماية مصالح دول المنطقة وسيادتها والتي يتحملها ابناء المجلس انفسهم .

وبين انه في قمة الاعتماد على الذات بالكويت شهد هذا النهج تطورا ملموسا حيث انه لا بد من تحويل الكلام الى شيء من التنفيذ حيث تمت الموافقة على الخطة الدفاعية لدول المجلس التي اصبحت عبارة عن نهج علم للتعاون الدفاعي واطار علم .

واكد بشارة انه تم وضع تفاصيل كثيرة على هذه الخطة بين قمة الاعتماد على الذات والانطلاق وهذه التفاصيل هي تنفيذ لهذه الخطة حيث ستكون امام اصحاب الجلالة والسمو في الثالث من نوفمبر المقبل .

واضاف : ان تسمية قمة مسقط بقمة الانطلاق جاءت لانها تدخل في خطوات تنفيذية لاستراتيجيات وخطط عامة اتفق عليها في القمة السابقة .

وقال انه في الجانب السياسي ايضا فاننا نشعر بان مرور اربع سنوات من التنسيق قد ولد اطارا واضحا موحدا للدبلوماسية الخليجية وهو الاطار الذي تاكدت ملامحه وشكله وسيعطي بلا شك دفعة قوية وجرعة كبيرة في قمة مسقط .

واشار الامين العام لمجلس التعاون الى ان قمة مسقط والتي تاتي بعد خمس قمم سبقتها اتضحت خلالها الامكانيات الاقتصادية الموحدة والعقبات التي تؤثر في العمل الاقتصادي الموحد حيث تم تجديد نوعية المشاريع التي تلبي حاجة المنطقة وهي امور اصبحت واضحة لقمة مسقط .

واضاف ان المجلس الآن اصبح كيانا واحدا يفاوض مجموعات اقتصادية كالولايات المتحدة واليابان والمجموعة الاوروبية وهو الموضوع الذي سترفع نتائجه لقادة دول المجلس في مسقط وذلك لان هذا الحوار سيعطي نقلة كبيرة للعمل الخليجي الموحد .

ونفى الامـين العـام لصحيفـة « الوطن » العمانية انباء ترددت عن تاجيل قمة قادة مجلس التعـاون الخليجي الى الرابع من شهر نوفمبر المقبل مؤكدا ان قمة مسقط ستعقد في موعدها المقرر وهو اليوم الثالث من نوفمبر المقبل وانه ليس هناك شيء يستدعي التاجيل .

ومن جانب اخر اوضح السيد بشارة لصحيفة « اخبار الخليج » البحرينية ان قمة مسقط ستبحث الانجازات الحصيلة التي تحققت في مسيرة دول الخليج العربية مشيرا الى ان التعاون الدفاعي العام لدول مجلس التعاون يكمن في المواجهة الجماعية لمشاكل المنطقة بصفة علمة انطلاقا من مبدا الاعتماد على الذات .

وقال ان تطورات الاوضاع العربية الاخيرة تفرض نفسها على دول مجلس التعاون لانها جزء من الوطن العربي .

شكر لجلالة الملك - تتمة

التعزية والمواساة التي بعث بها جلالته للرئيس المكسيكي من مشاعر نبيلة .. وعلى المساهمة الكريمة التي تقدمت بها المملكة الى الصندوق الذي انشىء لاعادة تعمير المناطق المتضررة من جراء الزلزال .

كما عبرت السفارة عن شكرها لصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز على مشاركة سموه في المساهمة في الصندوق .. واكدت السفارة في ختام بيانها الصحفي ان مساعدة المملكة المادية والمعنوية للمكسيك تعكس مرة اخرى عمق العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين وتضامن شعب المملكة مع المكسيك .

قمة اردنية - تتمة

ورفض وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هاو استقبال عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمد ملحم وايليا خوري في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك في لندن في منتصف شهر اكتوبر الجاري .

وسيحضر لقاء القمة عدد من كبار المسئولين الاردنيين والفلسطينيين .

وقد وصل برفقة عرفات امس عضو اللجنة المركزية لحركة فتح صلاح خلف ابو اياد وابو الطيب قائد الفرقة ١٧ التابعة لحركة فتح .

ويتواجد في العاصمة الاردنية حاليا عضوان بارزان في حركة فتح هما خالد الحسن وهـاني الحسن المستشـار السياسي لعرفات حيث سيشاركان في هذا اللقاء .

وكان العاهل الاردني الملك حسين قد اعلن مؤخرا انه سيعيد تقييم العلاقات الاردنية مع القيادة الفلسطينية بعد رفض بـريطانيـا استقبال الجـانب الفلسطيني في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

وبالرغم مما يوصف بسنور العلاقات الاردنية الفلسطينية في الاونة الاخيرة الا ان كبـار المسئولـين الاردنيين والفلسطينيين قد اكدوا في تصريحات متتـالية تمسكهم بـالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في الحادي عشر من فبراير الماضي .

ويذكر ان مجلس الوزراء الاردني عقد جلسة استثنائية الليلـة قبل الماضية برئاسة زيد الرفاعي رئيس الوزراء حيث اطلع الرفاعي المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك للاردن يوم الخميس الماضي ومباحثاته مع العاهل الاردني الملك حسين .

كما استعرض السيد الرفاعي نتائج زيـارة العـاهـل الاردني لبغـداد والمشاورات التي اجراها مع الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال رئيس الحكومة الاردنية / ان التوجه الاردني خلال هذه المباحثات والمشاورات كان منبثقا من الموقف القومي الذي رسمه الملك حسين والذي يرتكز على تعزيز وتدعيم التضامن العربي مع جميع الاشقاء العرب من اجل الوصول الى موقف عربي موحد ومعالجة كافة القضايا العربية من منطلق المصلحة القومية العليا .

واعاد السيد الرفاعي تاكيد الموقف الاردني الواضح حيال ازمة الشرق الاوسط والذي يرتكز على التوصل الى حل سلمي عادل ودائم وشامل للنزاع العربي - الاسرائيلي في اطار مؤتمر دولي تشارك فيه اطراف النزاع جميعها الى جانب الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي . كما اطلعهم الرفاعي كذلك على نتائج الجولة الثانية من المحادثات الاردنية السورية التي عقدت في الرياض الاسبوع الماضي في اطار لجنة تنقية الاجواء العربية .

على صعيد اخر ذكرت انباء صحفية في دولة الامارات امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحـرير الفلسطينيـة سيلتقي مع الرئيس المصري حسني مبارك بالقاهرة خلال الاسبوع الحالي .

وقـالت صحيفة (الاتحـاد) ان مباحثات مبارك وعرفات ستتناول وجهة النظر المصرية تجاه ما يدور حاليا في الاروقة العربية لاعادة تقييم دور منظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة العربية وفي عملية السلام .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسئول ان عرفات اجرى اتصالا تليفونيا مع الرئيس مبارك وابلغه رغبته في الحضور الى القاهرة للقائه خلال الاسبوع الحالي وان مبارك رحب بهذه الزيارة وقالت الصحيفة ان بعض المصادر تتوقع نتائج غاية في الاهمية للقاء مبارك وعرفات في ضوء التوجه نحو السلام .

خادم الحرمين الشريفين - تتمة

والفلسطينية المصيرية مع استعراض سريع لأهم قضايا الساعة على صعيد المنطقة .

وفي معرض حديث جلالته عن الاجواء العربية اضاف معالي وزير الاعلام قائلا : بان جلالة الملك حفظه الله قد اشاد بالجهود الناجحة الموفقة التي بذلها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة المشكلة لتنقية الاجواء العربية .

كما اعرب جلالته عن ارتياحه العميق للنتائج الايجابية التي اسفرت عنهـا اجتماعـات اللجنة المـذكورة بالرياض في ضوء التقارير التي اطلع عليها جلالته في ختام اعمال اللجنة متمنيا المزيد من النجاح لاعمال هذه اللجنة في لقاءاتها ان شاء الله .

واستطرد معالي وزير الاعلام يقول هذا كما ناقش المجلس بتوجيه كريم من جلالة مولاي بعض الانظمة المتعلقة بالشئون العقارية والتي من شانها المحـافظة علـى حقـوق المـواطنـين وممتلكاتهم وما يحقق العدالة بين الجميع .

وبعد ذلك اطلع جلالة الملك المفدى حفظه الله المجلس على نتائج الدراسات النظرية التي تفضل بها جلالته منذ بضعة ايام والتي تفقد خلالها سير الاعمال الجارية بالنسبة لمشاريـع المدينة المنورة والمراحل التي تم انجازها حتى الآن من هذه المشاريع وماهو منها تحت الانجاز بالاضافة الى ما صدرت به التوجيهات السامية الكريمة للمسئولين في ضوء هذه الدراسة من اضافات وتعديلات ستاخذ طريقها للتنفيذ بعد استكمال دراستها التفصيلية من الوزراء المعنيين وذلك على غرار ما تم اتخاذه بالنسبة لمشاريع مكة المكرمة في اطار حرص جلالته الدائم على دقة تنفيذ مشاريع الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة بما يتناسب مع مكانة هذين البلدين الكريمين في قلوب المسلمين .

وقال معالي وزير الاعلام في ختام تصريحه بان المجلس قد نظر بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشانها القرارات اللازمة ومن اهمها صدور قرار يقضي بالموافقة على تجديد الاتفاقية المبرمة بين وزارة الزراعة والمياه وبين منظمة الاغذية والزراعة الدولية لمدة خمس سنوات اخرى اعتبارا من تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥هـ الموافـق ١٩٨٦/٨/١م وتفويض معالي وزير الزراعة والمياه بالتوقيع عليها .

جلالة الملك يستقبل - تتمة

عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

وقد سعد الحاضرون وهم ينصتون الى جلالة الملك المفدى القائد الرائد في حديث ابوي توجيهي شامل بداه بحمدالله على نعمه وافضاله وعلى ماافاء به على هذا البلد وابنائه من خير عميم وعطاء سخي كريم كان مرده الاول والاخير الى التمسك بالعقيدة الاسلامية التي شرفنا الله بها واعزنا بكتابه وسنة نبيه الامين وبرفع راية التوحيد خفاقة خالدة الى يوم يبعثون .

وحث جلالته حفظه الله جميع اخوانه وابنائه على المضي في هذا الطريق القويم قائلا بان هذا هو السبب المباشر لرفعة شان المواطن السعودي داخل وخارج وطنه واحترامه وتقديره بين باقي الشعوب .

كما نوه جلالته حفظه الله في حديثه القيم الى السياسة الـرشيدة التي تنتهجها هذة الاسرة الكريمة والتي وضع اسلسها وارسى قواعدها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

هذا وقد تناول الجميع على مائدة جلالته طعام العشاء الذي تخللته الاحاديث الودية بين جلالته وبين ابناء شعبه الوفي البار .

سوار الذهب - تتمة

واوضح ان الحكومة السودانية تركز حاليا على احتواء المجاعة وانعاش الاقتصـاد الوطني وحـل القضايـا الـرئيسيـة وفي مقـدمتهـا مشكلـة الجنوب .. مؤكدا ان الانتخابات ستتم في موعدها في ١١ ابريل القادم وان ابناء الجنوب سيشاركون في هذه الانتخابات وانه يتم حاليا العمل على اصدار قانون الاحزاب السياسية .

واكد سوار الذهب ان السودان حريص على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع كافة الدول واصلاح العلاقات التي كانت متاثرة مع بعض الدول خاصة الدول المجاورة .. وقال ان سياسة السودان ستكون متوازنة مع جميع دول العالم .

من جهة اخرى اجتمع رئيس الوزراء السوداني الجزولي دفع الله الذي يزور بون حاليا امس مع وزير الدولة للشئون الخارجية بالمانيا الغربية يورجـين موليمان .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى المسائل الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان يكون دفع الله قد اجتمع في وقت لاحق امس مع المستشار الالماني الغربي هليموت كول .

وكان رئيس الوزراء السوداني قد وصل الى بون يوم الاحد الماضي في زيارة لالمانيا الغربية تستغرق ثلاثة ايام .

اسرائيل تحتج - تتمة

وذكرت ان الخارجية الاسرائيلية قالت في مذكرة احتجاجها « ان موجة العنف والارهاب التي يتعرض لها الاسرائيليون في القاهرة هي المحصلة الطبيعية ورد الفعل المتوقع لحملة الكراهية التي تشنها الحكومة المصرية ضد كل ما هو اسرائيلي » .

وكانت « الراي العام » قد ذكرت امس الاول في نبأ لها من القاهرة ان الاجهزة الامنية المصرية قد عثرت على احد الاسرائيليين قتيلا في شقته بمنطقة الدقي وعبارة « الويل للصهاينة » مكتوبة على احد جدران الشقة .

نائب رئيس الحزب المصري الحاكم ينتقد مبادرة بيريز للسلام

القاهرة - ق.ن.ا -

انتقد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الحاكم في مصر المبادرة التي طرحها شيمون بيريز رئيس الوزراء الصهيوني مؤخرا امام الامم المتحدة .. وقال ان بيريز ركز على اشراك الدول دائمة العضوية في مجلس الامن المعترفة باسرائيل في الاطار الدولي لبحث السلام في الشرق الاوسط مما يعني انه يفتح الباب امام الاتحاد السوفيتي والصين لاعادة العلاقات مع تل ابيب .

وقال الدكتور مصطفى خليل في تصريحات لصحيفة « مايو » المصرية ان بيريز سيستخدم ذلك كورقة مساومة يتم بمقتضاها السماح بهجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل .

وفد رسمي سوفيتي يـزور اندونيسيـا

جاكرتا - اف ب -

وصل وفد رسمي سوفيتي يضم عشرة اعضاء الى جاكرتا امس برئاسة ياكوب رايبوف نائب رئيس الوزراء . ويعد اكبر وفد على هذا المستوى يتوجه الى اندونيسيا منذ عشر سنوات .

ومن المقرر ان يعقد الوفد السوفيتي الذي كان في استقباله على وردهانا الوزير المنسق للاقتصاد والمالية والصناعة لقاء مع هذا الوزير خلال صباح امس .

كما سيوقع على بروتوكول صباح اليوم الثلاثاء بشان سبل التنمية الاقتصادية والتعاون الاقتصادي .

وسيستقبل الرئيس سوهارتو الوفد غدا الاربعاء قبل ان يتوجه الى سورابايا شرقي جاوة فضلا عن بالي .

ولم يصدر اي بيان لدى وصول الوفد . ويعد ريابوف اكبر مسئول سوفيتي يتوجه الى جاكرتا منذ عشرة اعوام .

ولايوجد لموسكو اي نفوذ اقتصادي في اندونيسيا منذ اكثر من ٢٠ عاما اثر محاولة الانقلاب المالية للشيوعية التي نقلت جاكرتا من المعسكر الموالي للاشتراكية الى المعسكر الغربي .

■ ■ ■

اكـاديميـون سـودانيـون يطالبـــون بسحب الدكتوراه الفخرية من نميري

الخرطوم/كونا .

دعا اكاديميون سودانيون بارزون الى سحب شهادة دكتوراة فخرية في القانون منحت للرئيس السوداني جعفر نميري في علم ١٩٦٩ .

واتهم هؤلاء الاكاديميون في مذكرة قدموها الى مجلس جامعة الخرطوم امس الرئيس نميري بسوء استخدام سلطاته وتعريض استقلال الجامعة وحرية الراي فيها للخطر .

وكانت شهادة الدكتوراه الفخرية قد منحت لنميري عندما عينته لجنة الدرجات الفخرية مستشارا في علم ١٩٦٩ .

وابلغ الاكاديميون وكالة الانباء الكويتية - كونا/ ان العربات المصفحة كانت تتسلل داخل الحرم الجامعي في حين ان الاثقال النقدية شلت الجامعة عن القيام بواجباتها على اكمل وجه .

وقالوا ان هذا الوضع دفع مجموعة من اساتذة الجامعة الى تقديم استقالاتهم خاصة عندما تحول نميري الى طاغية وقاد السودان الى الافلاس والغرق في الديـون وتلاشي الجـو الديمقراطي في البلاد .

ويحق لجامعة الخرطوم بموجب قوانين صادرة في عام ١٩٧٣ سحب الدكتوراه الفخرية من حامليها الذين يثبت تـورطهم في جـرائم تتعلق بالانحراف الاخلاقي وسوء السلوك

واشار الاكاديميون الى ان الشعب السوداني والقوات المسلحة قد ادانا نميري لدى الاطاحة بنظامه في شهر ابريل الماضي

ومن بين الشخصيات الاكاديمية التي وقعت على المذكرة نائب المستشار السابق والمدير الحالي لمعهد الدراسات الافريقية التابع لجامعة الخـرطوم الاستاذ الدكتور محمد عمر بشير والاستـاذ دكتور الشيـخ محجوب والاستاذ دكتور صالح ياسين والدكتور محمد نور الدين والدكتور عمر النجار والدكتور عبدالرحمن ابوالنور

● بمناسبة قمة مسقط :

اذاعة « صوت مجلس التعاون » تبـدأ بثهـا الأسبـوع القادم

مسقط - واخ :

تبدأ الاذاعة العمانية بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط اعتبارا من الاول من شهر نوفمبر القادم وتستمر لمدة ثمانية ايام .

ونسبت وكالة الانباء العمانية الى الدكتور عبدالله الياسر مـدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قوله بأن هذه الخطوة العمانية تأتي بمناسبة انعقاد الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون وتنفيذا لتوصية مدراء البرامج في اذاعات دول المجلس في إجتماعهم الاول الذي عقد بالرياض في ١٢ مارس ١٩٨٥ .

وقال ان الاذاعة العمانية ستبدا ارسالها يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وستقوم بتغطيـة احداث الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون المقرر عقده في الفترة من ٣ الى ٦ نوفمبر القادم .

واشار الى ان الاذاعة ستبث على موجات متوسطة طولها ٢٤١ مترا و٢٩٠ مترا.. وموجات قصيرة طولها ٢٥ مترا و٤٩ مترا وهي موجهة الى دول مجلس التعاون .

واوضح ان جميع اذاعات دول المجلس ستشارك الاذاعة العمانية في بث برنامج صوت مجلس التعاون من مسقط على اذاعاتها مشيرا الى ان مواد البرنامج ستكون منوعة حيث ستشمل مطالعات صحف دول المجلس واقوال وتعليقات الصحف ونشرات اخبارية بالاضافة الى برامج منوعة عن دول المجلس .

من جهة اخرى اعلن مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان صوت مجلس التعاون سينطلق في مرحلته التالية عبر اذاعة دولة البحرين بعد اذاعـة العمانيـة مباشرة وسيستمر لمدة اربعـة اشهر .

وقال ان اذاعة البحرين ستبدا بث البرنامج يوميا من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة الرابعة عصرا بتوقيت البحرين .

واوضح ان البرنامج سيبث على موجة متوسطة طولها ٤٩٠.٣ مترا بذبذبة مقدارها ٦١٢ كيلومترا وهي موجة البرنامج الثاني بالاذاعة وموجة اخرى طولها ٣٧٤.٥ مترا بذبذبة مقدارها ٨٠١ كليوميرتز وهي موجة البرنامج العام .

واكد الدكتور الجاسر ان لاهدف من اذاعة هذا الصوت هو ايصال الصوت الخليجي الى العالم في قالب موحد يبرهن على عزم دول مجلس التعاون نحو تحقيق اهدافها التي رسمها نظامها الاساسي .

واشـاد في ختام تصـريحه بالمراحل السابقة في هذا المجال والتي قامت بها اذاعات الكويت وقطر ودولة الامارات العربيـة المتحدة .

●●●●●

مؤتمر قومي في مصر لمكافحة وعلاج الإدمان

الدكتور ماضي أبو العزائم المسجد علاج ليس فقط لمشاكل الإدمان ولكن لمشاكل المجتمع على أوسع نطاق

● الدكتور ابو العزائم

د.عمر شاهين :
طلاب الثانوي
والجامعات والعمال
والسائقون والفئات
الفئة أكثر
تعرضا للادمان

● الدكتور عمر شاهين

● اللواء طبيب محمد فتحي ، وسط ،

القاهرة/مكتب اليوم :عبدالمنعم فوزي :

يتفق جميع العلماء والاطباء على ان مشكلة الادمان تضاعفت بصورة خطيرة وانها اجتذبت فئات جديدة خاصة من قطاعات الشباب مما يشكل تهديدا حقيقيا على المجتمع الانساني كله لانها بالاضافة الى اثارها المدمرة على التفكير والغاء العقل تمثل تحديا حقيقيا للتقدم البشري كله مما يستوجب تضافر جميع الجهات المعنية وان تكون الوقاية نابعة من المجتمع نفسه وبالتربية الدينية السليمة ، حول هذا الموضوع انعقد المؤتمر القومي الثاني لدراسة مكافحة وعلاج الادمان الذي نظمته وزارة الصحة المصرية بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية في القاهرة واشتركت فيه وفود من اربع دول عربية هي السودان والعراق والاردن وتونس ومندوبون من منظمة الصحة العالمية وخبير امريكي في مجال قوانين وعلاج الادمان واساتذة الجامعات المصرية في الطب النفسي والاجتماعي وبعض رجال القانون ومكافحة المخدرات .

« دور المؤسسات الدينية »

الدكتور جمال ماضي ابو العزائم اول المتحدثين في المؤتمر وقد نبه الى ان المؤسسات الدينية نشأت عبر التاريخ وسط التجمعات العمرانية لانها كانت تشعر بنبض هذا المجتمع وتعمل على علاج مشاكله الاجتماعية وعملت المؤسسات الدينية جميعها للعمل على وقاية الناس وحمايتهم من الامراض الاجتماعية المختلفة وخاصة الادمان على المسكرات والمخدرات وقد تزايد هذا الاهتمام يوما بعد يوم .

فنجد ان المسجد الاول الذي اقامه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم كان يؤدي عدة وظائف الى جانب أنه مكان للصلاة خمس مرات يوميا فكان مقرا لتحفيظ القرآن ومدارسته وتدوينه وتعليم القراءة والكتابة وحل المشاكل الاسرية والتدريب على الحرف المختلفة التي تخدم هذا المجتمع ويحتاجها كما كان المسجد معبرا عن رأي الجماعة وداعيا للدفاع عن اهدافها وعلى سبيل المثال قام المسجد الاول بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم بمواجهة مشكلة الادمان ويسجل التاريخ آيات القرآن التي واكبت هذه الدعوة والتي تعد اولى الدعوات المنظمة لوقف استعمال المسكرات والمخدرات وجاءت الدعوة الى هذا العمل الوقائي على طريقة رائعة لتطوير السلوك الاجتماعي تطويرا تدريجيا يهدف الى وقف استعمال المسكرات والمخدرات التي كانت متفشية في تلك المجتمعات .

« السياسة الاسلامية لوقف الادمـــان »

ويمضي الدكتور جمال الى القول ان اولى خطوات التحريم سجلت في الآية التي تقول « يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما »صدق الله العظيم وتضع هذه الآية القرآنية الحقائق امام الناس والخمر وهي كل مخامر العقل واثر على الوعي كانت مجالا للتجارة والتكسب وتأتي الآية القرآنية لتبرهن انه رغم هذا النفع الاقتصادي فهي اي الخمر اثم له اضراره .

وعندما نزلت الآية موضحة هذه الحقائق كان النموذج المحبوب الرسول صلى الله عليه وسلم وكان اسوة حسنة لاصحابه ابان ذلك الوقت لايتعاطى هذه المغيبات توقف كثير من اصحابه متأسين به وعارفين حقيقة وخطورة هذه المواد وبدأت جماعات المسجد التي تجتمع بانتظام للصلوات وتفسر الآيات بدأت في التركيز على منافع ومضار الخمر وكان لذلك الاهتمام الجمعي اثره في تعميق الاستبصار بهذه المضار وكان كل مسلم يعد مرآة لاخيه وهم يحفظون قول رسولهم الامين المؤمن مرآة المؤمن وتعمل هذه الطاقات التي انطلقت حول الآية الكريمة تعمل على العلاج النفسي الذاتي لهؤلاء المؤمنين ويتوقف ادمان الكثير منهم نتيجة لهذا الوعي الجمعي النفسي البناء الصادر عن الاقتناع والتعليم في جو جمعي ولكن هذا الوضع الجديد لم يكن كافيا لوقف زحف الادمان وثبت ان بعض المسلمين دخلوا الى الصلاة وهم سكارى واخطأوا في قرءاة القرآن ونزل الوحي يقول « ياايها الذين امنوا لاتقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ماتقولون » وكانت هذه خطوة اخرى على الطريق اذ ان بعض المسلمين كانوا ومازالوا يتعاطون هذه الخمور وتدل الآية على اضطراب الوعي وعدم معرفة مايقولون وخطورة ذلك الوضع على الجسم والعقل فنهاهم عن التعاطي كخطوة ثانية وتوقف الكثيرون بعد هذا التوجيه ولكن استعمل البعض الخمر ليلا بعيدا عن مواقيت الصلاة وظنوا انهم بذلك لايخالفون دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم وسارت امور على هذا المنوال فتأتي خطوة اخرى بعد ان نضجت الامة اجتماعيا ونفسيا وتأصلت الثقافة وعرف الحلال من الحرام ونجد ان احد افراد هذه الامة عمر بن الخطاب يقف وينادي الحق عز وجل قائلا اللهم ارنا في الخمر بيانا شافيا وتأتي الخطوة الاخيرة لقوله « ياايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون. انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون. واطيعوا الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين » وتتوقف الامة باسرها عن التعاطي بعد ان اعلنت الآية الكريمة وتناقلها الناس في كل مكان ويروي التاريخ كيف سكب الناس الخمر في الشوارع بعد ان جاءتهم البينة وكيف توقفوا وكيف نفذوا المذكرة التفسيرية للآية بالا شرب للخمر ولا لمس بها ولا جلوس مع متعاطيها ولاتحضير لها ولاتجارة فيها ولاتداولها باي صورة من الصور وتستقر هذه المعاني في نفوس الناس ويعاقب كل من حاد عن هذا التوجيه وتكون هذه المكافحة مكافحة جماعية علمية توجيهية يقوم من اجل الناس ويطلبها الناس وتتطهر الأمة من اثمها وخطورتها .

كل ذلك كان مصدره المسجد وتداول المسلمون هذه المعاني ووعوها وعملوا بها وحافظوا عليها .. اصبحت سلوكا جماعيا لا يحيدون عنه وكل من خالف هذا السلوك تعرض لاستهجان المجتمع والهوان والذلة، واصبحت الخمر بكل صورها من المحرمات واستمر هذا الوضع سائرا مع التاريخ حتى يومنا هذا وسجل التاريخ انه مادام المسجد نشطا في رسالته بطل استعمال الخمر ولكنه عندما تقاعس المسجد لظروف مختلفة نشط استعمال الخمر تارة اخرى وعلى قدر احترام العقيدة على قدر توقف الاستعمال .

والعكس صحيح من هذه حقيقة تاريخية يجب ان يعيها الناس في كل مكان وهم يخططون للوقاية من هذه الافات .

دور المسجد الوقائي

واكد الدكتور جمال ماضي ابو العزائم ان دور المسجد في الاهتمام لمكافحة المسكرات والمخدرات اثار عديدة جسمية ونفسية واجتماعية واقتصادية ولكن اضاف المسجد تأصيل الكراهية للتعاطي الى درجة التحريم الكامل وهذا في حد ذاته كان نتيجة للدور السلوكي النفسي للمخطط الذي نفذه الرسول صلى الله عليه وسلم والذي لا تستطيع طاقات الاعلام المختلفة ان تصل اليه بهذه الدرجة وان تكرار الزيارة للمسجد خمس مرات يوميا والاجتماعات العامة يوم الجمعة والاعياد انما هي مناسبات لتعويد السلوك الصحيح الذي هدف اليه المشرع عز وجل في فروضه الخمس صلوات ولما كان تحريم الخمر صادر من شريعة المسجد فالتكرار تثبيت لما ينادي به المسجد ، وان العلاج الوقائي الذي يقوم به المسجد هو علاج ليس فقط لمشاكل الادمان ولكنه لمشاكل المجتمع على اوسع نطاق ، وعندما يستقر المجتمع ويعرف كل فرد واجباته وحقوقه كان ذلك وقاية من الهروب الى الادمان وكان ذلك ايضا عاملا مساعدا لفئة المدمنين بعد علاجهم ورجوعهم الى المجتمع ان يجدوا البيئة الصالحة التي تساعدهم على الاستقرار . وقد ثبت ان المشكلة الكبرى في علاج الادمان هو الانتكاس بعد التحسن نتيجة للعودة لصحبة السوء التي سرعان ما تشد اليها هؤلاء المنتكسين .

مساعد وزير الداخلية المصرية

الاعدام هو العقاب المناسب للمدمن

عيادات تلحق بالمساجد

وطالب الدكتور ابو العزايم اقامة عيادات تقوم بدور الوقاية والعلاج من الادمان ملحقة بالمساجد التي يزيد عددها في مصر عن ٢٥٠٠٠ مسجد لانها اماكن صالحة للعلاج خاصة وان وجود الاماكن مشكلة صعبة الحل مع ضرورة تكوين جماعة من الدعاة على مستوى رفيع بعد تدريبهم التدريب الطبي والنفسي والاجتماعي والديني خاصة وانه ثبت من بحث علمي اجرى على بعض خطب الجمعة في بعض المساجد عندما طلب منهم التحدث عن مشاكل الادمان ان هناك قصورا كبيرا في محتوى الخطبة للحقائق العلمية وبعد كل هذه الجهود سوف تؤدي حتما الى نقص الطلب على المخدرات وهو العمل الاول الذي يجب ان يكون محل اهتمام القائمين على المكافحة والعلاج .

الاعدام للمدمن

وطالب اللواء رياض هاشم مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات في مصر تطبيق عقوبة الاعدام على المدمنين لما يمثله من عنصر يسيء الى المجتمع ويفسده . وان هذا الاجراء سيكون طبيعيا كما يحدث عند وجود عضو فاسد في الجسم فتقوم ببتره لان مشكلة المخدرات في تصاعدها المستمر تتطلب تطبيق قانون المخدرات نصا وروحا حتى يشعر الاثمون بمدى جرمهم في حق انفسهم واسرهم ووطنهم وتعود مصر كما كانت وستكون منارة للحضارة وواحة للأمن وقائدة للعرب في معركة المصير فلا خير يرجى فيمن انهك المخدر جسمه واضعف عقله .

مساعدة المدمن

واعلن وليم كوران الخبير الامريكي في قوانين علاج الادمان ان الغرض من المؤتمر مساعدة المدمن او المتعاطي في التخلص من هذا الوباء الذي يهدد العالم كله وايجاد قانون جديد يكون صالحا للاستخدام على المستوى العالمي بعد تحديد اهم المعايير بهذا الخصوص لان التشريع الحالي لم ياخذ هذه المشكلة بمقياس خطورتها ولم يعطها الاهمية القصوى والقانون وحدة لم يحل المشكلة ولكن التعليم والتدريب والتأهيل ضروري لمحاصرة هذه الظاهرة وذلك بعد ان بلغ عدد المتعاطين للمخدرات في بعض البلدان اكثر من ٣٠٪ الى ٤٠٪ من تعداد سكانها وان اكثر من ٣٪ تحولت الى بعض العقاقير الجديدة في حين ان اكثر من نصف دول العالم لا توجد بها القوانين الخاصة بالتعامل مع هذه الظاهرة (هذا على حد علم الخبير الامريكي الذي لا يعرف الحدود التي وضعها الاسلام) لان المشكلة حاليا اكثر خطورة عما كانت عليه ليس من عشرين سنة فقط ولكن اخطر مما كانت عليه من خمس سنوات ولاننا نتعامل مع مشكلة لم تنته وانما يتصاعد تأثيرها المدمر على الاقتصاد والاستقلال لكثير من الدول وتحتاج مصر لبعض التحسينات في مقاومة هذه الظاهرة والمشكلة على خطورتها لا تمثل مصر فقط وانما على مستوى جميع دول العالم والتشريع المقترح سيتم الانتهاء منه في اخر العام الحالي ليساعد على القضاء على هذا الوباء .

الادمان والمرض النفسي

واعلن الدكتور عمر شاهين استاذ ورئيس قسم الطب النفسي بكلية الطب جامعة القاهرة ان الادمان والمرض النفسي على علاقة وثيقة ببعضهما لانه قد ينشأ كلا منهما من نفس الاسباب التي قد تدفع شخصا اخر الى الادمان حيث يكون الادمان في بعض الحالات محاولة من الفرد للتغلب على الصعوبات التي تواجهه وذلك بالهروب منها .

السموم البيضاء

واكد الدكتور عمر شاهين ان العقاقير المستخدمة حاليا تغير نمطها وتحولت من الحشيش والافيون الذي يستخدم بصورة كبيرة الى السموم البيضاء كالكوكيين وهي الاشد خطر والقسى فتكا وان اعداد وفئات جديدة دخلت هذا الميدان حتى اصبح الشباب المتعلم فريسة لهذه السموم فقد وصلت نسبة الذين جربوا الحشيش والعقاقير المصنعة في دراسة قال انهم قاموا بها على مجموعة من شباب الجامعات (٧٠٠ طالب) حوالي ٣٦,٤٪ كما ذكر دكتور سويف ان نسبة الذين استخدموا العقاقير في شباب المدارس الثانوية وصلت الى ٢٠٪

مصر مستهدفة

واوضح الدكتور عمر شاهين ان الجهود التي تبذل للكشف عن التجار والمتعاطين مع زيادتها قد حققت الكشف عن ضبط كميات كبيرة من المخدرات مما يؤكد ان مصر مستهدفة في ذاتها كسوق لتجارة المخدرات وان القائمين على تجارة المخدرات (المهربين والتجار) من القوة والانتشار بحيث يصعب القضاء عليهم تماما مما يؤكد ان تصور الغاء الادمان الغاء تاما من المجتمع المصري هدف بعيد المنال في الفترة القادمة وحتى عام ٢٠٠٠ .

الانفتاح والادمان

واكد اللواء الدكتور محمد فتحي عيد مدير ادارة الشئون الدولية والتخطيط بالادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية المصرية ان صعود طبقات طفيلية في المجتمع المصري بعد فترة الانفتاح والتي افترست الشعب في بعض السلع الفاسدة والاتجار في العملة وجدت من يفترسها في صورة تعاطي وادمان المخدرات ولكن وجد من بعض الدراسات الاكاديمية تزايد عدد المتعاطين في الاعمار الصغيرة من الشباب خاصة شباب الجامعات والمدارس الثانوية وفي العمال المهرة واصحاب الحرف كالسائقين وان اغلب الهيروين القادم لمصر يأتي عن طريق السودان وان علاج ظاهرة الادمان لا يمكن حلها بالقانون الرادع وحده وانما بتضافر كل الجهات المسئولة للقضاء على هذا الوباء .. وفي نهاية المؤتمر الذي استمر ٣ ايام اصدر عدة توصيات خاصة بالنواحي الصحية والتعليمية والدينية والاجتماعية الواجب اتخاذها للقضاء على مشكلة تعاطي وادمان المخدرات .

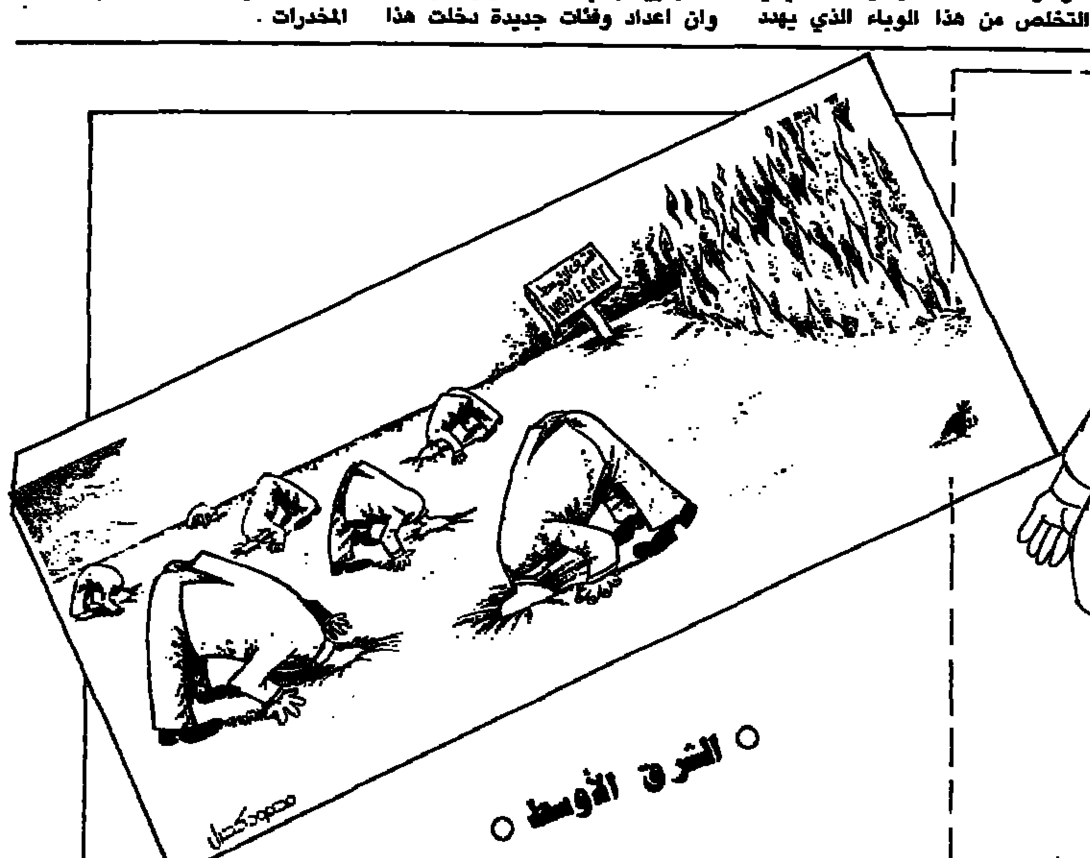
● جانب من المؤتمر

○ الرأي العام ○

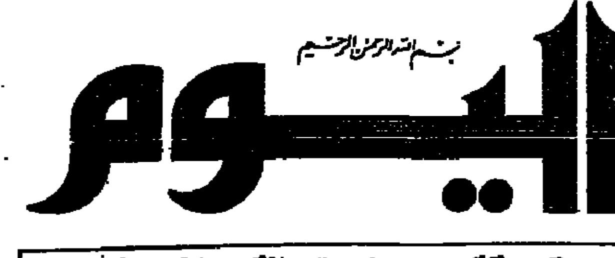


■ ناجي العلي ■

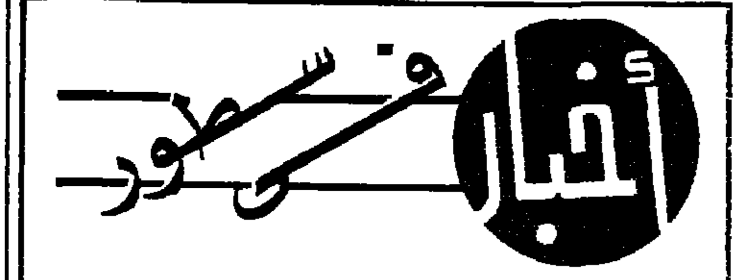
○ القبس ○



○ الشرق الأوسط ○



بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام



● قالت مصادر مرصد العجيري في الكويت انه تم بنجاح تصوير مذنب هالي بتاريخ ٢٥ اكتوبر الحالي من خلال كاميرا فلادفيلد خاصة لمثل هذه الدراسات والابحاث.

واضافت انه قام بالتصوير عضو النادي غازي كليم الدين وفريق من الفلكيين الهواة اعضاء قسم الفلك في المرصد.

وتاتي هذه النتيجة بعد جهود متوالية ومحاولات دامت ثلاثة اسابيع وذلك بسبب المذنب ولمعانه الضعيف.

واوضحت انه تمكن الفريق من اخذ اول صورة له بعد تحسين اجهزة التصوير والمتابعة المنتظمة للمجموعة النجمية المتوقع وجوده فيها وبعد فحص العديد من الصور ظهر المذنب في خمس منها متحركا عبر نجوم مجموعة الثور وكان قليل اللمعان وغير محدد المعالم كما تبدو المذنبات في بداية اقترابها عادة.

واضافت ان هذه الصورة هي اول رصد ومتابعة لمنطقتنا وان هذا الحدث ادى الى زيادة النشاط في الرصد المنتظم والتصوير ومشاريع بحوث الهواة في النادي العلمي الكويتي.

● ●

● العمانية - قامت الوفود الصحفية والاعلامية التي تزور السلطنة حاليا لتغطية الاجتماعات التحضيرية للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للاعداد لقمة قادة دول مجلس التعاون اليوم بزيارة لمجمع السلطان قابوس الرياضي الذي يضم ملاعب لكافة النشاطات الرياضية ولمبنى جامعة السلطان قابوس المقرر ان تبدا الدراسة بها في العام الدراسي المقبل.

● ●

● اصيب حوالي ٦٠٠ شخص بجراح عندما اندلعت النيران في شبكة القطارات تحت الارض في العاصمة المكسيكية الليلة قبل الماضية.

وذكر المسئولون ان الاصابات نجمت عن استنشاق الدخان موضحين ان ماسا كهربائيا ادى الى اشتعال النيران بين محطتين لسكة الحديد.

اكتشاف منجم ماس

بكين - اعلنت وزارة الجيولوجيا والمصادر المعدنية امس الاثنين انه تم اكتشاف اكبر منجم ماس في الصين بالقرب من داليان في اقليم لياوننج (شمال شرقي الصين).

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة نقلا عن الوزارة ان المنجم الذي اكتشفه مكتب الجيولوجيا والثروات المعدنية في لياوننج يحتوي على ماس من اجود نوع.

وجدير بالذكر ان الصين لم تعلن عن حجم انتاجها من الماس

استراحة

العزوف عن المعارض

يعزف بعض الناس عن ارتياد المعارض الفنية بدعوى انهم لا يفهمون الفن ولا يعرفون كيف يتذوقونه او يقيمونه. والغريب ان هذا الراي لا ينطلق من افواه من لم يؤتوا في الحياة حظاً من علم فحسب وانما يتفوه به ايضا عدد من حملة الشهادات وخريجي الكليات بل اننا نسمع احيانا بعض من لا يستهان بحجم معرفتهم يرددون بانهم لا يستطيعون تذوق تلك الاعمال الفنية او تقييمها لان الامور الفنية في نظرهم ليست من اختصاصهم او انهم يذهبون الى القول ان موضوع تقدير الفن يخص الفنانين وحدهم. او يعترفون صراحة بانهم لا يفهمون من الفن الا ما يقلد الطبيعة ويصورها تصويرا مطابقا.

وهذه الآراء ليست سوى تعطيل للجهد وتكريس لسطحية التلقي وسلبية التفاعل مع الاثر الفني ذلك ان تذوق قطعة فنية ما، حسية او تشكيلية لا يتطلب اعدادا خاصا وانما يكفي ان يكون هناك تهيؤ ثقافي او حضاري او تراثي لتيسر عملية تذوق القيم الجمالية والفنية.

ولذلك نجد عددا كبيرا من الناس الذين لم ينالوا حظا كافيا من التعليم النظامي وحتى بعض الأميين يحبون الفنون الجميلة ويتذوقون قيمها الجمالية وقد يتخذون مواقف ذكية من اعمال واساليب فنية معينة دون ان يكون لهم اي اعداد او توجيه مسبق. لا يعتمدون في ذلك الا على حسهم الفطري وانجذابهم التلقائي نحو المثل الجمالية والقيم الفنية المرتبطة بحياتهم بشكل ما وهذا ما اثبته علماء الانثروبولوجيا وتطور المجتمعات الانسانية. فهم يؤكدون ان الانسان البدائي زاول انواعا مختلفة من الفنون مندفعا اليها بغريزته وفطرته.

فالفن موجود مع الانسان في كل ما يحيط به وهو جزء من حياته ووجوده ولا يمكن لاي مجتمع بشري ان يعيش حياة طبيعية متكاملة منسجمة مع الظروف الطبيعية المختلفة في غياب الفن.

واذا كان التجاوب الصحيح مع متطلبات الحياة الحديثة التي صارت هدف كل المجتمعات مهما كان تطورها لا يعني القضايا السياسية والاقتصادية وحدها. وانما اصبح يمتد الى كل الآفاق. فان الواجب يملي علينا ان نعمل وفق هذا المنطلق لايجاد التوازن الذي يمكن الفن من اداء دوره بصورة ايجابية. ولا يكون ذلك الا بحركة فنية حقيقية تسهم في عملية التحول الحضاري بالتوعية ونشر الثقافة الفنية على نطاق واسع وتشجيع الجمهور على معايشة الاعمال الفنية ومشاهدتها في المتاحف وقاعات العرض والساحات والمدارس والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمصانع والاماكن السياحية.. بالاضافة الى حركة نقدية جادة تضع الامور في نصابها حتى يمارس الفن حضوره الفاعل بين الناس فلا ياتي بعد ذلك من يقول ان هذه اللوحة غريبة عنه او هو غريب عنها.

ابوبكر العيادي

رجال الأعمال والمستثمرون السعوديون في مؤتمر الكويت

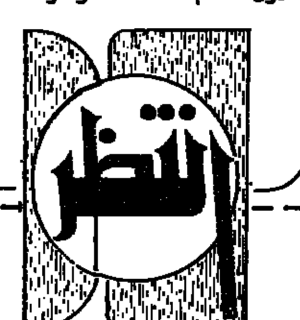
الاحساء - سعيد الدريس

يعقد بدولة الكويت خلال النصف الاول من شهر نوفمبر القادم ١٩٨٥م الموافق للاسبوع الاول من شهر ربيع الاول القادم ١٤٠٦هـ المؤتمر الثالث لرجال الاعمال والمستثمرين العرب وتشارك المملكة في هذا المؤتمر ممثلة في مجلس الغرف السعودية ورجال الاعمال والمستثمرين السعوديين.

هذا وسوف يبحث من خلال جلسات المؤتمر عدد من المواضيع المتعلقة بالاستثمار والمشروعات العربية المشتركة والتي يمكن ان يشارك فيها القطاع الخاص في الدول العربية وكذلك دراسة المعوقات التي تحول دون قيام القطاع الخاص بدوره الطبيعي في دعم التنمية الاقتصادية العربية.

ومن المقرر ان تعقد عدة اجتماعات تحضيرية خلال الاسبوع القادم بمقر غرفة تجارة وصناعة الكويت للتنمية حول برنامج المؤتمر ووضع الترتيبات اللازمة لذلك.

صرح بذلك لليوم مصدر مسئول في غرفة التجارة والصناعة بمنطقة الاحساء.



شفت حديقة الزهور بالدمام؟
- اسمع بها احسن من اشوفها !!
مارايك في الزواج؟
- الغلطة الوحيدة اللي لابد فيها من وجود شريك !!
قرات من سنه عن نفق بيعملونه في شارع المستشفى؟
- وانا قرات عن مشروع حل القضية الفلسطينية !!
لشوف كثروا الناس اللي يلبسون نظارات في البلد؟
- حتى ما يقولون عندنا نقص مثقفين !!
ويش تعمل لو شفت مسؤول يمشي في الشارع !!
- هو فيه مسؤول يمشي في الشارع !!
« ملقوف »

الحوت همفرى يتجه نحو خليج سان فرانسيسكو

ريوفيستا - الولايات المتحدة

يبدو ان الحوت الشارد همفرى قد اجتنبته رائحة البحر المالح اذ واصل اول امس رحلته في نهر ساكرامنتو الذي يصب في خليج سان فرانسيسكو حيث كان قد ضل طريقه منذ اسبوعين.

وقد صاح مئات من المتسكعين ومن العلماء الذين يتتبعون تحركات همفرى فرحا صباح الاحد الماضي عندما ظهر الحوت.

ويبدو ان همفرى مغرم بالجسور فقد امضى ليلة السبت/الاحد في محاولة لاجتياز العقبة الاخيرة في نهر ساكرامنتو.

مدير الامن العام في جولة لشرطة الشرقية

كتب - غالب المطيري

قام امس سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بزيارة تفقدية لشرطة المنطقة الشرقية.

هذا وكان في استقباله سعادة اللواء عبدالله العثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية والعميد عباس محمد مويس مساعد مدير الشرطة.

وقام مدير الامن العام بجولة على غرفة العمليات الجديدة واستمع لشرح مفصل من مدير الشرطة عن دور هذه العمليات والخدمات الجليلة التي تؤديها لخدمة المواطنين.

وقد اعرب مدير الامن العام لـ[اليوم] عن سروره البالغ وما شاهده من تطور ملموس في الشرطة.

هزة ارضية شمال شرقي الجزائر

الجزائر -

اعلن المركز الوطني للفلك والجيوفيزياء ان منطقة شمال شرقي الجزائر تعرضت لهزة ارضية بلغت قوتها ٥ درجات بمقياس ريختر مساء يوم الاحد الماضي نحو الساعة ١٩٫٣٠ جمت.

وذكرت مصادر طبية في ولاية عنابة ان هذه الهزة الارضية التي ذكر المركز الوطني للفلك والجيوفيزياء ان مركزها يقع في المثلث ستيف قسنطينة/عنابة لم تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر مادية هامة.

وقد وردت هذه المعلومات عن طريق اتصالات تليفونية مع العاصمة الجزائرية.

واوضح المركز الوطني ان هذا المركز الزلزالي لم يشهد نشاطا مماثلا منذ عام ١٩٠٨

وتجدر الاشارة الى ان الهزات الارضية تكثر نسبيا في شمال الجزائر حيث اجتاحت هزة ارضية عنيفة منطقة شليف الاصنام سابقا عام ١٩٨٠ اسفرت عن مصرع ٣ الاف شخص.

جالفستون - الولايات المتحدة -

اقترب اعصار قادم من خليج المكسيك بصحبة رياح بلغت قوتها ١٢٠ كم في الساعة مساء اول امس من سواحل تكساس ولويزيانا حيث غادرها عشرات الاشخاص نظرا للفيضانات التي نجمت عن سيول الامطار.

ولم يكن الاعصار الذي اطلق عليه مكتب الارصاد الجوية الامريكية اسم جوان سوى عاصفة استوائية بعد ظهر يوم الاحد بيد ان رياحه اشتدت في المساء ومن المتوقع ان تصيب امس الاثنين السواحل الجنوبية للولايات المتحدة.

وفي لويزيانا شعر الناس باثاره وفر ١٥٠ شخصا من بلدة سان برنارد باريش حيث تسببت سيول الامطار في حدوث فيضانات. كما لوحظ اجلاء اشخاص اخرين في بلاكمين في جنوبي نيو اورليانز.

ولم يصدر اي امر رسمي بالاجلاء مساء الاحد ومازال الوقت مبكرا بالنسبة لاجهزة الارصاد الجوية لتحدد بدقة المكان الذي سيتجه اليه الاعصار الذي يعد في الوقت الحالي ضعيفا.

القبض على ثلاثة سريلانكيين يهربون الهيروين

القاهرة -

اوردت الصحف المصرية في اعدادها الصادرة يوم امس الاثنين ان اجهزة السلطات في مطار القاهرة تمكنت اول امس من القاء القبض على ثلاثة سريلانكيين من مهربي المخدرات وفي حوزتهم ثمانية كجم من مادة الهيروين يقدر ثمنها بعشرة ملايين جنيه مصري.

وذكرت الصحف ان المهربين ينتمون الى عصابة تهريب دولية وانهم وصلوا الى القاهرة بطريق الجو قادمين من بومباي بالهند.

وكان من المقرر ان يسلم هؤلاء المهربون مابحوزتهم من مخدرات لشريك لهم في مطار اسوان جنوب مصر الا ان طائرتهم لم تتوقف كما كان مقررا لها في اسوان وتوجهت مباشرة الى مطار القاهرة ولم يكشف النقاب عن جنسية شريكهم.

ومما يذكر ان السلطات المصرية تشن حملة مكثفة على تهريب الهيروين وبعض المخدرات الاخرى التي انتشرت في انحاء البلاد ولاسيما في المدن الساحلية.

ووفقا للارقام الرسمية فان كميات من الكوكايين والهيروين والمورفين التي ضبطتها السلطات المصرية في عام ١٩٨٤/١٩٨٥ تصل الى ٤٣٠ كجم..

عملية ناجحة لفصل توأمين في ترينيداد

تورنتو -

ذكرت مصادر طبية يوم الاحد الماضي ان جراحة ناجحة اجريت في ساعة متاخرة من مساء السبت الماضي في مستشفى تورنتو للاطفال لفصل توامين عمرهما تسعة اشهر ولدا في ترينيداد بجزر الكاريبي.

واضافت المصادر نفسها ان حالة التوامين ميرا وشيفا رامخلوان الصحية حرجة ولكنها مستقرة وان لكل منهما اعضاءه الخاصة به الا انهما يشتركان في البطن واعضاء الذكورة.

وتكمن صعوبة هذه الجراحة التي استغرقت ٢٣ ساعة واشترك فيها فريق طبي يضم ٥٨ شخصا في توفير نظام لعمل الصفراء والامعاء والجهاز البولي لكل من الطفلين.

ولم يفصح المتحدث باسم المستشفى عما اذا كان قد تم او لم يتم فصل جهازي التناسل في التوامين.

والجدير بالذكر ان عملية فصل توامين ولدا في بورما لين ووين هوت كانت قد اجريت في ذات المستشفى في عام ١٩٨٤ ويبلغ عمر التوامين الان ثلاث سنوات.

وكان فريق الاطباء الذي قام بالجراحة قد قرر الابقاء على اجهزة الذكورة التناسلية عند الاكثر عدوانية منهما وعلى ان يكون التوام الآخر بين الجنسين مما اثار ثائرة الحركات النسائية.

وفي شهر اغسطس /اب/ الماضي توجه الدكتور روبرت فولر والدكتور رون زوكر الى بورت اوف سبين في ترنيداد حيث قاما بادخال سبع كرات صغيرة مملوءة بمحلول الاصلاح تحت جلد الطفلين لشد الجلد بدرجة كافية قبل اجراء العملية وحتى يمكن الاستغناء عن استخدام جلد صناعي.

وعلق الدكتور فولر قائلا.. لقد حقق هذا الاسلوب الجديد نجاحا باهرا.

وقد تلقى والدا التوامين بصفة خاصة مساعدات سخية من سكان ترينيداد لتسديد جزء من تكاليف الجراحة

اليابان تصنع طائرة للاقلاع القصير

كاجاميهارا - اليابان -

اعلن المعمل القومي للفضاء في طوكيو ان اليابان اجرت امس بنجاح تجربة استخدام اول طائرة للاقلاع القصير تم تصميمها وتصنيعها كاملة في هذا البلد.

وقد حلقت الطائرة التي اطلق عليها اسم اسوكا العصفور الطائر لمدة ٤٠ دقيقة من قاعدة جيفو الجوية في كاجاميهارا التي تبعد مسافة ٢٨٠ كم غربي طوكيو بمناسبة اجراء اولى التجارب التي ستستمر حتى عام ١٩٨٨

وقد استغرق اعداد العصفور الطائر تسعة اعوام وكلفت ١٫٢٥ مليار دولار.

ويمكن ان تقلع الطائرة الاقتصادية التي تتميز بانها لاتحدث جلبة اثناء اقلاعها في طريق ممتد لمسافة ٦٠٠ متر مستخدمة نظاما خاصا للاندفاع الرأسي.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٤٦٦٢٧٣٦